

REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

## Domanda di revisione

24508  
22 GIU 1957

La Ditta ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA residente a ROMA

Via Largo Penchielli 6 domanda la revisione della pellicola intitolata:

AMORE E CHIACCHIERE

della marca: ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S.p.a.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600= accertata metri 2600

Roma, il 18 giugno 1957

P. ELECTRA  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessandro Blasetti

Interpreti: Vittorio De Sica - Gino Cervi - Elisa Cegani - Isa Pola  
Carla Gravina - Geronimo De Menier.

L'Avv. Bonelli, sindaco di un grosso paese, ha la mania di fare discorsi dai quali nascono dei programmi ai quali solo il figlio Paolo, un giovane di sedici anni, crede ciecamente. Un giorno arriva in paese un ricco industriale il quale ha acquistato una villa solo per la vista di un bellissimo panorama prospiciente ad essa. Pertanto detto industriale cerca di ottenere dal sindaco che non venga ricostruito un ospizio di vecchi prospiciente alla villa, poiché se detto edificio che era crollato durante la guerra fosse stato ricostruito gli avrebbe precluso la vista del panorama. Il sindaco che sempre aveva sbandierato il suo affetto per i vecchi e la sua volontà di far ricostruire il loro ospizio, viene finalmente convinto dall'industriale che gli ha promesso di fargli fare il discorso di inaugurazione della villa, discorso che sarà teletrasmesso ed al quale interverranno molte personalità. La situazione declamatoria con la quale Bonelli cerca di salvare e di conciliare il tutto è ingenua, tanto ingenua che il figlio Paolo, innamorato di una ragazzina del paese figlia dello spazzino, non credendo più alle parole del padre deluso nel suo affetto, decide ingenuamente la fuga insieme alla bambina. I due ragazzi giungono a Roma, mentre il padre sta facendo al paese il discorso della inaugurazione della villa. Avvertito da uno dei vecchietti della loro fuga, trionfando l'amore filiale, ritorna sulle sue prime idee, abbraccia il vecchietto mentre i due ragazzi ritrovati dalla polizia vengono ricondotti in treno al paese. I genitori e tutti gli amici sono ad attenderli alla stazione.==

### TITOLI DEL FILM "AMORE E CHIACCHIERE"

- LA CEI INCOM PRESENTA
- VITTORIO DE SICA E GINO CERVI IN
- UN FILM DI ALESSANDRO BLASETTI
- "AMORE E CHIACCHIERE"
- UNA COPRODUZIONE ITALO-FRANCO-SPAGNOLA
- ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA
- SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAFIE
- ARIEL FILM

NAZIONALE

-SOGGETTO DI CESARE ZAVATTINI SCENEGGIATO DALL'AUTORE  
IN COLLABORAZIONE CON ISA BARTALINI E ALESSANDRO BLASETTI  
-CON ELISA CEGANI  
-CARLA GRAVINA E GERONIMO DE MEINIER  
-NICOLAS PERCHICOT - PILAR GOMEZ FERRER - ~~FEBERTSERNADEZ MAMEGUSACGONETTE~~  
-MARIO MENICONI - GIULIO PARADISI - UMBERTO LENZI - MAURO SACRIPANTE -  
-ANTONIO ACQUA - OSCAR ANDRIANI - ARMANDO ANNUALE - ARTURO BRAGAGLIA  
FRANCO COBIANCHI - PAOLO FERRARA - LINA FURIA - RICCARDO GARRONE -  
RENATO MALAVASI - FELICE MINOTTI - MARIO PASSANTE - MIMMO POLI -  
UMBERTO SACRIPANTE - GIOLIO TOMMASINI -  
-CON ALESSANDRA PANARO  
-E LA PARTECIPAZIONE DI ISA POLA  
-MONTAGGIO DI MARIO SERANDREI  
-SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI VENIERO COLASANTI  
-MUSICHE DI MARIO NASCIMBENE -EDIZIONI MUSICALI MAXIMA  
-AIUTO REGISTA ISA BARTALINI - ASSISTENTE REGIA MARA BLASETTI  
SEGRETERIA EDIZIONE MIRELLA GAMACCHIO - AIUTO REG.SPAGNOLA AGUSTIN NAVARRO  
-ISPETTORI DI PRODUZIONE NELLO MENICONI - TOMMASO SAGONE  
-SEGRETERI DI PRODUZIONE ALESSANDRO NORMANN - MARIO DI BIASE  
-FONICO ENNIO SENSI - OPERATORE DI MACCHINA MARIO CAPRIOTTI  
ASSISTENTE OPERATORE MARIO DI LEO - TRUCCATORE FRANCO FREDA  
COSTUMISTA FILIPPO SANJUST - ARREDATORE ARRIGO BRESCHI  
FOTOGRAFO DI SCENA ANGELO PENNONI  
-DIRETTORE DELLE LUCI GABOR POGANY AIC  
-DIRETTORE DI PRODUZIONE ANTONIO ALTOVITI ADC  
-REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI  
-E UN FIL REALIZZATO DALLA ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CON LA  
COLLABORAZIONE DEGLI STABILIMENTI DI CINECITA  
-STABILIMENTI CINECITTA - DOPPIAGGIO WESTERN ELECTRIC -PELLICOLA KODAK  
SVILUPPO E STAMPA SPES.



