



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

800951

28 SET. 1984

Domanda di revisione

Il sottoscritto VANNI LUCIANO residente a ROMA

Via SPROVIERI 14 legale rappresentante della Ditta UNITELEFILM S.R.L.

Tel. 5818626 con sede a ROMA - via Sprovieri 14 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "L'ADDIO A ENRICO BERLINGUER"

di nazionalità: ITALIANA produzione: UNITELEFILM S.R.L.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 1034 a 16 Accertata metri 1010

Roma, il 28.9.1984

ITALIANO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

IL FILM NON PARTECIPA AI PREMI

IL FILM DOCUMENTARIO RIPROPONE I DRAMMATICI MOMENTI DELLA TRAGICA MORTE DELL'ON. LE ENRICO BERLINGUER, SEGRETARIO DEL P.C.I., PARTENDO DALLE IMMAGINI RELATIVE AL SUO ULTIMO COLIZIO A PADOVA, ALLA MORTE, AI FUNERALI, L'IMMENSO DOLORE CHE HA PERCORSO IL PAESE E, RAPPRESENTATO DALLE MANIFESTAZIONI DI STIMA E RIMPIANTO CHE SI COLGONO NELLE INTERVISTE DI UOMINI POLITICI, DEL MONDO DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO E DELLA GENTE.

TITOLO DI TESTA:
L'ADDIO A ENRICO BERLINGUER

TITOLI DI CODA:

Hanno diretto le riprese:

Ugo Adilardi-Silvano Agosti-Gianni Amico-Alfredo Angeli-Giorgio Arlorio-Gioia Benelli-Roberto Benigni-Bernardo Bertolucci-Giuseppe Bertolucci-Paolo Binachini-Libero Bizzarri-Carlo di Palma-Luigi Faccini-Giorgio Ferrara-Nicolò Ferrari-Andrea Frezza-Ansano Giannarelli-Franco Giraldi-Francesco Laudadio-Carlo Lizzani-Luigi Magni-Massimo Manuelli-Francesco Maselli-Giuliano Montaldo-Riccardo Napolitano-Piero Nelli-Renato Parascandolo-Luigi Perelli-Paolo Pietrangeli-Gillo Pontecorvo-Faliero Rosati-Roberto Russo-Massimo Sani-Ettore Scola-Raffaele Siniscalchi-Sergio Spin-Gabriele Tanferna-Anna Maria Tatò-Gianni Toti-Piero Vivarelli/

Hanno aderito all'iniziativa: L'Archivio Storico Audiovisivo del Movimento Operaio- M. Antonioni- L. Cavani- Luigi F. D'Amico- G. De Santis- F. Bellini U. Gregoretti- Age-N. Loy- M. Malfatti- N. Moretti- L. Odorisio- G. Pellegrini- U. Pirro-R. Polizzi- F. Scarpelli- P. e V. Taviani- R. Tortora- M/Troisi - C. Verdone- C. Zavattini

HANNO SELEZIONATO IL MATERIALE FILMATO:

Bernardo Bertolucci- Franco Giraldi- Carlo Lizzani- Luigi Magni - Francesco Maselli
Giuliano Montaldo- Gillo Pontecorvo- Ettore Scola

Ha diretto il Montaggio

Ugo Gregoretti

Ha diretto la produzione:

Loretta Bernabei

Ha curato il montaggio e la edizione:

Carla Simoncelli

con la collaborazione di:

Lorenza Franco- Fabio Ferranti- Piera Gabutti

Hanno diretto la fotografia:

Aldo Antonelli- Mario Barsotti- Angelo Bevilacqua- Massimo Cecchini- Antonio Climati-
Dario di Palma- Paolo d'Ottavi- Ernesto Lanzi- Angelo Lotti- Alessandro Ojetti- Claudio
Ragona- Francesco Rossetti- Hermann Schatt- Franco Solito-

Hanno inoltre dato il loro contributo tecnico e professionale:

Guido Albonetti- Angelo Amatulli- Giulio Bastioni- Roberto Benvenuti- Giancarlo Carotenuto-
Gabriella Cristiani- Ugo de Lucia- Monica de Rosa- Roberto di Palma- Maurizio Fulli- Franco
Giovalè- Fiorella Giovannelli- Martin Goins- Massimo Loffredi- Antonella Macchi- Franco mal-
vestito- Roberto Masi- Emanuele Mazzilli- Luciano Muratori- Ernesto Natoli- Angelo Nicolini-
Giorgio Patrono- Tullio Ptericca- Carlo Petroni- Lello Retolo- Alberto Salvatori- Antonio
Scaramuzza- Sergio Silvestrini- Marco Solito- Antonio Tonti.

