

1802

12 FEBBRAIO 1947

Onorevole

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio Cinematografia = R O M A



Il sottoscritto P. Carlo Gasbarri, Procuratore della  
Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri è Via  
del Governo Vecchio 134 = Roma = domanda la revisio-  
ne del cortometraggio intitolato:

" IL DUOMO DI MILANO "

Produzione Universalia e di proprietà dell'Ordine  
Religioso della Congregazione dell'Oratorio di San  
Filippo Neri, dichiarando che la pellicola stessa  
viene per la prima volta sottoposta a censura.

*Padre Carlo Gasbarri S.O.*

(P. Carlo Gasbarri)

Lunghezza dichiarata M....

Roma 3 febbraio 1947

IL DUOMO DI MILANO

Regia: A. Blasetti; Direz. Prod. P. Moffa

T R A M A

Esterni ed interni del Duomo, funzioni sacre di rito  
ambrosiano.

*M. 3. 947*  
*Blasetti P. Moffa*

PH. MANIOTTO DELL'...

N. 1702  
della matrice  
Mod. 72-A

AMMINISTRAZIONE DEL

Ufficio Concessioni Governative  
UFFICIO e Privative del (a) Industriali  
di ROMA

Il Signor

Universali

ha pagato Lire

trecentotrenta No

p. r.

341

Duomo di Milano



L.	
cent.	
centesimi	348

Addr. 4.3.47 19

Il Capo Ufficio

Duomo di Milano

Porta unice -

m. 341

22-2-47 -



Revisione in giallo il 22.2.47

o. p. p.

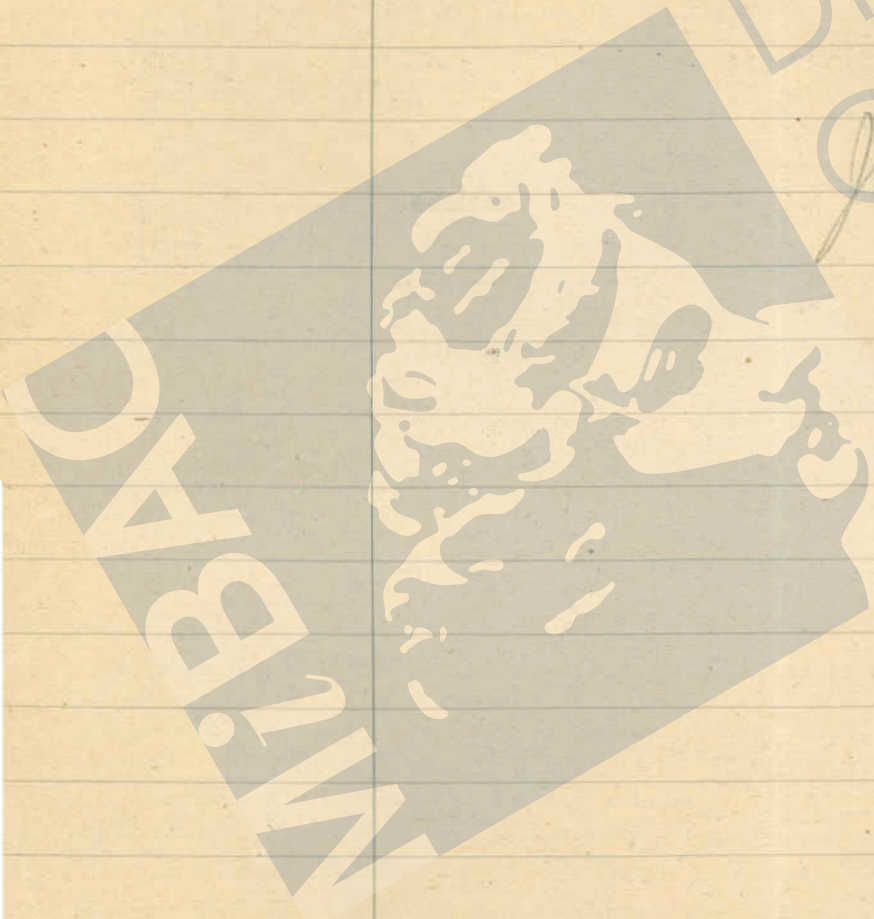
Alto T. r. b.

g. C. r. e. s. —————

Direzione  
Generale

SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*[Handwritten signature]*



REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVAAPPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 22 febbraio u.s. è stato revisionato il documentario dal titolo :

" IL DUOMO DI MILANO "

Marca : Universalia

Presentato dall'Ordine religioso della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri.

Regista : A. Blasetti

Nazionalità : italiana

Si tratta di un ottimo documentario di carattere artistico, rivolto a cogliere lo spirito architettonico dell'opera che si riflette con particolare suggestione nella rappresentazione di alcune cerimonie religiose.

Nell'edizione sottoposta alla revisione, il commento è in lingua francese.

Il documentario può essere autorizzato alla programmazione in pubblico.

Roma, 27 febbraio 1947

IL CAPO DEI SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