UFFICIO Concessioni - Overnolite - Roma

N. 19846 **C** Art. \_\_\_\_\_

Il Sig. Electra Corp. Pneumatografi

ha pagato lire per servizi

per REVISIONE FILM. metri 2600

**TITOLO** Amore e Chiacchiere

per lo Stato . . . . . L. 62526

per aziende speciali . . . . . » \_\_\_\_\_

TOTALE . . . . . L. 62526

Adm. 21/6/57 IL PROCURATORE [Signature]

*Amore Chiacchiere*

*M 2600*

*22-6-57*

Revisato il film il giorno 22 giugno 1957,  
Si esprime parere favorevole alla programmazione  
in pubblico. —

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

1° comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N.° 897)

P. IL DIRETTORE GENERALE

*Lucio*

*per film*

*P. Conti*

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza n. 19846 in data 21-6-57 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 62526 ovvero  
visto il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola;

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo regola-  
mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 26 GIU 1957

Il Sottosegretario di Stato

*[Signature]*



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

( Servizio Spettacolo )

DOMANDA DI REVISIONE

La Ditta Electra compagnia Cinematografica S.p.A.  
residente a Roma, Largo Pohchielli n. 6 , domanda la  
Revisione della pellicola intitolata ;

" AMORE E CHIACCHIERE "

della marca Electra Compagnia Cinematografica S.p.A.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la pri-  
ma volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata m. 2.600 accertata m.

Roma, li 21 giugno 1957 p. **ELECTRA** Compagnia Cinematografica p. 7

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessndro Blasetti

Interpreti Vittorio De Sica - Gino Cervi - Elisa Ce-  
gani - Isa Pola - Carla Gravina - Geronimo De Menier

"L'avv. Bonelli, sindaco di un grosso paese, ha la  
mania di fare discorsi, dai quali nascono dei program-  
mi, ai quali solo il figlio Paolo, un giovane di sedi-  
ci anni, crede ciecamente. Un giorno arriva in paese  
un ricco industriale il quale ha acquistato una villa  
solo per la vista di un bellissimo panorama, prospici-  
ente ad essa. Pertnato detto industriale cerca di

24508

80248

ottenere dal sindaco che non venga ricostruito un ospizio di vecchi propiamente alla villa, poiché se detto ospizio che era crollato durante la guerra, fosse stato ricostruito, gli avrebbe precluso la vista del panorama. Il sindaco, che sempre aveva sbandierato il suo affetto per i vecchi e la sua volontà di far ricostruire il loro ospizio, viene finalmente convinto dall'industriale, che gli ha promesso di fargli fare il discorso di inaugurazione della villa, discorso che sarà teletrasmesso ed al quale interverranno molte personalità. La situazione declamatoria con la quale Bonelli cerca di salvare e conciliare il tutto, è ingenua; tanto ingenua che il figlio Paolo, innamorato di una ragazzina del paese, figlia dello spazzino; non credendo più alle parole del padre, deluso nel suo affetto, decide ingenuamente la fuga insieme alla bambina. I due ragazzi giungono a Roma, mentre il padre sta facendo al paese il discorso della inaugurazione della villa. Avvertito da uno dei vecchietti della loro fuga, trionfando l'amore filiale, ritorna sulle sue prime idee, abbraccia il vecchietto, mentre i due ragazzi ritrovati dalla polizia, vengono ricondotti in treno al paese. I genitori e tutti gli amici sono ad attenderli alla stazione.

