

REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



## Domanda di revisione

La Ditta S.A. CINES residente a ROMAVia S. SUSANNA 17 domanda la revisione della pellicola intitolata:"ALTRI TEMPI" (Zibaldone n° 1)della marca: S.A. CINES nazionalità ITALIANA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri \_\_\_\_\_

Roma, li 24 marzo 1952

p. \_\_\_\_\_

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: A. BLASETTIInterpreti: V. DE SICA - A. GHECCHI - A. ARNOVA - G. LOLLOBRIGIDA - P. STOPPA ecc

Un venditore di libri vecchi attraverso l'esposizione dei suoi libri, presenta i vari racconti del film.

Il primo racconto è "IL BALLO EXCELSIOR", seguito da "Meno di un giorno", di Carlo Boito, è la storia di un convegno d'amore fra una Signora e il suo innamorato.

Segue "IL TAMBURINO SARDO" di De Amicis, nel tentativo di salvare i suoi uomini trincerati in un cascinale, un Capitano invia un giovane tamburino a chiedere rinforzi allo Stato Maggiore, ferito il tamburino seguita la sua corsa e raggiunge i bersaglieri che disperdono gli austriaci.

Segue: "Questione d'interessi" di Renato Fucini: due contadini hanno visto un cavallo, lasciare sulla strada un prezioso concime, si precipitano a raccoglierglielo, ognuno dei due afferma di averlo visto per primo, dalle parole si passa alle mani e i due vengono portati in questura. Spiegano al Commissario che si tratta di una questione d'interesse.

Segue: "L'IDILLIO" di Guido Nobili. Un bambino è per la prima volta turbato da una bambina, il che viene scambiato dai famigliari per una indigestione e purgato. Il bambino disperato tenta una fuga per raggiungere la bambina, ma viene scoperto e accompagnato in campagna. -

Segue la "Morsa" di Pirandello. E' la storia di un marito tradito alla scoperta della verità, questi con continue e sottili allusioni costringe la moglie a confermare la sua colpa.

Segue un "post-pourri di canzoni" celebri internazionalmente conosciute ambientate a Venezia e a Napoli.

Segue il "Processo di Frine" di Scarfoglio. Una giovane contadina avvelena la suocera e poichè non vi sono attenuanti per il delitto, è consigliata dall'Avvocato a presentarsi nella sua veste migliore. L'Avv. non avendo argomenti di difesa porta ad esempio Frine e chiede l'assoluzione della contadina. L'arringa ha l'esito sperato e che tutti, giudici compresi volevano.

N. **1380**  
della matrice  
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL B. Istituto Nazionale Cinema  
UFFICIO del \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_

