10

Mod. 129 (A)

Ho bene
Ledo
Terrani

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

33138
-3 OTT. 1960

## Domanda di revisione

*Il sottoscritto* Roberto de Leonardis *residente a* Roma

*Via* della Scrofa 117 *legale rappresentante della Ditta* ROYFILM S.r.l.

*con sede a* Roma *domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione*

*della pellicola intitolata:* "WELCOME TO ROME" (Eastmancolor)

*della marca:* ROYFILM-S.~~r.l.~~ società a responsabilità limitata *nazionalità* Italiana

*dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.*

*Lunghezza dichiarata metri* 300 *accertata metri* 297 Zauch

*Roma, li* 1 Ottobre 1960 p. ROYFILM S.r.l. L'Amministratore Unico

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: PINO ZACCARIA

Il cortometraggio vuole essere una libera rappresentazione fantastica di Roma, delle sue cose belle e delle sue cose brutte, vista attraverso gli occhi di un gruppo di turisti.
E' realizzato con una serie di disegni rappresentanti alcuni aspetti di Roma e dei suoi ospiti, in cui la satira è ottenuta portando al paradosso alcuni fatti reali.
Non c'è dialogo nè speaker. Tutto è ottenuto con le gag grafiche e con un adeguato commento musicale e rumoristico. I disegni sono collegati fra loro da alcune animazioni studiate opportunamente in modo da raggiungere il massîmo effetto con la massima semplicità di espressione e di realizzazione.
Il filo conduttore è estremamente semplice e tutta la carica del cortometraggio è affidata esclusivamente alla vivacità delle trovate e alla forza espressiva dei disegni e della musica.

ROYFILM S.r.l. L'Amministratore Unico

DOCUMENTARIO COLORI

Revisionato il film il giorno 9 dicembre 1960, si esprime - a maggioranza - parere favorevole alla programmazione in pubblico. -

Il Rappresentante del Ministero dell'Interno esprime, invece, parere favorevole alla programmazione in pubblico, a condizione che sia totalmente eliminata la scena umoristica, realizzata a base di disegni animati, che paragona visivamente il monumento "Vittoriano" ad una macchina da scrivere in movimento.

Tale scena, a suo giudizio, sarebbe lesiva del decoro nazionale, ai sensi dell'art. 3 lett b del Reg. annesso al decreto 23/IX.1923 n° 3287. —

Dig. Pisu

*Vista la quietanza N.* 2198 *in data* 30-9-60 *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* 7455 *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

**Esaminata la pellicola:**

**NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:**

**1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.**

**2.** .....

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
ESCLUSO DALLA PROGRAMMAZIONE
OBBLIGATORIA
*(art. 19 della legge 31/7/1956 n. 897)*
p. IL DIRETTORE GENERALE

*Roma, li* 10 DIC. 1960

**IL MINISTRO**
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renato Helfer)

Direzione Generale CINEMA

L. 200

33138

On/le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Sezione Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta Società ROYFILM a r.l. con sede in Roma Via degli Scialoia, 18 - chiede che gli vengano rilasciati N. 1 - visti di censura per il cortometraggio a colori di sua produzione

"WELCOME TO ROME"

Con osservanza.

Roma, 24 Ottobre 1960

ROYFILM S.r.l.
L'Amministratore Unico

1 Visto provv.
2-3-61

Direzione Generale CINEMA

N. 33138

REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: WELCOME TO ROME

Metraggio { dichiarato mt.299 / accertato 291 } Marca: ROY FILM

DOCUMENTARIO

10.000 - 7 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il cortometraggio vuole essere una libera rappresentazione fantastica di Roma, delle sue cose belle delle sue cose brutte, vista attraverso gli occhi di un gruppo di turisti.

E' realizzato con una serie di disegni rappresentanti alcuni aspetti di Roma e dei suoi ospiti, in cui la satira é ottenuta portando al paradosso alcuni fatti reali.

Non c'é dialogo né speaker, tutto é ottenuto con le gag. grafiche e con un'adeguato commento musicale e rumoristico.

I disegni sono collegati tra loro da alcune animazioni studiate opportunamente in modo da raggiungere il massimo effetto con la massima semplicità di espressione e di realizzazione.

Il filo conduttore é estremamente semplice e tutta la carica del cortometraggio é affidata esclusivamente alla vivacità delle trovate e alla forza espressiva dei disegni e della musica.

Fotografia: VLADIMIRO GRISANTI.
Regia : PINO ZACCARIA.

ROYFILM S. r. l.
L'Amministratore Unico

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 DIC. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li - 2 MAR. 1961

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to Helfer

Tip. Terenzi - Via 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568
Via G. Marradi - Tel. 825.444

*Ministero del turismo e dello spettacolo*

accettato

Doc: Welcome to Rome

Roma 3 ottobre 1960

ore 10.00

Direzione Generale CINEMA MiBACT

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

"WELCOME TO ROME"

Speaker

Roma, caput mundi, sdraiata sui dolci declivi dei suoi sette colli, baciata da un sole che da secoli illumina la sua gloria immortale, l'alma mater attende.
Qui le eterne vestigia di un'antico Impero ancor'oggi parlano di storia perchè qui ogni pietra è storia, qui ogni sasso è civiltà, qui, ogni anno, 2.000.000 di romani danno il loro cordiale benvenuto a centinaia di migliaia di visitatori che, a gruppi, sciamano nella città eterna mentre nell'aria echeggia una canzone.

MiBAC Direzione Generale CINEMA