TITOLI DEL FILM "AMORE E CHIACCHIERE"



LA CEI INCOM PRESENTA

VITTORIO DE SICA E GINO CERVI IN

UN FILM DI ALESSANDRO BLASETTI

"AMORE E CHIACCHIERE"

UNA COPRODUZIONE ITALO FRANCO SPAGNOLA

ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAPHIE

ARIEL FILM

SOGGETTO DI CESARE ZAVATTINI SCENEGGIATO DALL'AUTORE

IN COLLABORAZIONE CON ISA BARTALINI E ALESSANDRO BLASETTI

CON ELEISA CEGANI

CARLA GRAVINA E GERONIMO DE MENIER

NICOLAS PERCHICOT, PILAR GOMEZ FERREZ, FELIX FERNANDEZ

MIGUEL GOMEZ

MARIO MENICONI, GIULIO PARADISI, UMBERTO LENZI, MAURO

SACRIPANTE, ANTONIO ACQUA, OSCAR ANDRIANI, ARMANDO

ANNUALE, ARTURO BRAGAGLIA, FRANCO COBIANCHI, PAOLO

FERRARA, LINA FURIA, RICCARDO GARRONE, RENATO MALAVASI,

FELICE MINOTTI, MARIO PASSANTE, MIMMO POLI, UMBERTO

SACRIPANTE, GIULIO TOMMASINI.

CON ALESSANDRA PANARO

E LA PARTECIPAZIONE DI ISA POLA

MONTAGGIO DI MARIO SERANDREI

SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI VENIERO COLASANTI

MUSICHE DI MARIO NASCIMBENE EDIZIONI MUSICALI MAXIMA

AIUTO REGISTA ISA BARTALINI, ASSISTENTE REGIA MARA

BLASETTI, SEGRETARIA EDIZIONE MIRELLA GAMACCHIO,

AIUTO REGISTA SPAGNOLO AGUSTIN NAVARRO;

ISPETTORE DI PRODUZIONE NELLO MENICONI TOMMASO SAGONE

SEGRETARI DI PRODUZIONE ALESSANDRO NORMANN, MARIO DI

BIASE

FONICO ENNIO SENSI, OPERATORE DI MACCHINA MARIO CAPRIOT

TI, ASSISTENTE OPERATORE MARIO DI LEO, TRUCCATORE FRAN

CO FREDA, COSTUMISTA FILIPPO SANIUST, ARREDATORE ARRIGO

BRESCHI, FOTOGRAFO DI SCENA ANGELO PENNONI.

DIRETTORE DELLE LUCI GABOR POGANI AIC.

DIRETTORE DI PRODUZIONE ANTONIO ALTOVITI ADC.

REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI

E' UN FILM REALIZZATO DALLA ELECTRA COMPAGNIA CINE

MATOGRAFICA CON LA COLLABORAZIONE DEGLI STABILIMENTI

DI CINECITTA'

STABILIMENTO DI CINECITTA'

DOPPIAGGIO WESTERN ELECTRIC PELLICOLA KODAK, SVILUPPO

E STAMPA SPES.

---



Vista la quietanza n.            in data            del Rice\_  
vitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito  
pagamento della tassa dovuta in L.            ovvero vi\_  
sto il vaglia            dell'Ufficio            intestato al Ri\_  
cevitore del registro di Roma per pagamento della tas\_  
ta di L.

