

4678

N. di protocollo



D. G. Mod. 18

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

Il sottoscritto rag. Carlo De Pero residente a Roma
Via Quintino Sella 69 legale rappresentante della Ditta S.A. ARTISTI ASSOCIATI
con sede a Roma domanda in nome e per conto della Ditta stessa la re-
visione della pellicola intitolata: SETTE CANNE UN VESTITO
della marca ARTISTI ASSOCIATI - I.C.E.T.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 285 accertata metri 284

Roma, li 11 ottobre 1948

S. A. ARTISTI ASSOCIATI
Amministratore Delegato

Numero	DESCRIZIONE DEL SOGGETTO
	<p>Un cortometraggio: ARTISTI ASSOCIATI realizzato dalla I.C.E.T. " SETTE CANNE UN VESTITO "</p> <p>Regia di: MICHELANGIOLO ANTONIONI Fotografia di: GIOVANNI VENTIMIGLIA Organizzazione di: VIERI BIGAZZI</p>

33 Venti
19-10-48
29 Venti
22-11-48

Revisione in film in data 18/10/48 in esecuzione
per un favorevole per la programmazione in pubblico

Inte
Papa

Direzione Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

19 OTT 1948



Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale per lo Spettacolo
Revisione Cinematografica Definitiva
A p p u n t o

La Commissione 4^a il giorno 18 ottobre 1948 ha revisionato il documentario dal titolo:

"SETTE CANNE UN VESTITO"

MARCA: Artisti Associati
DISTRIBUZIONE: Artisti Associati
NAZIONALITA': Italiana
REGISTA: Michelangelo Antonioni
INTERPRETI:

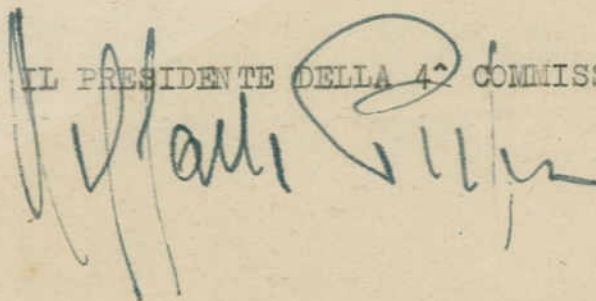
Il documentario mostra come l'industria italiana ha saputo trarre dalle canne il rajon.

Il documentario riesce interessante sia dal punto di vista scientifico che dal punto di vista tecnico.

La Commissione, non avendo riscontrato elementi censurabili, ha espresso parere favorevole alla programmazione del documentario in pubblico.

Roma, 19 ottobre 1948

IL PRESIDENTE DELLA 4^a COMMISSIONE





Artisti Associati

Società Anonima

Capitale sociale L. 500.000 inter. versato

C. C. Roma N. 68298

SEDE CENTRALE

Uff. Edizioni TG/mdm - n. 4513

ROMA, 11 ottobre 1948
VIA QUINTINO SELLA, 69

Raccomandata a mano

Spett.
PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizio Spettacolo - Ufficio Censura
R o m a

Vi rimettiamo, con la presente, domanda per la revisione censura definitiva del film documentario: SETTE CANNE UN VESTITO, nazionalità italiana, metraggio 285.

Vi rimettiamo inoltre copia del documentario suddetto e ricevuta della la tassa metraggio.

Distinti saluti.

S.A. ARTISTI ASSOCIATI
IL DIRETTORE GENERALE

(Mastrelli)

all. n. 2

Mastrelli



Artisti Associati

S. A. - Capitale Sociale L. 500.000 interamente versato



Uff. Edizioni TG/mdm - n. 4784

ROMA, 22 novembre 1948

VIA QUINTINO BELLA, 69

Spett. PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI
Servizio dello Spettacolo - Ufficio Censura
R o m a

Vi preghiamo farci avere n. 4 visti censura del cortometraggio: SETTE
CANNE UN VESTITO.

RingraziandoVi, distintamente Vi salutiamo.

