



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

OGGETTO: **Domanda di revisione**

41 455

8 OTT. 1963

Il sottoscritto BIANCO MANINI residente a BolognaVia degli Orti n. 26 legale rappresentante della Ditta Tel. 4951323con sede a domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: SERENGETI NON MORIRA' (Serengeti shall not die)di nazionalità: Americana produzione: Allied Artists Int. Corp.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2300 accertata metri 2180

Roma, li 8 Ottobre 1963

P.

M. C. M.

di

MANINI BIANCO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Michael Grzimek e suo figlio sono due appassionati della fauna africana, e con un apparecchio di loro proprietà appositamente attrezzato compiono un lungo viaggio nel cuore dell'Africa nera fino al territorio del Parco Nazionale del Serengeti dove gli ultimi branchi di animali selvatici vivono sotto protezione. Il loro compito è quello di definire in modo preciso i limiti ed i confini della riserva al fine di proteggere la fauna colà esistente. Questo gravoso compito che comporta rischi ogni genere e terribili fatiche nelle giungle e steppe africane, viene svolto dai due esploratori tedeschi, facendo delle mappe esatte delle rotte migratorie di tutti gli animali che vivono nel Serengeti. Durante questo lungo lavoro essi girano il documentario che noi vediamo. E' una ricca sequenza di scene prese dal vero dei più svariati animali africani e delle più realistiche ed inusitate avventure vissute dai due tedeschi.

Regia: Michael Grzimek

DOPPIATO



9

[Handwritten signature]

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

= Cinematografia =

R O M A

Il sottoscritto Bianco Manini titolare della
M.C.M., avendo preso visione del verbale del film

" SERENGETI NON MORIRA' "

chiede che il film stesso venga sottoposto a revisione da parte della Commissione di 2° grado.

Chiede inoltre di essere ascoltato da questo Spett. Ministero.

Con osservanza,

Roma, 23 Ottobre 1963

[Handwritten signature]
M. C. M.
di
MANINI BIANCO

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
25 OTT. 1963
N. Prot. 4647 Pos. 41455

Il giorno 15 novembre 1963 alle ore 19,30 nella Sala del Ministero si è riunita la Commissione d'ufficio di revisione cinematografica prevista dall'art. 3 della legge 24.4.1962 n. 161, formata dalla riunione delle sezioni VI e VIII in revisione di film di nazionalità americana: "SERENGETI NON MORIAMO" della maison Alvir Alvir. Int. Conf. in base al ricorso presentato dal Sig. Bianca Mancini, titolare della M.C.M., avverso il provvedimento del 14 ottobre 1963 della Commissione di revisione d'I grado di escludere dalla visione dei film dei minori degli anni 14. Nella Commissione d'ufficio sono presenti in loco:

VI sezione: Dr. Carlo Di Marco (Pres.) - Prof. Pio Lode - Sig. Lucio Chianelli - Prof. Elio Pansa - Prof. Guido Montesanti.

VIII sezione: Prof. Aldo Penna (Pres.) - Prof. Rinaldo Orsola - Sig. Carmine Cianfarani - Dr. Ugo Chiarelli - Sig. Arturo Sciarrotti.

Presiede la Commissione d'ufficio il Dott. Carlo Di Marco ai sensi dell'art. 3 della legge 24.4.62 n. 161. Funzioni di segretario: Dr. Francesco Ramato - Dott. Vincenzo Fracchetti.

E' stato ascoltato il Sig. Luigi Campa, padre della figlia portatrice, il quale dichiara che e' stata tolta dal film la sequenza concernente il parto della femmina, come la lettera di impegno del 14.11.1963 la Commissione, quindi, restituendo il film, ritiene che tolta la censurata sequenza e considerato che le sequenze relative allo straziamento dei resti degli animali non sono tali da possono turbare la sensibilità dei minori degli anni 14, espone come fattibile farli il film venga proiettato, a condizione che venga eliminata la sequenza concernente il parto della femmina, senza alcuna licitazione d'età per i minori.

L. P. S.

Di Majo

alberoni

Eric Car

Monteauri

Corrad

Alberoni

Chiaro

Agliardi

Ampegnano

F. F. F. F.

I. I. I. I.

Spavanti

F. F. F. F.

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11770

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 57.500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sereno
non morire

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'opera senza averne autorizzazione del Ministero.

2.)

Roma, li 1.6 NOV. 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Riccardo Lombardi)

[Signature]



DISTRIBUZIONE
IMPORTAZIONE
ESPORTAZIONE
FILM

ROMA
VIA VICENZA, 5A
TELEFONO 495.13.23
BOLOGNA
VIA DEGLI ORTI, 26
TELEFONO 346.422
NEW YORK
247. FIRST STREET
MINEOLA L.I.
TELEFONO 24.200
EXT. 215

ROMA, 14 novembre 1963
TELEGRAMMI: FILMAN - ROMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale
-Cinematografia-
ROMA

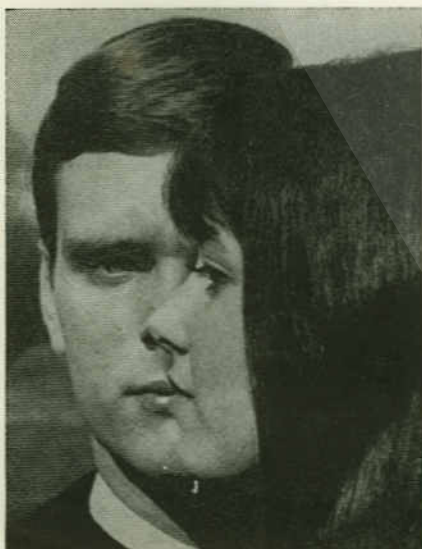
OGGETTO: "SERENGETI NON MORIRA'": scena
parto gazzella

In relazione alla scena di cui trattasi, riguardante il film in oggetto, di esclusività della M.C.M. di Bianco MANINI, con la presente si porta a conoscenza di codesto On.le Ministero, che la nostra ditta, di propria iniziativa, ha provveduto al taglio di detta sequenza fotografica.

