



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

74428

29 NOV. 1979

Il sottoscritto LUIGI LIRICI residente a Roma  
 Via Le Regina Margherita<sup>279</sup> legale rappresentante della Ditta P.A.C. Produzioni Atlas  
Consortiate S.r.l.  
 Tel. 869243 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: RIAVANTI..MARSCH!

di nazionalità: italiana produzione: P.A.C. Prod.ni Atlas Con.te S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 Accertata metri 100

Roma, li 29-11-79 p. PAC  
Produzioni Atlas Consortiate s.r.l.  
Amministratore Unico

### PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

#### SCENE DELLA PRESENTAZIONE

- 1) TOTALE CORTILE CASERMA-2) M.P.P. SOLDATI-3) TOTALE CAMERATA-4) M.P.P. TENENTE BIANCHI-5) TOTALE CAPANNONE CON MISSILE-6) M.P.P. ZAIRA-7) M.P.P. CRIPPA-8) TOTALE RISTORANTE-9) P.P. MARINA-10) P.P. TENENTE BIANCHI-11) P.P. COLONELLO-12) M.P.P. PATERNO CRIPPA E ALESSIO-13) P.P. COLONELLO-14) M.P.P. PATERNO OTELLO E ALESSIO-15) P.P. IMMACOLATA-16) M.P.P. IMMACOLATA E PATERNO'-17) TOTALE CADUTA PATERNO'-M.P.P. OTELLO E CRIPPA-19) M.P.P. OTELLO E ELENA-20) M.P.P. ALESSIO, OTELLO, PATERNO' E CRIPPA-21) M.P.P. CRIPPA, OTELLO E ALESSIO-22) TOTALE: OTELLO SI BUTTA DAL PONTE-23) M.P.P. CRIPPA, PATERNO' E ALESSIO-24) P.P. OTELLO-25) M.P.P. CRIPPA E ZAIRA-26) TOTALE SCAZZOTATA-

Regia di LUCIANO SALCE

Attori: SILVIA DIONISIO-CARLO GIUFFRE'-OLGA KARLATOS-ALBERTO LIONELLO-ALDO MACCIONE-RENZO MONTAGNANI-PAOLA QUATTRINI-ANNA MARIA RIZZOLI-ADRIANA RUSSO-STEFANO SATTA FLORES-E CON SANDRA MILO



VERBALE 40

Il giorno 6 dicembre 1979 si è tenuta la III riunione della  
Commissione di revisione cinematografica.

OMISSIS

La Commissione ha espresso parere favorevole alla rappresentazione in  
pubblico, senza limiti di età richiama, per altro, le motivazioni  
formulate con riguardo al relativo film, esaminato nella seduta  
del 23/11/79.

Il Ministro

*[Handwritten signature]*



N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero  
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

VERBALE

*Bellocchio*

*[Signature]*

*Muto*

*[Signature]*

IL SEGRETARIO

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *002*

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della  
tassa di L. 4300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film RIAVANTI... MARSCH

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

CONDIZIONATO

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 21 DIC. 1979

IL MINISTRO  
*[Signature]*



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





21 DIC 1979

On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo  
Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia  
Via della Ferratella 51  
ROMA

*7/11/79*

In allegato Vi rimettiamo n.80 visti censura della  
presentazione del film RIAVANTI..MARSCH!, con preghie-  
ra di volerceli ritornare debitamente firmati.

Con Osservanza

Roma li, *29-11-79*

PAC  
Produzioni Atlas Consorziate s.r.l.  
Amministratore Unico

*Luigi Lucio*

*80 Visti*

21 DIC. 1979

*Lucio*

N. 74428



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: RIAVANTI..MARSCH!

Metraggio dichiarato 100

Metraggio accertato 100

Marca: italiana-P.A.C. Produzioni Atlas  
Consorziate S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1)TOTALE CORTILE CASERMA-2)M.P.P.SOLDATI-3)TOTALE CAMERATA-4)M.P.P.TENENTE  
BIANCHI-5)TOTALE CAPANNONE CON MISSILE-6)M.P.P.ZAIRA-7)M.P.P.CRIPPA-  
8)TOTALE RISTORANTE-9)P.P.MARINA-10)P.P.TENENTE BIANCHI-11)P.P.COLONELLO-  
12)M.P.P.PATERNO', CRIPPA E ALESSIO-13)P.P.COLONELLO-14)M.P.P.PATERNO', OTELLO  
E ALESSIO-15)P.P.IMMACOLATA-16)M.P.P.IMMACOLATA E PATERNO'-17)TOTALE CADUTA  
PATERNO'-18)M.P.P.OTELLO E CRIPPA-19)M.P.P.OTELLO E ELENA-20)M.P.P.ALESSIO  
OTELLO, PATERNO' E CRIPPA-21)M.P.P.CRIPPA, OTELLO E ALESSIO-22)TOTALE:OTELLO  
SI BUTTA DAL PONTE-23)M.P.P.CRIPPA, PATERNO' E ALESSIO-24)P.P.OTELLO-25)M.P.P.  
CRIPPA E ZAIRA-26)TOTALE SCAZZOTTATA.-

Regia di LUCIANO SALCE

Attori:SILVIA DIONISIO-CARLO GIUFFRE'+OLGA KARLATOS-ALBERTO LIONELLO-ALDO  
MACCIONE-RENZO MONTAGNANI-PAOLA QUATTRINI-ANNA MARIA RIZZOLI-ADRIANA  
RUSSO-STEFANO SATTA FLORES-E CON SANDRA MILO

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 DIC. 1979 a termine della legge  
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) E' stata alleggerita la scena del rapporto, a letto, tra marito e moglie seminudi; la successiva scena del sogno del marito che immagina la moglie denudata e toccata dai commilitoni. (Tagli per complessivi metri: 28,90) *copie conforme*

Roma, 21 DIC. 1979



Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e del  
dott.ssa Kosé Alcaide Guelano

IL MINISTRO

F.to d'AREZZO