Esaminata la pellicola:

Nulla osta per la rappresentazione a termini della leg\_  
ge            e dell'art.            del relativo regolamento  
salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui dirit\_  
ti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012  
ed ~~la~~ condizione che siano osservate le seguenti pre\_  
scrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo , i sot\_  
totitoli e le scritte della pellicola, di non sostit\_  
uire i quadri e le scene relative, di non aggiungerene  
altrè e di non alterarne, in qualsiasi mod, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero;

2)

Roma li

p. Il sottosegretario di Stato

# ELECTRA

Cap. Soc. L. 1.000.000  
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA S. P. A.  
ROMA - Largo Ponchielli, 6 - Tel. 848.877

Roma, li 27 giugno 1957

Spett/le  
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO  
R O M A

OGGETTO: NULLA OSTA di proiezione in pubblico del film  
"AMORE E CHIACCHIERE".

Vi preghiamo di voler indirizzare alla locale Prefettura di Roma all'ufficio competente, secondo le modalità in uso presso codesta Direzione Generale, la comunicazione della avvenuta con cessione del nulla osta di proiezione in pubblico del film di cui all'oggetto: "AMORE E CHIACCHIERE".

La richiesta ha carattere di urgenza, dovendo il film essere programmato il giorno 28 c.m.-

Si fa presente che esiste presso codesta Presidenza dei Ministri un deposito eseguito da questa società per le spese inerenti al la emeissione dei telegrammi.

Distinti saluti.

ELECTRA  
Compagnia Cinematografica S.p.A.  
*August*

24508  
*Scuro*



# Presidenza del Consiglio dei Ministri

SERVIZI SPETTACOLO, INFORMAZIONI E PROPRIETA' INTELLETTUALE  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

FONOGRAMMA N.24508

PREFETTURA = R O M A =

QUESTURA = R O M A =

SENZA IMPEGNO PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA AUTORIZZAZIONE PROIEZIONE FILM "AMORE E CHIACCHIERE" AMBITO QUESTA PROVINCIA (.)

SOTTOSEGRETARIO RESTA

TRASMETTE *def*

RICEVE *Russo*

ORE *18.30*

DATA *27-10-57*



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Via Vittorio Veneto, 56

R o m a

La sottoscritta Electra Compagnia Cinematografica  
S.p.A., con sede in Roma al Largo Ponchielli n. 6,  
prega codesta On.le Presidenza di volerle rilascia-  
re n. 30 visti di censura per la proiezione in pub-  
blico del film di sua produzione dal titolo:

"AMORE E CHIACCHIERE"

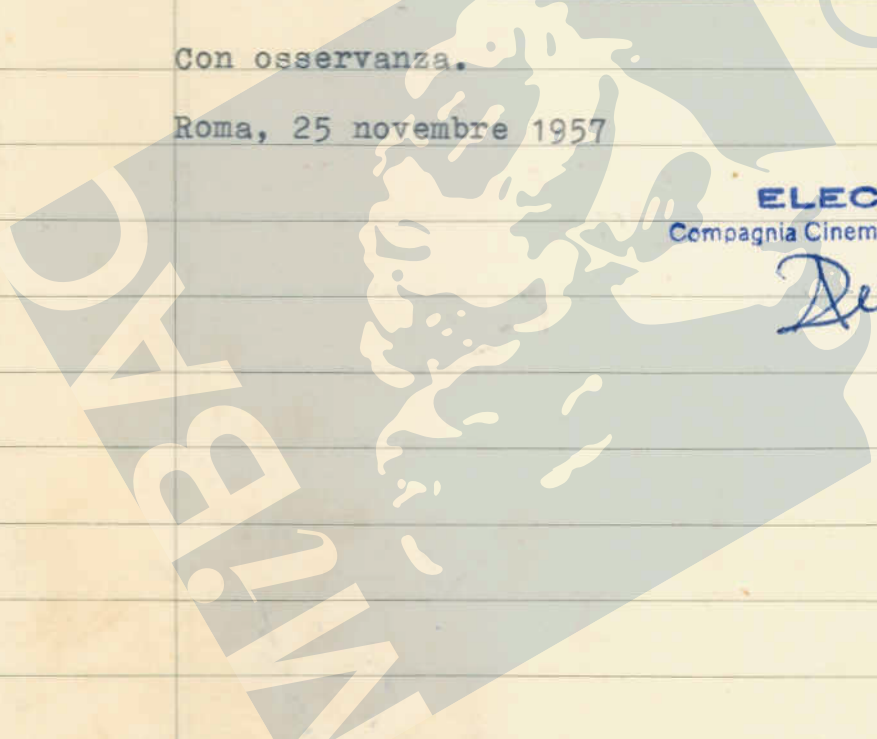
Con osservanza.