Articolo N. \_\_\_\_\_ del (1) \_\_\_\_\_

Il Signor CINES

ha pagato Lire ottantafranta e quaquattrocento

per REVISIONE FILM metri 3475

TITOLO Alta Tappi  
Silabon Heli

Azienda dello Stato L. \_\_\_\_\_ Addi 22-4-45

Casuali . . . . . ' \_\_\_\_\_

Aziende speciali . . . . . ' \_\_\_\_\_

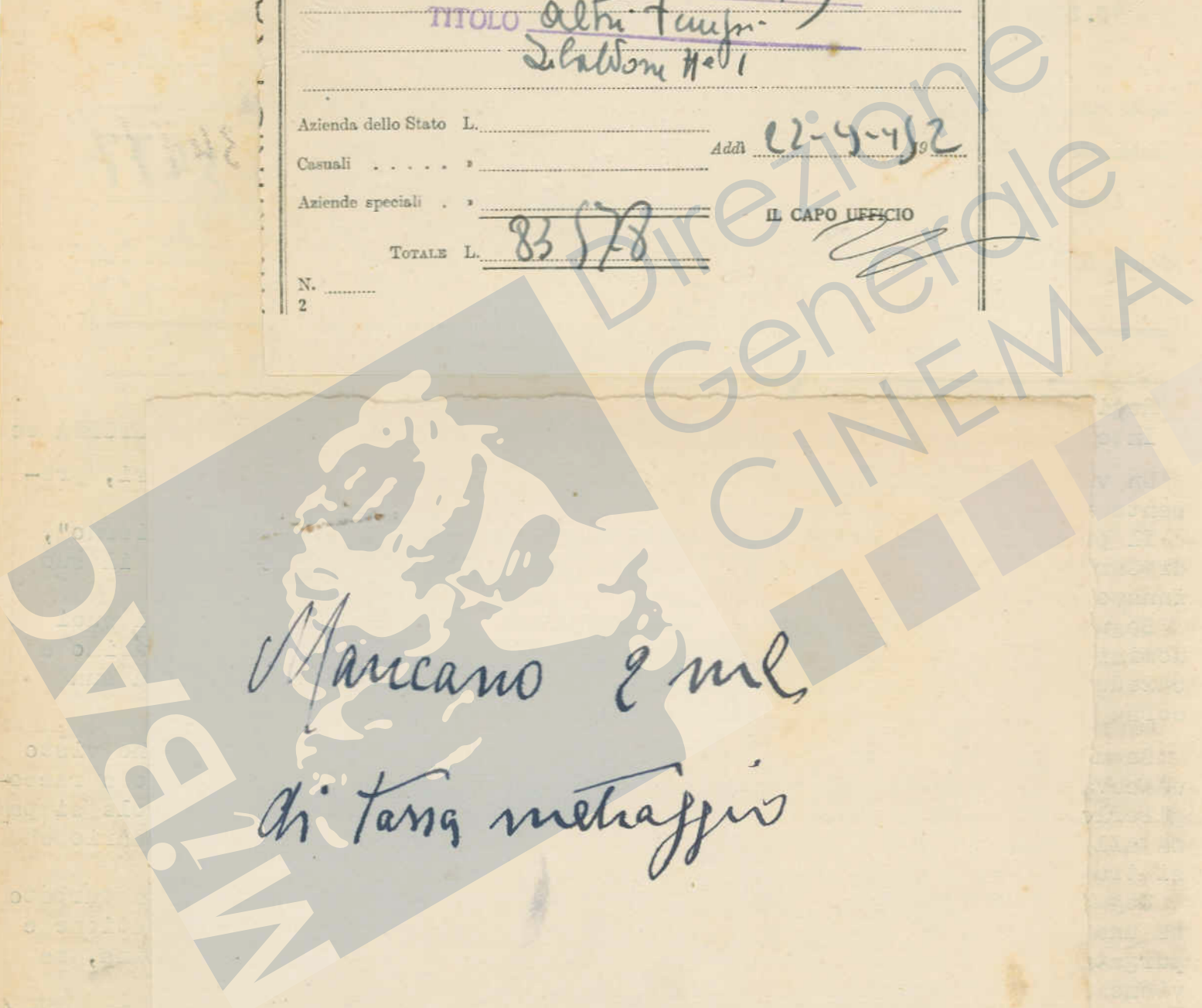
TOTALE L. 83 578

N. \_\_\_\_\_  
2

IL CAPO UFFICIO

*[Signature]*

*Mancano 2 ml  
di tang metraggio*



AMMINISTRAZIONE

N. 1456  
della matrice  
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL  
**B** Ufficio Concorsuale Governativa  
UFFICIO del di

Articolo N. del (2)

Il Signor *Produzione Rinas*  
ha pagato Lire *cinquantomila*

per

REVISIONE FILM metri *2*  
TITOLO *oltre temp. L. Colson*

Azienda dello Stato L.

Casuali . . . . . Add. *26-9-44*

Aziende speciali . . . . .

TOTALE L. *59*

N.  
2

IL CAPO UFFICIO



Direzione  
Generale  
CINEMA



IL CONSIGLIERE  
DIRETTORE GENERALE

Roma , 1 Agosto 1952

Prot. n.° 4574/UP.39  
GC/vt

" Altri tempi "

Gentilissimo Commendator De Tommasi ,

la R.K.O. mi sollecita giornalmente il visto di censura del film "Altri tempi" , la cui copia è stata da noi rimessa , insieme alla presentazione e ai documenti relativi , molti giorni fa. Mi affido alla Sua sperimentata cortesia perchè voglia sollecitare il turno del passaggio alla Commissione del detto film il cui permesso di censura necessita alla distribuzione R.K.O. per le pratiche in corso di esportazione in vari paesi stranieri. Peraltro , lo stesso permesso di censura ci necessita tempestivamente in vista dell'invio del film alla XIII<sup>a</sup> Mostra di Venezia.

Sono certo che Ella , rendendosi conto delle sopradette esigenze , vorrà aiutarci con la consueta gentilezza , e ringraziandoLa vivamente La prego di accogliere i miei più cordiali saluti.

*Carlo Civallero*  
( Carlo Civallero )

*Carlo Civallero*

Al Dott. GIANNI DE TOMMASI  
Capo dell'Esercizio e Revisione  
Presidenza del Consiglio dei Ministri  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R o m a

Revisionato il film il giorno 4 agosto  
1952, si esprime parere favorevole  
per la proiezione in pubblico.

Luigi  
Nidini

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li - 4 AGO. 1952

Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*

4-8-52

Album sempre  
(Libretto)

num. 3477

g.



12032  
5.8.52

Alla PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale per lo Spettacolo - ROMA -

La scrivente Società Cines Produzione Film, Via S. Susanna, 17, ROMA, ai sensi delle vigenti disposizioni, chiede che venga cortesemente sottoposto a revisione per l'esportazione, il film di propria produzione intitolato "ALTRI TEMPI", diretto da Alessandro Blasetti, ed interpretato da Aldo Fabrizi, Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Alba Arnova, Andrea Checchi, Amedeo Nazzari, Roldano Lupi, Elisa Cegani, Rina Morelli, Paolo Stoppa, Sergio Tofano ecc. ecc.

Con osservanza

Roma, li 30 Giugno, 1952

**CINES**

SOCIETÀ PER AZIONI

*Handwritten notes:*  
H. K. ...  
Dini

*Handwritten mark:*  
11

*Handwritten mark:*  
11

Revisionato il film il  
giorno 4 agosto 1952,  
si esprime parere favorevole  
per la proiezione in pubblico  
e per l'esportazione

Luigi  
P. M.

4 AGO, 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Signature]*



"ALTRI TEMPI" (Zibaldone N.1)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA,  
AL CONTRIBUTO DEL 10% ED AL CONTRIBUTO SUPPLEMENTARE DELL'3%  
(1°, 2° ed ultimo comma dell'art. 14 della legge 23-12-1949, n° 958)

p. IL DIRETTORE GENERALE

*Al. Fil*

Roma, 20 settembre 1952



Direzione  
Generale  
CINEMA

# R K O RADIO FILMS S. I. p. A.

DIREZIONE GENERALE

ROMA - VIA ROMAGNA, 5

SOC. ITALIANA PER AZIONI  
CAPITALE 1.000.000  
C. C. I. N. 133226

TELEFONI: 471.404 - 460.173 - 485.784

INDIRIZZO TELEGRAFICO FILMARKO

Direzione Commerciale

Roma, 19 Settembre 1952

BA/gm. - prot. 1682

Alla  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Divisione per la Cinematografia  
Via Vittorio Veneto  
R O M A