Ha scelto le musiche registrate in presa diretta:

Luigi Pestalozza

Mixage: Adriano Taloni

Datore Luci: Renato Serafini

Una produzione UNITELEFILM

UNITELEFILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE D'ELEGATO
(Luciano Vanni)

Luciano Vanni

La VII Sezione della Commissione di revisione Cinematografica, esaminato il film il 28.9.84 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

Firmato: R. Sardelli (Presidente)
F. Raspoli
G. Venturini
L. Della Torre
G. Smacell.

f. c. c. il segretario
Leone Morelli

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 263.700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'addio a Enrico Berlinguer

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 5 OTT. 1984

IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

80095



On.le Ministero Per il Turismo e lo Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione Cinematografica

Ufficio revisione pellicole cin.che

Il sottoscritto Luciano Vanni, quale responsabile legale rappresentante della Unitelefilm s.r.l., con sede legale in Roma, via F.S. Sprovieri 14, richiede n. 5 nulla osta a 35 mm. del lungometraggio dal titolo " L'ADDIO A ENRICO BERLINGUER "

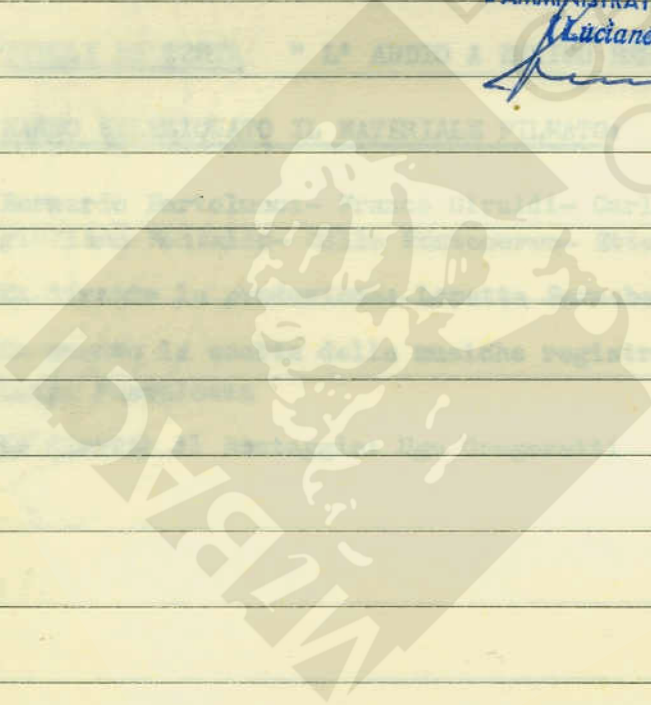
80095

Roma, li 28.9.84

UNITELEFILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE D. LEGATO
(Luciano Vanni)

Luciano Vanni

Vanni
- 5 OTT. 1984



5 OTT. 1984

N. _____

80095



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L' ADDIO A ENRICO BERLINGUER

Metraggio dichiarato 2.585 a 35 mm COLORE

Metraggio accertato 2585

Marca: UNITELEFILM S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

il film non partecipa ai premi

IL FILM DOCUMENTARIO RIPROPONE I DRAMMATICI MOMENTI DELLA TRAGICA MORTE DELL'ON. LE ENRICO BERLINGUER, SEGRETARIO DEL P.C.I. E PARTENDO DALLE IMMAGINI DEL SUO ULTIMO COMIZIO A PADOVA, METTE IN RISALTO L'IMMENSO DOLORE CHE HA PERCORSO IL PAESE, RAPPRESENTATO DALLE MANIFESTAZIONI DI STIMA E RIMPINATO CHE SI COLGONO NELLE INTERVISTE DI UOMINI POLITICI, DIRIGENTI SINDACALI, ARTISTI E DONNE E UOMINI DI OGNI CETO SOCIALE

TITOLI DI TESTA " L' ADDIO A ENRICO BERLINGUER "

HANNO SELEZIONATO IL MATERIALE FILMATO:

Bernardo Bertolucci- Franco Giraldi- Carlo Lizzani- Luigi Magni- Francesco Maselli
giuliano Montaldo- Gillo Pontecorvo- Ettore Scola

Ha diretto la produzione: Loretta Bernabei

Ha curato la scelta delle musiche registrate tutte in presa diretta durante i funerali:
Luigi Pestalozza

Ha diretto il Montaggio: Ugo Gregoretti

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 5 OTT. 1984 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

5 OTT. 1984



Visto per la Commissione
Il Primo Dirigente
direttore della Commissione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dott.ssa Rosa Alba de Gasperi