Roma, 25 novembre 1957

**ELECTRA**  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

*Deioli*

*Visti*  
*29-11-57*  
*[Signature]*





REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: AMORE E CHIACCHIERE

 Metraggio { dichiarato 2.600  
 accertato 2600
Marca: ELECTRA COMPAGNIA CINE-  
MATOGRAFICA S.p.A.

Terenzi - Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessandro Blasetti

Interpreti : Vittorio De Sica, Gino Cervi, Elisa Cegani, Isa Pola, Carla Gravina, Geronimo De Menier

"L'avv. Bonelli, sindaco di un grosso paese, ha la mania di fare discorsi, dai quali nascono dei programmi, ai quali solo il figlio Paolo, un giovane di sedici anni, crede ciecamente. Un giorno arriva in paese un ricco industriale, il quale ha acquistato una villa solo per la vista di un bellissimo panorama, prospiciente ad essa. Pertanto detto industriale cerca di ottenere dal sindaco, che non venga ricostruito un ospizio di vecchi propiciente alla villa, poiché se detto edificio, che era crollato durante la guerra, fosse stato ricostruito, gli avrebbe precluso la vista del panorama. Il sindaco che sempre aveva sbandierato il suo affetto per i vecchi e la sua volontà di far ricostruire il loro ospizio, viene finalmente convinto dall'industriale, che gli ha promesso di fargli fare il discorso di inaugurazione della villa, discorso che sarà teletrasmesso ed al quale interverranno molte personalità. La situazione declamatoria con la quale Bonelli cerca di salvare e conciliare tutto, è ingenua; tanto ingenua che il figlio Paolo, innamorato di una ragazzina del paese, figlia dello spazzino, non credendo più alle parole del padre, deluso nel suo affetto, decide ingenuamente la fuga, insieme alla bambina. I due ragazzi giungono a Roma, mentre il padre sta facendo al paese il discorso di inaugurazione della villa. Avvertito da uno dei vecchietti della loro fuga, trionfando l'amore filiale, ritorna sulle sue prime idee abbraccia il vecchietto, mentre i due ragazzi, ritrovati dalla polizia, vengono ricondotti in treno al paese. I genitori e tutti gli amici sono ad attenderli alla stazione."

Titoli del film "Amore e chiacchiere"

 LA CEI LACOM PRESENTA/ VITTORIO DE SICA E GINO CERVI IN  
 UN FILM DI ALESSANDRO BLASSETTI  
 " AMORE E CHIACCHIERE "

 UNA COPRODUZIONE ITALO FRANCO SPAGNOLA =ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA =  
 SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAPHIE = ARIEL FILM  
 SOGGETTO DI CESARE ZAVATTINI SCENEGGIATO DALL'AUTORE IN COLLABORAZIONE CON  
 ISA BARTALINI E ALESSANDRO BLASSETTI.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 26 GIU. 1957 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

29 NOV. 1957

 P. C. O.  
 (D. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

CON ELISA CEGANI = CARLA GRAVINA E GERONIMO DE MENIER  
NICOLAS PERCHICOT = PILAR GOMEZ FERRER = FELIX FERNANDEZ = MIGUEL GOMEZ  
MARIO MENICONI = GIULIO PARADISI = UMBERTO LENZI = MAURO SACRIPANTE =  
ANTONIO ACQUA = OSCAR ANDRIANI = ARMANDO ANNUALE = ARTURO BRAGAGLIA =  
FRANCO COBIANCHI = PAOLO FERRARA = LINA FURIA = RICCARDO GARRONE = RENATO  
MALAVASI = FELICE MINOTTI = MARIO PASSANTE = MIMMO POLI = UMBERTO SACRI-  
PANTE = GIULIO TOMASSINI.