OGGETTO: Richiesta fonogrammi per "ALTRI TEMPI" -

La presente per pregarVi di concedere, tramite fonogrammi alle Prefetture locali, l'autorizzazione alla programmazione del films in oggetto nelle seguenti città :

ANCONA	-	Cinema Marchetti	giorno	2/10/52
PESCARA	-	" Pomponi	"	"
BARI	-	" Margherita	"	"
TARANTO	-	" Paisiello	"	"
BOLOGNA	"	" Arena del Sole	"	"
MODENA	-	" Odeon	"	"
PARMA	-	" Ariston	"	"
CATANIA	-	" Odeon	"	"
PALERMO	-	" Olympia	"	"
FIRENZE	"	" Gambrinus	"	"
LIVORNO	-	" Odeon	"	"
GENOVA	-	" Modernissimo	"	"
LA SPEZIA	-	" Cozzani	"	"
S.REMO	-	" Centrale	"	"
MILANO	-	" Corso	"	"
BRESCIA	-	" Odeon o Adria o Centrale	"	"
BERGAMO	-	" Odeon o Diana o Nuovo o Centr."	"	"
NAPOLI	-	" Sala Roma e S.Lucia giorno	"	"
	-	" <u>METROPOLITAN</u>		

RingraziandoVi anticipatamente, distintamente Vi salutiamo.

R K O RADIO FILMS  
Il Direttore Commerciale

Baffari

12032  
sema  
uniper

# R K O RADIO FILMS S. I. p. A.

DIREZIONE GENERALE

ROMA - VIA ROMAGNA, 5

SOC. ITALIANA PER AZIONI  
CAPITALE 1.000.000  
C. C. I. N. 133226

TELEFONI: 471.404 - 460.173 - 485.784  
INDIRIZZO TELEGRAFICO FILMARKO

Direzione Commerciale

Roma, 22 Settembre 1952

BA/gm. - prot. 1686

Alla  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Divisione per la Cinematografia  
Via Vittorio Veneto

R O M A

OGGETTO: Richiesta fonogrammi per "ALTRI TEMPI" -

La presente per pregarVi di concedere, tramite fonogrammi alla Prefetture locali, l'autorizzazione alla programmazione del films in oggetto nelle seguenti città :

VENEZIA	- Cinema Rossini	giorno 2/10/52
PADOVA	- " Eden	" "
VERONA	- " Astra	" "
CAGLIARI	- " Olympia	" "
TORINO	- " Reposi	" "
TRIESTE	- " Grattacielo	" "
UDINE	- " Odeon	" "

RingraziandoVi anticipatamente, distintamente Vi salutiamo.

*12032*  
*senza impegno*

R K O RADIO FILMS  
Il Direttore Commerciale

*(D. Baffari)*  
*[Signature]*

Forno per 12032

alla Durba

alla Direzione

senza impegno per

autonomia la  
~~proprietà~~ preziosità

del fidei actus

tempor. accredit

questa provvi

me



FONOGRAMMA N.  
DELLA

# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE

ALLA PREFETTURA DI  
R O M A

FONOGRAMMA N. 12032

e p.c.

ALLA QUESTURA DI  
R O M A

TESTO - SENZA IMPEGNO PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA AUTORIZZAZIONE  
PROIEZIONE FILM "ALTRI TEMPI" AMBITO QUESTA CITTA'