IL MINISTRO
F.to FARAGUTI

800957

On.le Ministero per il Turismo e lo Spettacolo



Direzione Generale dello Spettacolo

Ufficio Revisione pellicole cin.che

Il sottoscritto Luciano Vanni, in qualità di legale rappresentante della Unitelefilm s.r.l. avente sede legale in Roma, via F.S. Sprovieri 14, richiede n. 10 Nulla osta per la proiezione in pubblico del lungometraggio di sua produzione dal titolo " L' ADDIO A ENRICO BERLINGUER "

Roma 28.9.84

80095

UNITELEFILM S.R.L.
L'AMMINISTRATORE DELEGATO
(Luciano Vanni)

9 vist. f -

- 5 OTT. 1984



On.le Ministero per il Turismo e lo Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

Produzione cin.ca- Ufficio revisione pellicole cinematog.che

R O M A

DICHIARAZIONE E VERBALE DI LAVORAZIONE

Il sottoscritto Luciano Vanni, legale rappresentante della Unitelefilm s.r.l., con sede legale in Roma, via F.S. Sprovieri n. 14 tel. 5818626, dichiara che il film di sua produzione dal titolo " L'ADDIO A ENRICO BERLINGUER " é esclusivamente a carattere documentaristico, non ha avuto sceneggiatura né preparazione, riguardando i funerali dell'on.le Enrico Berlinguer.

Il lungometraggio é stato realizzato dalla collaborazione gratuita di registi, tecnici e maestranze della produzione cinematografica, e a tal proposito si unisce una lettera dagli stessi autori sottoscritta.

Si unisce dichiarazione dello stabilimento di sviluppo e stampa e di mixage.

Roma, li 28 .9. 84

UNITELEFILM s.r.l.
L'AMMINISTRATORE DELEGATO
(Luciano Vanni)

Luciano Vanni

On.le Ministero per il Turismo e lo Spettacolo

Direzione Generale dello Spettacolo

- Spett.le E.N.P.A.L.S.

Sede compartimentale di R O M A

Oggetto: Film- documentario "L' ADDIO A ENRICO BERLINGUER"

I sottoscritti autori, tecnici e maestranze della produzione cinematografica, dichiarano, sotto la loro personale responsabilità, di aver contribuito alla realizzazione del lungometraggio a carattere documentaristico dal titolo in oggetto, prodotto dalla Unitelefilm srl, senza percepire alcun compenso, prestando la loro opera interamente gratuita per il valore politico, culturale e sociale che il film documento riveste.

Roma, li 10 Settembre 1984

in fede:

ADILARDI UGO

Ugo Adilardi

FERRARA GIORGIO

BENELLI GIOIA

Benelli Gioia

BEVILANQUA ANGELO

BERTOLUCCI GIUSEPPE

MASELLI FRANCESCO

Francesco Maselli

GIRALDI FRANCO

Franco Giraldi

LIZZANI CARLO

GIULIANO MONTALDO

Giuliano Montaldo

LUIGI PERELLI

Luigi Perelli

RICCARDO NAPOLITANO

SERGIO SPINA

Sergio Spina

PATRONO GIORGIO

Giorgio Patrono

TANFERNA GABRIELE

Gabriele Tanferna

GIANNI TOTI

Gianni Toti

ETTORE SCOLA

GREGORETTI UGO

Ugo Gregoretti

GILLO PONTECORVO

G. Pontecorvo

ALBONETTI GUIDO

Guido Albionetti

PAOLO PIETRANGELI

Paolo Pietrangeli

L' ADDIO A BERLINGUER -

___: Ma ancora una volta si è dimostrato che non è possibile in Italia salvaguardare le istituzioni democratiche se si escludono i comunisti. (applausi) E questo non per conquista del cosiddetti potere diretto di cui va cianciando qualcuno, del partito comunista verso i governi e verso i provvedimenti che oggi sono operativi, ma per una ragione più profonda, perchè il partito comunista ha assunto le difese, una funzione di garante democratico. C'hi voglia escludere il partito comunista, chi voglia governare contro questo partito che rappresenta da solo un terzo dell'elettorato ma anche la parte maggiore della popolazione attiva, lavoratrice, impegnata, giovane, porta a risultati di dissesto, il caso che in queste ore sono sotto gli occhi di tutti. E' questo il motivo principale per cui noi riteniamo di poter chiedere con tranquilla coscienza il voto anche ai militanti ed elettori del partito socialista, anche ai cattolici democratici, ad una parte anche degli stessi democristiani, a quanti ~~sentono~~ che siamo arrivati ad un momento in cui tornano in gioco le questioni essenziali della libertà e della democrazia. I comunisti hanno dimostrato anche negli ultimi mesi di sapersi battere per garantire le libertà

Luca...