CON ALESSANDRA PANARO E LA PARTECIPAZIONE DI ISA POLA  
MONTAGGIO DI MARIO SERANDREI

SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI VENIERO COLASANTI  
MUSICHE DI MARIO NASCIMBENE = EDIZIONI MUSICALE MAXIMA

AIUTO REGISTA: ISA BARTALINI = ASSISTENTE ALLA REGIA: MARA BLASETTI  
SEGRETARIA DI EDIZIONE: MIRELLA GAMACCHIO = AIUTO REGISTA SPAGNOLO:

AGUSTIN NAVARRO.

ISPETTORI DI PRODUZIONE: NELLO MENICONI; ROMMASO SAGONE

SEGRETARI DI PRODUZIONE: ALESSANDRO NORMAN, MARIO DI BIASE

FONICO: ENNIO SENSI = OPERATORE DI MACCHINA: MARIO CAPRIOTTI = ASSISTENTE

OPERATORE: MARIO DI LEO = TRUCCATORE: FRANCO FREDA = COSTUMISTA: FILIPPO

SANJUST = ARREDATORE: ARRIGO BRESCHI = FOTOGRAFO DI SCENA: ANGELO PENNONI.

DIRETTORE DELLE LUCI: GABOR POGANY A.I.C.

DIRETTORE DI PRODUZIONE: ANTONIO ALTOVITI A.D.C.

REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI

E' UN FILM REALIZZATO DALLA ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CON LA  
COLLABORAZIONE DEGLI STABILIMENTI DI CINECITTA'.

STABILIMENTI DI CINECITTA'.

DOPPIAGGIO WESTERN ELECTRIC PELLICOLA KODAK = SVILUPPO E STAMPA SPES.



Generale  
CINEMA

MOD. 2

195

Prima,  
VIA VENETO, 56

Quire e chiese

Mr 98

17-12-54



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione generale dello spettacolo

Via Vittorio Veneto n.56

R O M A

La sottoscritta ELECTRA Compagnia  
Cinematografica S.p.A., con sede in Roma a largo  
Ponchielli n.6, prega codesta On.le Presidenza di  
volerle rilasciare n. 5 vieti di censura per la  
proiezione in pubblico del film di sua produzione  
dal titolo:

"A M O R E E C H I A C C H I E R E"

Con osservanza

Roma li 23 / gennaio / 1958

**ELECTRA**  
Compagnia Cinematografica S.p.A.

*Stelio Reus*

*6 Visti*  
*28.1.58*  
*all*



N. 24508



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: AMORE E CHIACCHIERE

Metraggio { dichiarato 2600  
accertato

Marca: ELECTRA COMPAGNIA  
CINEMATOGRAFICA SPA.

Terenzi - Roma

2600

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Alessandro Blasetti  
Interpreti: Vittorio De Sica; Gino Cervi; Elisa Cegani; Isa Pola; Carla Gravina;  
Geronimo De Menier.

"L'avv. Bonelli, sindaco di un grosso paese, ha la mania di fare discorsi, dai quali nascono dei programmi, ai quali solo il figlio Paolo, un giovine di sedici anni, crede ciecamente. Un giorno arriva in paese un ricco industriale il quale ha acquistatouma villa solo per la vista di un bellissimo panorama, prospiciente alla stessa. Pertanto detto industriale cerca di ottenere dal sindaco che non venga ricostruito un ospizio di vecchi prospiciente alla villa, poiché se detto edificio, che era crollato durante la guerra, fosse stato ricostruito, gli avrebbe precluso la vista del panorama. Il sindaco, che sempre aveva sbandierato il suo affetto per i vecchi e la volontà di far ricostruire il loro ospizio, viene finalmente convinto dall'industriale, che gli ha promesso di fargli fare il discorso di inaugurazione della villa, discorso che sarà teletrasmesso ed al quale interverranno molte personalità. La situazione declamatoria con la quale Bonelli cerca di salvare e conciliare il tutto è ingenua; tanto ingenua che il figlio Paolo, innamorato di una ragazzina del paese figlia dello spazzino, non credendo più alle parole del padre, deluso nel suo affetto, decide ingenuamente la fuga insieme alla bambina. I due ragazzi giungono a Roma, mentre il padre sta facendo al paese il discorso della inaugurazione della villa. Avvertito da uno dei vecchietti della loro fuga, trionfando l'amore filiale, ritorna sulle sue prime idee, abbraccia il vecchietto, mentre i due ragazzi ritrovati dalla polizia, vengono ricondotti in treno al paese. I genitori e tutti gli amici sono ad attenderli alla stazione."