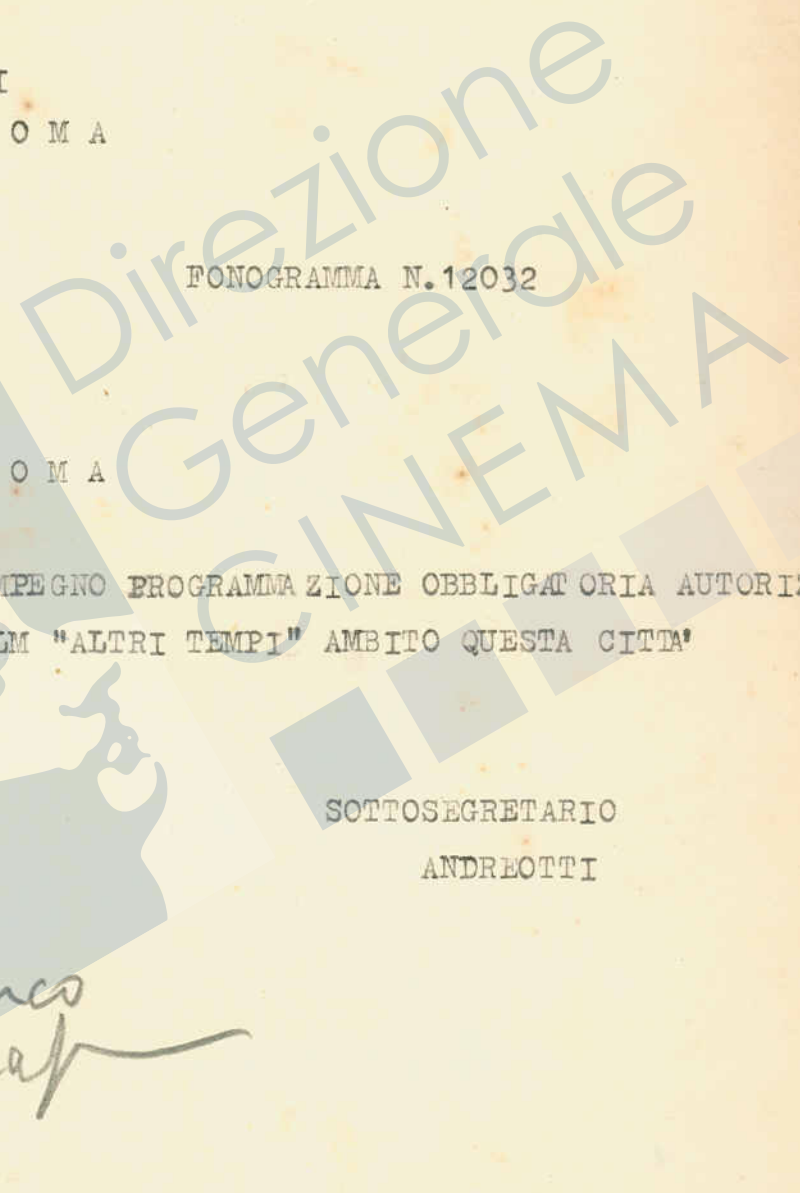
SOTTOSEGRETARIO  
ANDREOTTI

Riceve  
trasmette  
ore 19

*Bianco*  
*Della*

19-9-52

*Jan*



ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
 COMMISSARIATO PER IL TURISMO

Indicazioni di urgenza

Circuito sul quale si deve fare  
l'inoltro del telegramma

## TELEGRAMMA

Spedito il		19 ... ore	pel circuito N.		all'Ufficio di		Trasmittente	
Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio	
					Giorno e mese	Ore e minuti		

N.B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

PREFETTO DI

ANCONA PESCARA BARI TARANTO BOLOGNA MODENA PARMA  
 CATANIA PALERMO FIRENZE LIVORNO GENOVA LA SPEZIA TIBERIA  
 MILANO BRANCIA SPESANO NAPOLI

19032 - SERIA PIANO PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA AUTORIZZASI PROIBIZIONE FILM "ALTRI TEMPI" AMBITO CONDESTA PROVINCIA

SOTTOSEGRETARIO

ANDREOTTI

19 SET. 1952



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
 COMMISSARIATO PER IL TURISMO

Indicazioni di urgenza

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

TELEGRAMMA

Spedito il ..... 19..... ore ..... pel circuito N. .... all'Ufficio di ..... Trasmittente .....

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N.B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

DR. MAINARDI  
 FILM BOARD

TREBSTE

12661 - FILM "ALTRI TEMPI" EST APPROVATO CENSURA ET MUNITO NULLA OSTA

N. 12661 -

SOTTOSEGRETARIO  
 ANDREOTTI



22 SET. 1952

(7103821) Rich. 37 del 1950 - Ist. Poligr. Stato - G. C. (10.000)



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
 COMMISSARIATO PER IL TURISMO

Indicazioni di urgenza

Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma

TELEGRAMMA

Spedito il ..... 19..... ore ..... pel circuito N. .... all'Ufficio di ..... Trasmittente .....

Qualifica	DESTINAZIONE	PROVENIENZA	NUM.	PAROLE	DATA DELLA PRESENTAZIONE		Via d'istradamento e indicazioni eventuali d'Ufficio
					Giorno e mese	Ore e minuti	

N.B. — Il telegramma dev'essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

Prefetto di  
 Venezia Padova Verona Cagliari Torino Udine

12032 - Senza impegno programmazione obbligatoria  
 Autorizzazi proiezione film "ALTRI TEMPI"  
 ambito questa provincia

Sottosegretario  
 Andreotti

(7103821) Rich. 37 del 1950 - Ist. Poligr. Stato - G. C. (10.000)

12032  
24 SET. 1952



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Vi preghiamo di volerci rilasciare n° 40 visti  
di censura relativi al ~~film~~ film:

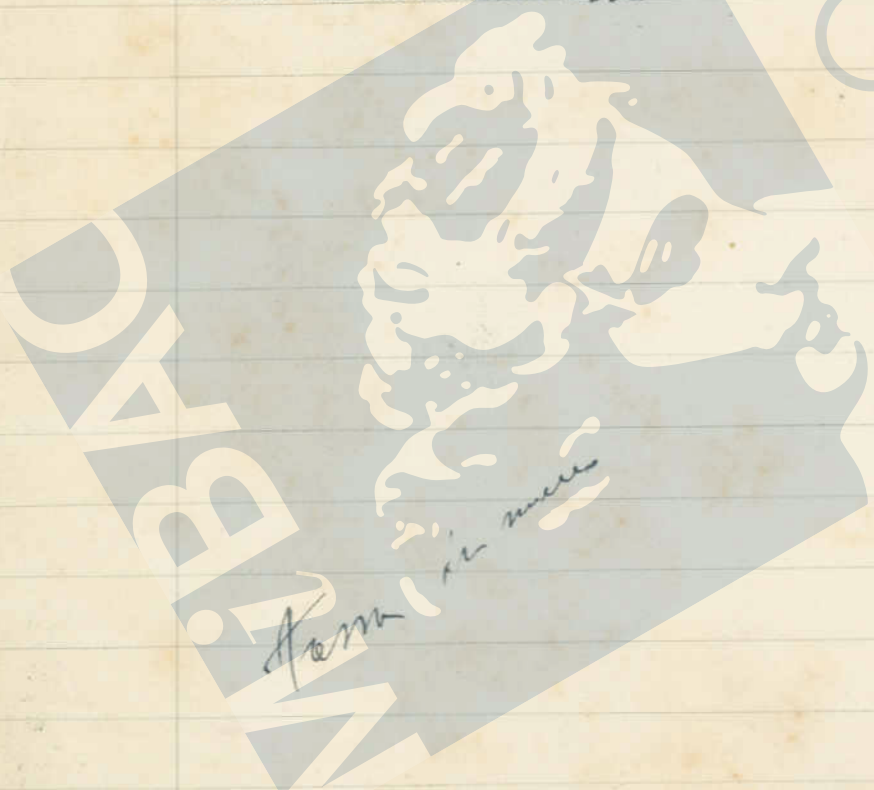
"ALTRI TEMPI" (Zibaldone n°1)

Con sentiti ringraziamenti e distinti ossequi.