Conferma altresì che tutte le copie, uscenti dallo stabilimento di stampa, saranno messe in circolazione con lo stesso accorgimento.

Con osservanza.

M. C. M.
di
MANINI BIANCO



"DAVID & LISA"

IL MIGLIOR FILM DELL'ANNO TIME



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

- Cinematografia -

R O M A

Oggetto: Richiesta visti di censura del film americano "SERENGETI NON MORIRA'" (Serengeti shall not die).

Il sottoscritto, Bianco MANINI, residente a Bologna, Via degli Orti n° 26, chiede che gli vengano rilasciati n° 40 (quaranta) visti di censura riguardanti il FILM americano:

"SERENGETI NON MORIRA'" (Serengeti shall not die).

Con osservanza

Roma, 8 Ottobre 1963

(Bianco Manini)

M. C. M.

MANINI BIANCO

38 viti
25.11.63
Lm

La Commissione di revisione cinematografica di 2° grado in data 16.11.63 constatato che la bratta M.C.M. ha apportato al film il taglio della scena del parto della fattella ha revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14 -

N.

41455



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SERENGETI NON MORIRA' (Serengeti shall not die)

Metraggio { dichiarato: 2300
accertato:

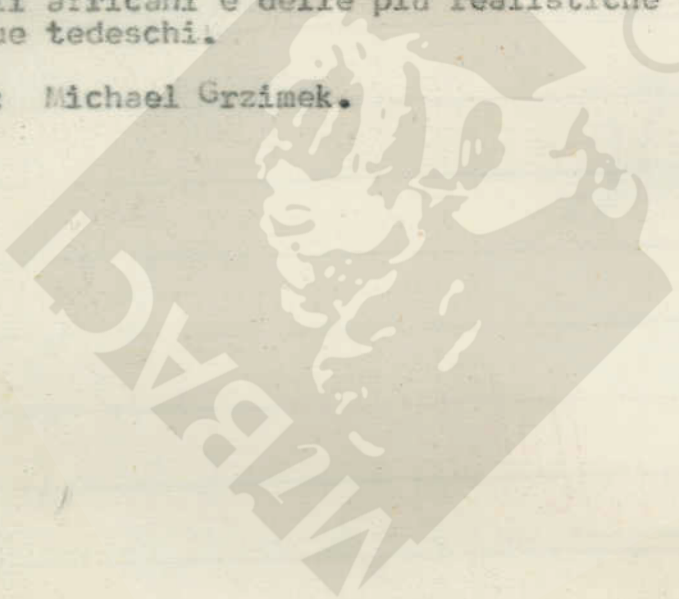
Produzione: Allied Artists Int. Corp.

2170

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Michael Grzimek e suo figlio sono due appassionati della fauna africana e, con un apparecchio di loro proprietà appositamente attrezzato, compiono un lungo viaggio nel cuore dell'Africa nera fino al territorio del Parco Nazionale del Serengeti dove gli ultimi branchi di animali selvatici vivono sotto protezione. Il loro compito è quello di definire in modo preciso i limiti ed i confini della riserva al fine di proteggere la fauna colà esistente. Questo gravoso compito che comporta rischi di ogni genere e terribili fatiche nelle giungle e steppe africane, viene svolto dai due esploratori tedeschi, facendo delle mappe esatte delle rotte migratorie di tutti gli animali che vivono nel Serengeti. Durante questo lungo lavoro essi girano il documentario che noi vediamo. E' una ricca sequenza di scene prese dal vero dei più svariati animali africani e delle più realistiche ed inusitate avventure vissute dai due tedeschi.

Regia: Michael Grzimek.



Handwritten signature

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **14 OTT. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **La Commissione di revisione cinematografica di II° grado in data 16.11.1963 constatato che la Società M.C.M. ha apportato al film il taglio della scena del parto della gazzella ha revocato il divieto di visione per i minori degli anni 14**

Roma, li

25 NOV. 1963

IL MINISTRO

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)
Handwritten signature

F.to Lombardi



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIA QUATTRO FONTANE, 20

ROMA

CENTRALINO: 471.051

INDIRIZZO TELEGRAFICO: ANICAFILM ROMA



Prot. 06810/20 VII/1b

Roma, 13 novembre 1963

UNIONE NAZ. PRODUTTORI FILM

UNIONE NAZ. DISTRIBUTORI FILM

UNIONE NAZ. INDUSTRIE TECNICHE
CINEMATOGRAFICHE

UNIONE NAZ. PRODUTTORI CORTOMETRAGGI

UNIONE NAZ. CINEMATOGRAFIE SPECIALIZZATE

On. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

Roma

OGGETTO: Revisione d'appello film "SERENGEDI NON MORIRA"

Questa Associazione, prega codesta On. Direzione Generale di voler dare carattere di urgenza alla domanda di revisione di appello, inoltrata il 23 ottobre 1963, riguardante il film in oggetto, della M.C.M.; poichè sono già state fissate le programmazioni in tutta Italia.

Con sentiti ringraziamenti e distinti ossequi.

IL SEGRETARIO GENERALE

(Dr. A. Valignani)

SERENGETI NON MORIRA'



M.E.M.