Titolo del film: "AMORE E CHIACCHIERE"

LA CEI INCOM PRESENTA / VITTORIO DE SICA E GINO CERVI IN  
UN FILM DI ALESSANDRO BLASSETTI  
"AMORE E CHIACCHIERE"

UNA COPRODUZIONE ITALO FRANCO SPAGNOLA = ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA  
SOCIETE FRANCAISE DE CINEMATOGRAFIE = ARIEL FILM  
SOGGETTO DI CESARE ZAVATTINI SCENEGGIATO DALL'AUTORE IN COLLABORAZIONE  
CON ISA BARTALINE E ALESSANDRO BLASSETTI

26 GIU. 1957

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
AL CONTRIBUTO DEL 16%  
D. S. S.  
D. G. S. de (Comati)

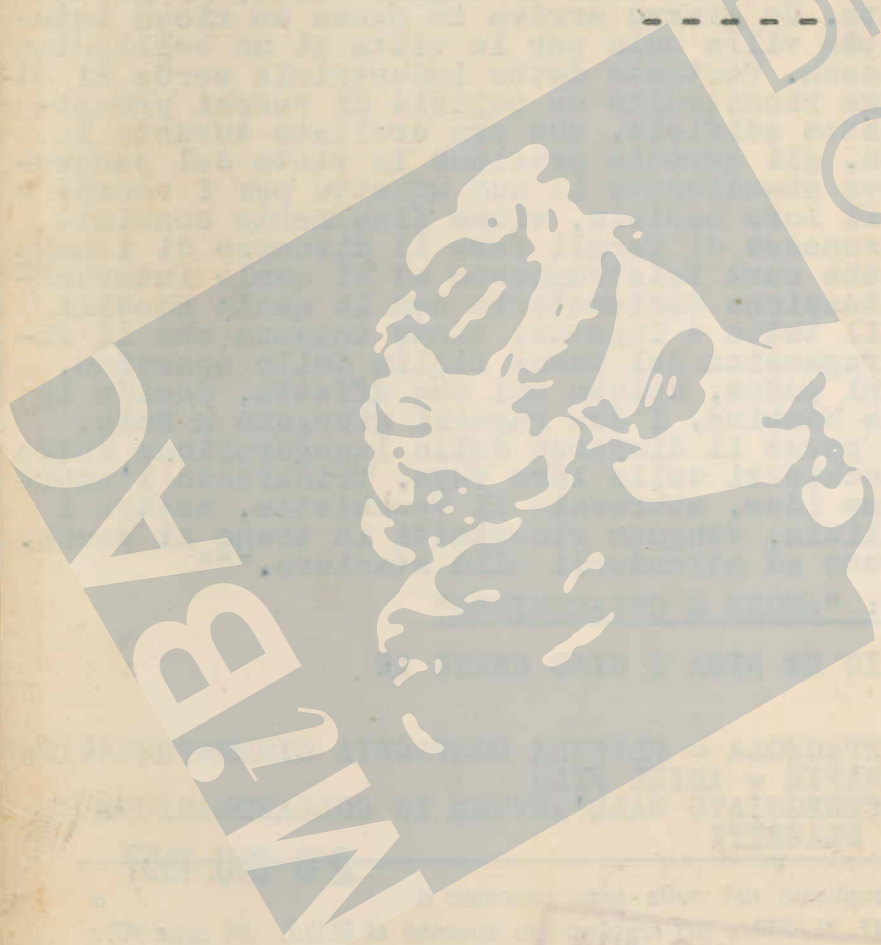
Roma, li

28 GEN. 1958

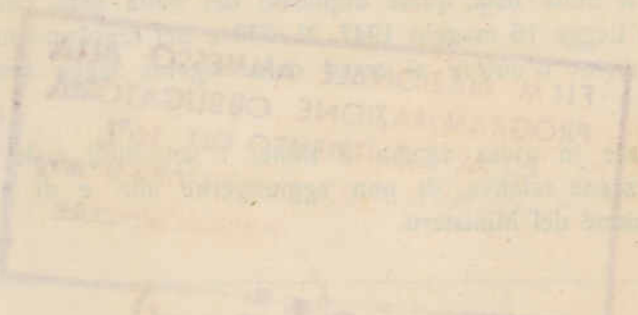
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta

