

FILM UNIVERSALIA S.A.



ROMA 26/7/1949

VIA DEL TRAFORO 146

TEL. 683.255 - 684.230

Egregio Signor
Dott. Sanna
Presidenza del Consiglio dei Ministri
R O M A

Via Vittorio Veneto 56

Come d'accordo Le rimetto con la presente i visti di censura del film "Fabiola", scisso in due episodi, rimanendo intesi che il film suddetto continua a essere programmato come unico film sotto il titolo di "Fabiola".

Nel porgerLe i miei migliori saluti, La prego di volermi restituire in segno di ricevuta copia della presente da Lei firmata

Mn

Arthur Voltaggio

A. Voltaggio

5650

REPUBBLICA ITALIANA

Mod. 129 (A)

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

20 APR 1949

Domanda di revisione



La Ditta UNIVERSALIA residente a ROMA

PIAZZA AUGUSTO IMPERATORE 32 domanda la revisione della pellicola intitolata:

"LA CHIESA DELLE CATACOMBE" (FABIOLA - I° EPISODIO)

della marca: UNIVERSALIA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri accertata metri 2008

Roma, li 1 aprile 1949

PHAS UNIVERSALIA S.A. ROMA

Antonio Calceppa

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- REGISTA - Alessandro Blasetti
- INTERPRETI - Michele Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Elisa Cegani, Henry Vidal, Massimo Girotti Louis Salou, Carlo Ninchi
- OPERATORE - Mario Craveri

Attratto dal fascino dell'Urbe, Rhual, un giovane Gallo, si aggrega all'equipaggio di una galea. Notato al suo arrivo ad Ostia per la sua prestantza, è invitato a lottare durante una festa nella villa di un ricchissimo, Fabio. Già prima il giovane aveva incontrato sulla spiaggia una bellissima fanciulla e verrà a sapere trattarsi della figlia di Fabio, Fabiola.

Tra i due è nato l'amore. Durante la festa, Fabio rimane misteriosamente ucciso. I sospetti cadono sul giovane, ma i nemici di Fabio, notoriamente favorevoli ai cristiani, spargono la voce che è stato ucciso dai cristiani.

Fabiola si mescola fra i cristiani nelle catacombe per conoscere la verità. Rhual, chiamato a deporre al processo, contro gli uccisori di Fabio, nega di aver commesso il delitto, crede che l'assassino sia noto ai nemici di Fabio.

La colpa è dei cristiani o del gladiatore?

Il film chiude su questo angoscioso quesito. (E con la morte di Galba).

*So Vieti R.
27.6.49*

*La ricovita della
fama vestigio è alla
gata al film "Fabiola"
N° 5282*

Revisionato il film il giorno 22 giugno
1949, si esprime parere favorevole per la
presentazione in pubblico.

[Handwritten signature]
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

27 GIU. 1949



p. Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE ED AFFINI

VIA SISTINA N. 91 - p. 3°

ROMA

TELEFONI 64.023 - 62.735

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Direzione Generale dello Spettacolo

R o m a

Vi preghiamo rilasciare n° 50 visti di censura per il film:
" La chiesa delle catacombe " (Fabiola I° episodio) Universalialia.

Roma, 9 Giugno 1949

film

[Signature]

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

Titolo: **LA CHIESA DELLE CATAcombe (Fabiola I° episodio)**Metraggio: **2608**Marca: **UNIVERSALIA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Alessandro Blasetti**Attori Principali: **Michele Morgan, Michel Simon, Gino Cervi, Elisa Cegani, Henry Vidal, Massimo Girotti, Louis Salou, Carlo Ninchi**

Attratto dal fascino dell'Urbe, Rhual un giovane Gallo, si aggrega all'equipaggio di una galea. Notato al suo arrivo ad Ostia per la sua prestanza, è invitato a lottare durante una festa nella villa di un ricchissimo, FABIO. Già prima il giovane aveva incontrato sulla spiaggia una bellissima fanciulla e verrà a sapere trattarsi della figlia di Fabio, FABIOLA.

Tra i due è nato l'amore. Durante la festa, Fabio rimane misteriosamente ucciso. I sospetti cadono sul giovane, ma i nemici di Fabio, notoriamente favorevole ai cristiani, spargono la voce che è stato ucciso dai cristiani.

Fabiola si mescola fra i cristiani nelle catacombe per conoscere la verità. Rhual, chiamato a deporre al processo, contro gli uccisori di Fabio, nega di aver commesso il delitto, crede che l'assassino sia noto ai nemici di Fabio.

La colpa è dei cristiani o del gladiatore?

Il film chiude su questo angoscioso quesito. (e con la morte di Galba)

Si rilascia il presente Nulla Osta a termine dell'Art. 143 del Regolamento di P. S. del 21/1/1929 n. 62 e quale duplicato del Nulla Osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) Di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene della pellicola, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

2)

Roma li

27 GIU. 1949

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

F. de Piro

22-6-49 -

M
Fabriola
1-2 episodio -

M. 1818 -