Roma 22 settembre 1952

*W40-visti*  
24 SET. 1952

UFFICIO  
CINEMATOGRAFIA



*[Handwritten signature]*



190



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Spettacoli, Informazioni e Proprietà intellettuale

Il Sig. Reichel

chiede di essere ricevuto da

Dr. De Tommaso

per conferire sull'argomento

.....

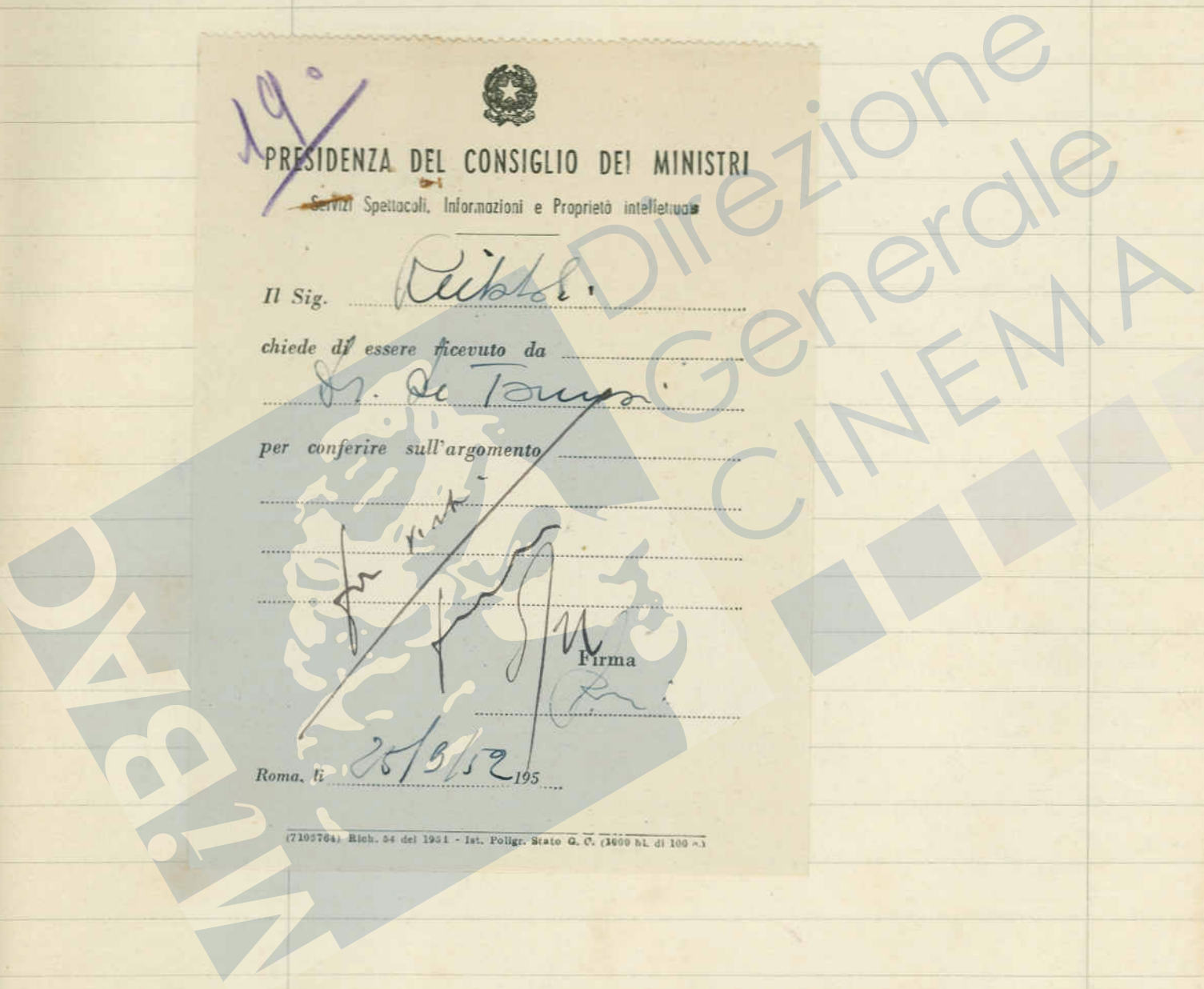
.....

.....

.....

Firma

Roma, li 25/3/52 195



12032

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ALTRI TEMPI" (Zibaldone n° I)

Metraggio } dichiarato  
              } accertato 3477

Marca: S.A. GINIS

10.000 - 4 - 1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista A. BLASETTI

Interpreti: V. DE SICA - A. CHECCHI - A. ARNOVA - G. LOLLOBRIGIDA - P. STEPPA ecc.

Un venditore di libri vecchi attraverso l'esposizione dei suoi libri, presenta i vari racconti del film.

Il primo racconto è "IL BALLO EXCELSIOR", seguito da "Meno di un giorno", di Carlo Boito, è la storia di un convegno d'amore fra una Signora e il suo innamorato.

Segue "L'ITAMBURINO SARDO" di De Amicis, nel tentativo di salvare i suoi uomini trincerati in un cascinale, un Capitano invia un giovane tamburino a chiedere rinforsi alle State Maggiore, ferito il tamburino seguita la sua corsa e raggiunge i bersaglieri che disperdono gli austriaci.

Segue: "Questioni d'interessi" di Renato Fucini: due contadini hanno visto un cavallo, lasciare sulla strada un prezioso concime, si precipitano a raccogliarlo, ognuno dei due afferma di averlo visto per primo, dalle parole si passa alle mani e i due vengono portati in questura. Spiegano al Commissario che si tratta di una questione d'interesse.

