



REPUBBLICA ITALIANA

35440

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

24 AGO. 1961

Domanda di revisione

Il sottoscritto Giuseppe Amato residente a RomaVia Piazza SS. Giovanni e Paolo legale rappresentante della Ditta "Produzione Films G. Amato"con sede a Roma Piazza SS. Giovanni e Paolo e domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola intitolata: "LA RAGAZZA DI MILLE MESI" - PRESENTAZIONEdella marca: "PRODUZIONE FILMS G. AMATO" nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 112 accertata metri 82Roma, li 23/8/61p. G. AMATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: STENO

Interpreti: UGO TOGNAZZI-DANIELE DE METZ-RAIMONDO VIANELLO-

- Ragazza vestita da bersagliere, che suona la tromba.

- Didi
- Didi a Maurizio
- Maurizio
- Didi e Maurizio fanno ginnastica
- Didi seduta sul pavimento
- Didi a letto
- Ragazza a letto che telefona
- Didi rincorre Maurizio
- Maurizio cade
- Didi e la mamma
- Ragazza prepara torta
- Maurizio, Francesco e Marco
- Didi vestita da indiana
- Didi con la palla
- :Marco e Borgioli carponi
- Borgioli in acqua
- P.P. attori principali
- Didi pensosa
- Maurizio seduto sul letto
- Marco sotto le coperte
- Francesco suona tamburi
- Particolare donna che danza
- Maurizio suona tamburo.

PRESENTAZIONE

4

Permitta il film a esibirsi presso l'aula
della sala provinciale - pubblica.

Roma 1-9-1961

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 2 SET. 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helfer)

[Handwritten signature]



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Giuseppe Amato, residente a Roma
Piazza SS. Giovanni e Paolo, 8 - rappresentante della "Pro
duzione Films G; Amato"- chiede che gli vengano rilasciati
n° 90 visti censura per le presentazioni del film:

"LA RAGAZZA DI MILLE MESI"

Con osservanza.

PRODUZIONE FILMS

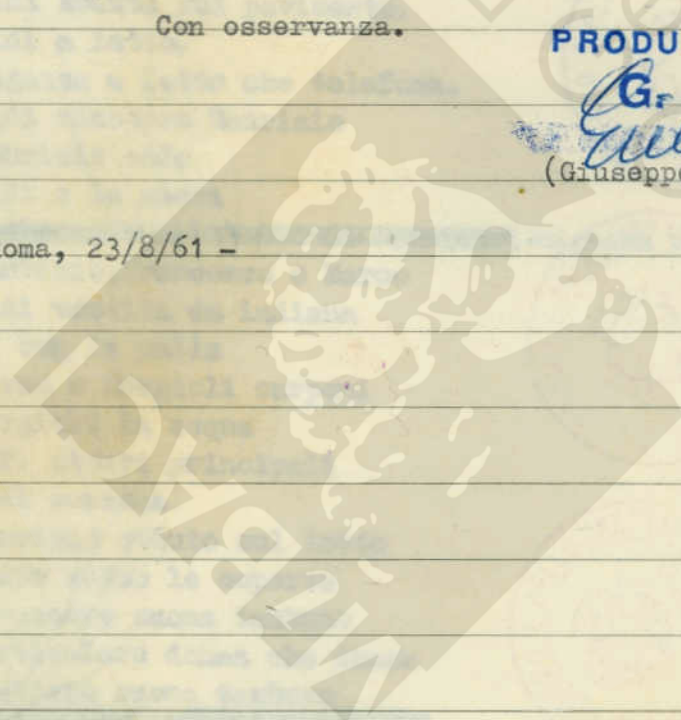
G. AMATO

(Giuseppe Amato)

Roma, 23/8/61 -

5 SET. 1961

M. 90 visti





MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA RAGAZZA DI MILLE MESTI"

"PRESENTAZIONE"

 Metraggio { dichiarato 112
 accertato 82. - 1

Marca "Produzione Films G. Amato".

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: STENO

Interpreti: UGO TOGNAZZI-DANIELE DI NESTZ-RAIMONDO VIANELLO.

SEQUENZA SCENE

- Ragazza vestita da bersagliere che suona la tromba.
- Didi.
- Didi e Maurizio.
- Maurizio.
- ~~Didi che si toglie le scarpe~~ Didi e Maurizio fanno ginnastica
- Didi seduta sul pavimento.
- Didi a letto.
- Ragazza a letto che telefona.
- Didi rincorre Maurizio
- Maurizio cade
- Didi e la mamma
- ~~Didi dorme nel letto di Maurizio~~ Ragazza prepara la torta
- Maurizio, Francesco e Marco
- Didi vestita da indiana
- Didi con la palla
- Marco e Borgioli carponi
- Borgioli in acqua
- P.P. attori principali
- Didi pensosa
- Maurizio seduto sul letto
- Marco sotto le coperte
- Francesco suona tamburo
- Particolare donna che danza
- Maurizio suona tamburo
- ~~Didi e Maurizio al banchetto~~

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **2 SET. 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li

5 SET. 1961p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to HELFER



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Giuseppe Amato residente a Roma-Piazza SS. Giovanni e Paolo, 8-rappresentante della "Produzione Films G. Amato"-chiede che gli vengano rilasciati n° 70 visti censura per le presentazioni del film:

"TOGNAZZI E LA MINORENNE" -

(La Ragazza di Mille Mesi)

Con osservanza.

(Giuseppe Amato)

Roma, 14/9/62 -

70 Visti
3-10-62
llh

Amato
AMATO FILM