S.A. ARTISTI ASSOCIATI
IL DIRETTORE GENERALE
(Ilmastrelli)

N. di Protocollo
4678



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **SETTE CANNE UN VESTITO**

Marca: **ARTISTI ASSOCIATI - I.C.E.T.**

Metraggio { *dichiarato* 285
accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

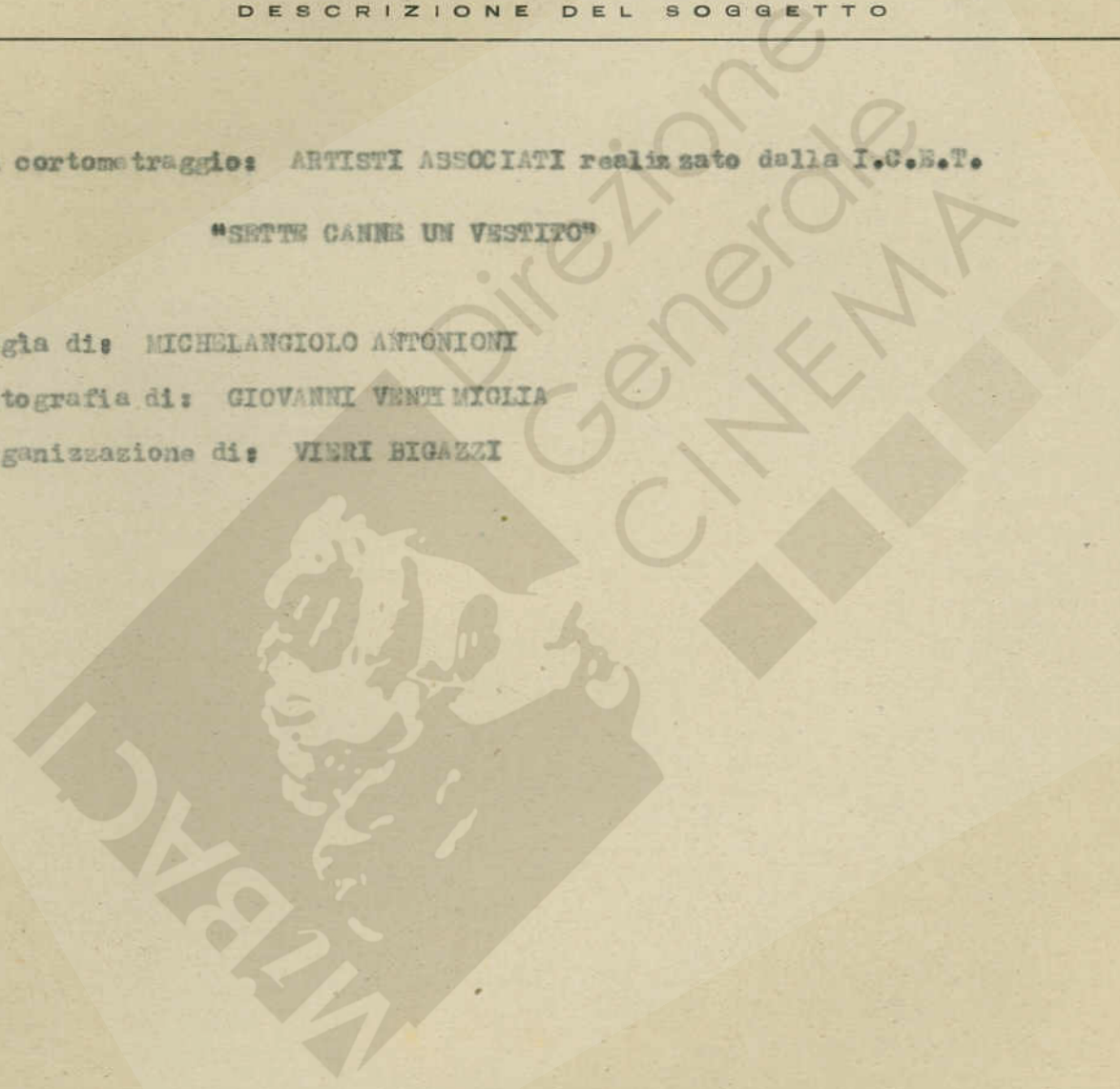
Un cortometraggio: **ARTISTI ASSOCIATI** realizzato dalla **I.C.E.T.**

"SETTE CANNE UN VESTITO"

Regia di: **MICHELANGIOLO ANTONIONI**

Fotografia di: **GIOVANNI VENZI MIOLIA**

Organizzazione di: **VIERI BIGAZZI**



17/9

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1924, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

19 OTT. 1948

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Sto de Piero

18-10-18

f. Camm e un
vestito -

M. E. P. H. -