Segue: "L'IDILLIO" di Guido Nobili. Un bambino è per la prima volta turbato da una bambina disperato tenta una fuga per raggiungere la bambina, ma viene scoperto e accompagnato in campagna.

Segue la "MORSA" di Pirandello. E' la storia di un marito tradito alla scoperta della verità questi con continue e sottili allusioni costringe la moglie a confermare la sua colpa.

Segue un "pout-pourri di canzoni" celebri internazionalmente conosciute ambientate a Venezia e a Napoli.

Segue il "Processo di Frine" di Scarfoglio. Una giovane contadina avvelena la suocera e poiché non vi sono attenuanti per il delitto, è consigliata dall'Avvocato a presentarsi nella sua veste migliore. L'Avv. non avendo argomenti di difesa porta ad esempio Frine e chiede l'assoluzione della contadina. L'arringa ha l'esito sperato e che tutti, giudici compresi volevano.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 4 AGO. 1952 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

23 FEB. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. C. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO



# Questura di Roma

(Ufficio Spettacoli)

N. 6679-I2.B. di Prot.

Roma, li 24 marzo 1953

Oggetto: Film "Altri tempi" della casa cinematografica "CINES".



ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
Direzione Generale dello Spettacolo  
Cinematografia


R O M A

e p.c.: ON. MINISTERO DELL'INTERNO  
Direzione Generale della P.S.  
Divisione Polizia - Sezione Terza

R O M A

Per le eventuali Superiori determinazioni, si trasmette copia di una lettera anonima, qui pervenuta, con la quale si chiede che per la proiezione del film "ALTRI TEMPI", prodotto dalla casa cinematografica "CINES" e distribuito dalla "R.E.C. RADIO FILMS", venga apposto il divieto di visione per i minori degli anni sedici, perchè ritenuto scandaloso e immorale.

IL QUESTORE  
(Saverio Pòlito)



C O P I A

Indirizzo sulla busta:  
Per il Questore di Via Genova  
Roma

Roma, li 21 aprile 1953

Questa lettera non porta la firma, ma è come se ci fossero tutte le firme delle madri italiane e di buon senso.

Sig. Questore, la preghiamo caldamente di voler fare mettere al film: "ALTRI TEMPI" (vietato ai minorenni) che in questi giorni viene dato nei locali più popolari e per conseguenza, più frequentati dai ragazzi. E' semplicemente scandaloso e boccacesco. In questi giorni è dato al cinema "Odeon" sotto i portici dell'Esedra. Ed è annunciato al cinema Cristallo.

Se si vuole salvare i ragazzi bisogna prima iniziarli al bene e vedrà che quando la loro anima sarà pulita, non sentiranno nè odio, e saranno più ordinati in tutto.

Non sono i fumetti che li rovinano, ma la frequenza del cinema italiano sempre più immorale e scandaloso, con le suddette e immorali attrici Lollobrigida, Pampanini, Ivonne Sanson ecc.

Creda sig. Questore che questa è la verità.

Con ringraziamenti e ossequi.

Una madre per tutte le madri preoccupate

ENTE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE  
IN LIQUIDAZIONE

SOCIETÀ PER AZIONI CON SEDE IN ROMA - CAP. SOC. LIRE 600.000.000

Citare nella risposta

Noleggio Stralcio

ROMA 25 LUG. 1961  
VIA QUINTINO SELLA, 54  
TEL. 48.14.51 - 48.14.52 - 46.09.35 - 46.26.65

On.  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo  
R O M A

Dichiariamo che con contratto stipulato il 12 Luglio 1961  
abbiamo ceduto al Sig. Dott. ALESSANDRO MANFREDI di Firenze i  
diritti di riesclusività per l'Italia fino al 30 Giugno 1966  
del film " ALTRI TEMPI".

Con osservanza.

Ente Nazionale Industrie Cinematografiche

Il Liquidatore

(Gr. Off. rag. Torello Ciucci)

*Per contratto (copia fotografata)  
vedi contratto di difesa  
"La cultura di difesa"  
EN 10455*



AL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

=====

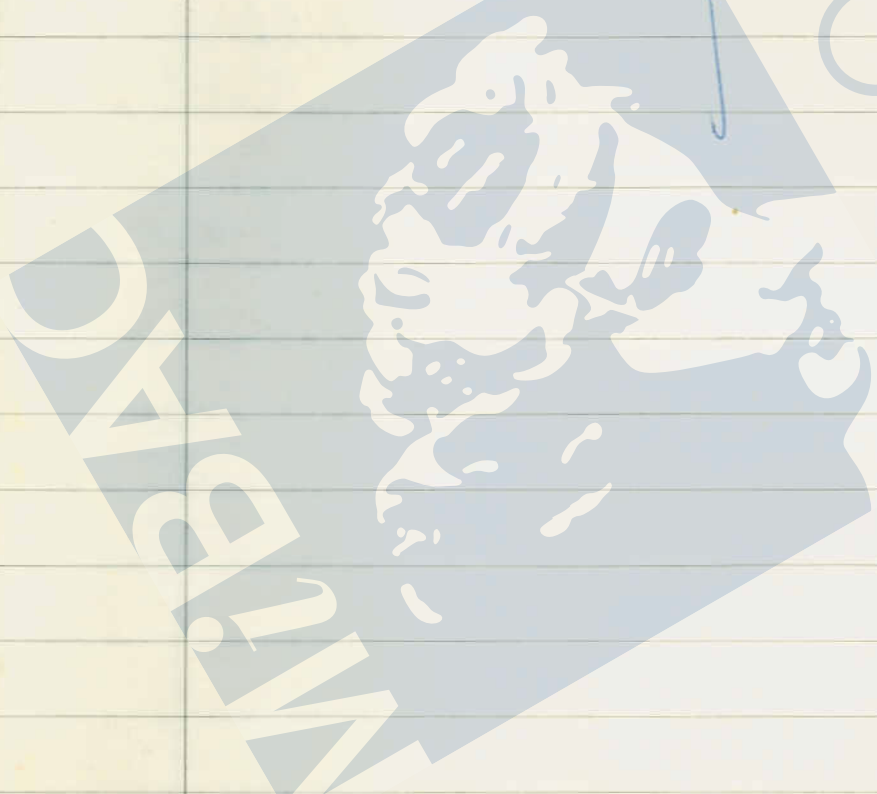
Vogliate rilasciare n° IO duplicati del visto Ministeriale del film "Altri tempi" produzione Cines, rilasciato in data 4.8.1952portante il numero 12032 di protocollo.