CON ELESIA CEGANI = CARLA GRAVINA E GERONIMO DE MENIER  
NICOLAS PERCHICOT = PILAR GOMEZ FERRER = FELIX FERNANDEZ = MIGUEL GOMEZ  
MARIO MENICONI = GIULIO PARADISI = UMBERTO LENZI = MAURO SACRIPANTE =  
ANTONIO ACQUA = OSCAR ANDRIANI = ARMANDO ANNUALE = ARTURO BRAGAGLIA =  
FRANCO COBIANCHI = PAOLO FERRARA = LINA FURIA = RICCARDO GARRONE = RENATO  
MALAVASI = FELICE MINOTTI = MARIO PASSANTE = MIMMO POLI = UMBERTO SACRI-  
PANTE = GIULIO TOMASSINI.  
CON ALESSANDRA PANARO E LA PARTECIPAZIONE DI ISA POLA  
MONTAGGIO DI MARIO SERANDREI  
SCENOGRAFIA E ARREDAMENTO DI VENIERO COLASANTI  
MUSICHE DI MARIO NASCIMBENE - EDIZIONI MUSICALI MAXIMA  
AIUTO REGISTA: ISA BARTALINI = ASSISTENTE ALLA REGIA: MARA BLASETTI  
SECRETARIA DI EDIZIONE: MIRELLA GAMACCHIO = AIUTO REGISTA SPAGNOLO:  
AGUSTIN NAVARRO.  
ISPETTORI DI PRODUZIONE: NELLO MENICONI, TOMMASO SAGONE  
SEGRETARI DI PRODUZIONE: ALESSANDRO NORMAN, MARIO DI BIASE  
FONICO: ENNIO SENSI = OPERATORE DI MACCHINA: MARIO CAPRIOTTI = ASSISTENTE  
OPERATORE: MARIO DI LEO = TRUCCATORE: FRANCO FREDA = COSTUMISTA: FILIPPO  
SANJUST = ARREDATORE: ARRIGO BRESCHI = FOTOGRAFO DI SCENA: ANGELO PENNONI.  
DIRETTORE DELLE LUCI: GABOR POGANY A.I.C.  
DIRETTORE DI PRODUZIONE: ANTONIO ALTOVITI A.D.C.  
REGIA DI ALESSANDRO BLASETTI  
E' UN FILM REALIZZATO DALLA ELECTRA COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CON LA  
COLLABORAZIONE DEGLI STABILIMENTI DI CINECITTA'.  
STABILIMENTI DI CINECITTA'  
DOPPIAGGIO WESTERN ELECTRIC PELLICOLA KODAK = SVILUPPO E STAMPA SPES.



Direzione  
Generale  
CINEMA



IL SOTTOSCRITTORE IN STATO

AN. 1938

Maroni'

24508

C.O.C.

Direzione  
Generale  
CINEMA



MARIA

Ahò ! Ma io sto qua !

PAOLO

Souveni... andavo troppo forte... non ti ho  
vinto...

MARIA

Andiamo di là ?

PAOLO

Dove vuoi...

MARIA

# " AMORE E CHIACCHIERE "

PAOLO

( SALVIAMO IL PANORAMA )

MARIA

(Dialoghi)

PAOLO

MARIA

PAOLO

MARIA

PAOLO

MARIA

PAOLO

MARIA

PAOLO

MARIA

PAOLO

MARIA

Soggetto di:  
CESARE ZAVATTINI

Sceneggiatura di:  
CESARE ZAVATTINI  
con la collaborazione di :

ISA BARTALINI e  
ALESSANDRO BLASETTI