Con ossequi.

Febbraio 1962

  
(Dott. Alessandro Manfredi)

Via Costa S. Giorgio 30 - Firenze



Divisione  
Generale  
CINEMA

12032



REPUBBLICA ITALIANA



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ALTRI TEMPI" (Zibaldone n° 1)

Metraggio {  
dichiarato .....  
accertato .....  
8477

Marca: S.A. CINES

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista A. BLASETTI

Interpreti: V. DE SICA - A. CHECCHI - A. ARNOVA - G. IOLLOBRIGIDA - P. STOPPA ecc.

Un venditore di libri vecchi attraverso l'esposizione dei suoi libri, presenta i vari racconti del film.

Il primo racconto è "IL BALLO EXCELSIOR", seguito da "Meno di un giorno", di Carlo Boito, è la storia di un convegno d'amore fra una Signora e il suo innamorato. Segue "IL TAMBURINO SARDO" di De Amicis, nel tentativo di salvare i suoi uomini trincerati in un cascinale, un Capitano invia un giovane tamburino a chiedere rinforzi allo Stato Maggiore, ferito il tamburino seguita la sua corsa e raggiunge i bersaglieri che disperdono gli austriaci.

Segue: "Questione d'interessi" di Renato Fucini: due contadini hanno visto un cavallo, lasciare sulla strada un prezioso concime, si precipitano a raccogliarlo, ognuno dei due afferma di averlo visto per primo, dalle parole si passa alle mani e i due vengono portati in questura. Spiegano al Commissario che si tratta di una questione d'interesse.

Segue: "L'IDILLIO" di Guido Nobili. Un bambino è per la prima volta turbato da una bambina disperato tenta una fuga per raggiungere la bambina, ma viene scoperto e accompagnato in campagna.

Segue la "Morsa" di Pirandello. E' la storia di un marito tradito alla scoperta della verità questi con continue e sottili allusioni costringe la moglie a confermare la sua colpa.

Segue un "pout-pourri di canzoni" celebri internazionalmente conosciute ambientate a Venezia e a Napoli.

Segue il "Processo di Frine" di Scarfoglio. Una giovane contadina avvelena la suocera e poichè non vi sono attenuanti per il delitto, è consigliata dall'Avvocato a presentarsi nella sua veste migliore. L'Avv. non avendo argomenti di difesa porta ad esempio Frine e chiede l'assoluzione della contadina. L'arringa ha

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 4 AGO. 1952 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 9 FEB. 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO  
P. S. C.  
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. Andreotti



120321

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEL MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "ALTRI TEMPI" (Sibidone n° 1)

Marca: S.A. GIRA

Metraggio  
dichiarato  
reale

8477

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista A. BLASBERG  
Interpreti: V. DE SICA  
Un ventoso di libri vecchi attraverso l'esposizione dei suoi libri, presenta  
i vari racconti del film.  
Il primo racconto è "IL BALLO EKZORISH", seguito da "Meno di un giorno", di Ger-  
la notte, è la storia di un convegno d'amore fra una signora e il suo innamorato.  
Segue "IL TAMBURO SARDO" di De Amicis, nel tentativo di salvare i suoi nomi-  
trincerati in un casinale, un capitano invia un giovane tamburo a chiedere  
aiuto allo stato maggiore, fatto il tamburo seguita la sua corsa e reggia  
e i bersagliari che disperdono gli austriaci.

Segue "Questione d'interesse" di Renato Fucini: due contadini hanno visto un  
cavallo, lasciare sulla strada un prezioso coniglio, si precipitano a raccogli-  
ognuno dei due afferma di averlo visto per primo, dalle parole si passa alle ma-  
ni e i due vengono portati in questura. Spiegano al commissario che si tratta  
di una questione d'interesse.  
Segue: "L'INDIENO" di Guido Nobili. Un bambino è per la prima volta partito da  
una bambina disperato tenta una fuga per raggiungere la mamma, ma viene accor-  
to e accompagnato in campagna.  
Segue la "Morsa" di Pirandello. E' la storia di un marito tradito alla scoperta  
della verità questi con continue e sottili allusioni costringe la moglie a con-  
fermare la sua colpa.  
Segue un "post-pontini di canzoni" celebri internazionalmente conosciute ambien-  
tate a Venezia e a Napoli.

Segue il "Processo di Trine" di Scarfoglio. Una giovane contadina avviene in  
accusa e poiché non vi sono attestamenti per il delitto, è consigliata dall'Avvo-  
cato a presentarsi nella sua veste migliore. L'Avv. non avendo argomenti di di-  
fesa porta ad esempio Trine e chiede l'assoluzione della contadina. L'avv. si

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il  
termini dell'art. 14 della Legge 18 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL SOTTOSCRITTO IL SOTTOSCRITTO IL SOTTOSCRITTO IL SOTTOSCRITTO  
Dr. G. de Tommasi  
ROMA, il 2 FEB. 1952  
Ministero delle Belle Arti  
Direzione Generale Spettacolo  
Via C. Marconi - Tel. 801 444  
Tel. Tevere - Via Fontana 20 - Tel. 601 388





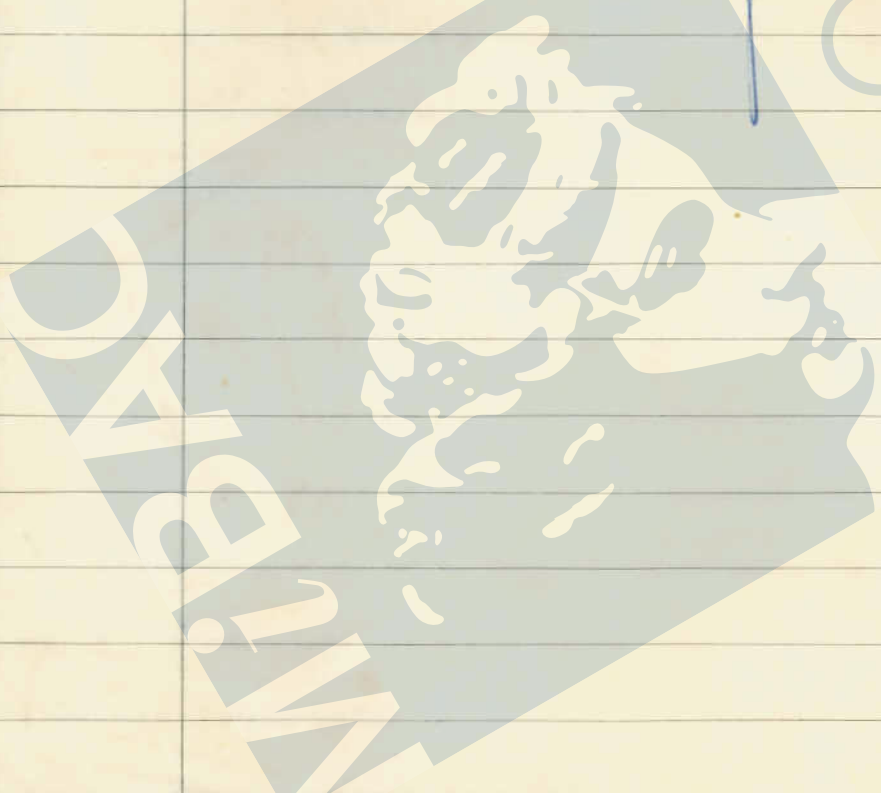
AL MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

. = . = . = . = . = . = . = . = .

Vogliate rilasciare n° IO duplicati del visto Ministeriale del film "Altri tempi" produzione Cines, rilasciato in data 4 Agosto 1952 portante il numero 12032 di protocollo.

Con ossequi.

Febbraio 1962



Direzione Generale CINEMA

N.

12032



*Presidenza  
Consiglio  
Ministero*



REPUBBLICA ITALIANA

~~MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO~~

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ALTRI TEMPI" (Sibaldone n° I)

Metraggio } dichiarato  
              } accertato 3477

Marca: S.A. CINES

10.000 - 4 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista A. BLASETTI

Interpreti: V. DE SICA - A. GREGORI - A. ARNOVA - G. LOLLOBRIGIDA - P. STEPPA ecc.

Un venditore di libri vecchi attraverso l'esposizione dei suoi libri, presenta i vari racconti del film.

Il primo racconto è "IL BALLO EXCLUSION", seguito da "Seno di un giorno", di Carlo Boito, è la storia di un convegno d'amore fra una Signora e il suo innamorato.

Segue "IL TAURINO SARDO" di De Amicis, nel tentativo di salvare i suoi uomini trincerati in un cascinale, un Capitano invia un giovane tamburino a chiedere rinforzi allo Stato Maggiore, ferito il tamburino seguita la sua corsa e raggiunge i bersaglieri che disperdono gli austriaci.

Segue: "Questioni d'interessi" di Renato Fucini: due contadini hanno visto un cavallo, lasciare sulla strada un prezioso concime, si precipitano a raccogliarlo, ognuno dei due afferma di averlo visto per primo, dalle parole si passa alle mani e i due vengono portati in questura. Spiegano al Commissario che si tratta di una questione d'interesse.

Segue: "L'IDILLIO" di Guido Nebili. Un bambino è per la prima volta turbato da una bambina disperato tenta una fuga per raggiungere la bambina, ma viene scoperto e accompagnato in campagna.

Segue la "MORSA" di Pirandello. E' la storia di un marito tradito alla scoperta della verità questi con continue e sottili allusioni costringe la moglie a confessare la sua colpa.

Segue un "pout-pourri di canzoni" celebri internazionalmente conosciute ambientate a Venezia e a Napoli.

Segue il "Processo di Frine" di Scarfoglio. Una giovane contadina avvelena la suocera e poiché non vi sono attenuanti per il delitto, è consigliata dall'Avvocato a presentarsi nella sua veste migliore. L'Avv. non avendo argomenti di difesa porta ad esempio Frine e chiede l'assoluzione della contadina. L'arringa ha l'esito sperato e che tutti, giudici compresi volavano.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il - 4 AGO 1952 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 23 FEB 1962

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GEN. DELLO SPETTACOLO  
P. O. (Assi)

(Dr. G. C. ...)

IL MINISTRO

IL SOTTOSCRITTO

V. De Andreotti

CINES  
SOCIETÀ PER AZIONI

Vista Thaloghi  
Zibaldone

Direzione  
Generale  
CINEMA

