Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

38243

1 SET. 1962

Domanda di revisione

Il sottoscritto Eraldo Leoni residente a Roma

Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli Tel. 778.906

con sede a Roma-Viale Castrense, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: "LA COMARE SECCA"

di nazionalità: Italiana produzione: "COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI-S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

Lunghezza dichiarata metri 2.886 accertata metri

Roma, Roma, 7/8/62 -

p. CINERIZ L'AMMINISTRATORE (Eraldo Leoni)

2582 Censura

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regìa: BERNARDO BERTOLUCCI.
Interpreti: FRANCESCO RUIU-GIANCARLO DE ROSA-VINCENZO CICCORA-ALVARO D'ERCOLE.

TRAMA - Il corpo immobile di una donna. La donna è stata assassinata da poco. Il luogo in cui è stato rinvenuto il cadavere dista poco da un parco; era qui che la donna, una povera prostituta passava le sere in attesa dei rari clienti. Dal Parco Paolini inizierà l'indagine dei carabinieri ed il primo indiziato è un ragazzotto di 19 anni che ammette di essersi trovato a passare dal parco, ma per puro caso. Il secondo indiziato, un ex ladro che vive alle spalle di due strozzini, il Califfo, ma anche se egli ha qualcosa da nascondere alla Autorità l'assassino della donna rimane ancora senza volto. E' la volta di Teodoro, un soldatino calabrese. Dopo un lungo vagabondaggio per il centro di Roma, Teodoro, stanco di camminare si è seduto su una panchina del parco ed è colto dal sonno. Teodoro si vergogna di confessarlo e racconta un episodio del tutto immaginario. Finchè il maresciallo dei carbinieri, irritato lo riporta bruscamente alla realtà, anche se il povero soldatino non ha niente e che vedere con l'omicidio. Il nuovo indiziato si chiama Natalino. E' un tipo strano, reagisce alle domande dei carabinieri come un animale braccato, mariesce abilmente ad evitare i sospetti della polizia accusando due ragazzetti che egli conosce, e che, per puro caso quella sera si trovano nel Parco. I due ragazzetti accusati, Francolinicchio e Pipito stanno giuocando felici, quando arriva la camionetta dei carabinieri e senza neppure sapere di che cosa li si incolpa i due giovanetti fuggono verso il fiume; ben presto Pipito cade nelle mani degli agenti, Francolinicchio invece che ha tentato di scomparire a nuoto annega miseramente. Dall'interrogatorio di Pipito prende lentamente luce la vera figura dell'assassino. Natalino è un inibito, un folle con esasperazioni moralistiche. E quando lo arresteranno, urlerà che la donna era una prostituta, che era giusto ucciderla, che non è un delitto uccidere una persona già morta nello spirito.

NAZIONALE ./.

TITOLI DI TESTA

"LA COMARE SECCA", UNA PRODUZIONE COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A.-CINERIZ-SOGGETTO DI PIER PAOLO PASOLINI-SCENGGIATURA DI BERNARDO BERTOLUCCI-E SERGIO CITTI-DIRETTORE DI PRODUZIONE UGO TUCCI-FOTOGRAFIA GIANNI NARZISI-MONTAGGIO NINO BARAGLI-ASSISTENTE MONTAGGIO SERGIO MONTANARI-MUSICHE PIERO PICCIONI-DIRETTE DALL'AUTORE EDIZIONI MUSICALI CAM-PRODOTTO DA ANTONIO CERVI-REGIA BERNARDO BERTOLUCCI-FRANCESCO RUIU-GIANCARLO DE ROSA-VINCENZO CICCORA-ALFREDO LEGGI-GABRIELLA GIORGELLI-SANTIMA LISIO-CARLOTTA BARILLI-ADA PERAGOSTINI-CLORIDA CELANI-ALLEN MIDGETTE-RENATO TROIANI-VANDA RICCI-MARISA SOLINAS-ALVARO D'ERCOLE-ROMANO LABATE-EMI ROCCI-LORENZA BENEDETTI-ERINA TORELLI-SILVIO LAURENZI-OPERATORE MACCHINA EMILIO GIANNINI-ASSISTENTE OPERATORE ENRRICO UMETELLI-E FRANCO VALENTE-COSTUMISTA C.S.C. ADRIANA SPADARO-FONICO SANDRO FORTINI-CAPO ELETTRICISTA EMANUELE DE COLA-CAPO MACCHINISTA ORLANDO DOLCI-ISPETTORE DI PRODUZIONE RODOLFO MARTELLO-AIUTO REGISTA ADOLFO CAGNACCI-SEGREATRIA EDIZIONE ELSA CARNEVALI-TEATRI DI POSA SVILUPPO E STAMPA ISTITUTO NAZIONALE LUCE-TECNICO ENZO VERZINI-DOPPIAGGIO FONO ROMA-SU APPRECCHI WESTREX RECORDING CON IL CONCORSO DELLA C.I.D.

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Direzione Generale CINEMA

Restando fermo il divieto di proiezione in pubblico, a qualsiasi ora del giorno, ai minori degli anni 14 (quattordici) in relazione alla particolare suggestività ed alle esigenze della tutela morale dei minori stessi (art. 5 legge 21-4-1962 n. 161).

Si esprime, altresì, parere favorevole per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 866 dell'Ufficio Roma Appio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 72.295

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La donna lecca

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni quattordici

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 19 SET. 1962

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Ruggero Lombardi)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(legge 31 - 7 - 1956 N.° 897 e legge 22 - 12 - 1959 N. 1097)
p. IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

L. 200

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENRALE DELLO SPETTACOLO-CINEMATOGRAFIA-

Via Della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo Leoni, rappresentante della Ditta CINERIZ di Angelo Rizzoli, con sede in Roma-Viale Castrense, 9-chiede che gli vengano rilasciati n° 40 visti censura per le copie del film:

"LA COMARE SECCA"

Con osservanza.

CINERIZ
L'AMMINISTRATORE
(Eraldo Leoni)

Roma, 7/8/62 -

38 visti
25.9.62

Direzione Generale CINEMA

N. 38243

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA COMARE SECCA"

Metraggio { dichiarato 2.886 / accertato 2582

PROVVISORIO CON RISERVA DELLA AMMISSIONE ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA di cui alla legge 31-7-1956 N. 897 prorogata con legge 22-12-1959 N. 1097

Marca: COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA CERVI S.p.A.-CINETZ di Angelo Rizzoli

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernardo BERTOLUCCI
Interpreti: FRANCESCO RUIU-GIANCARLO DE ROSA-VINCENZO CICCORA-ALVARO [illegible]

TRAMA - Il corpo immobile di una donna. La donna è stata assassinata da poco. Il luogo in cui è stata rinvenuta il cadavere dista poco da un parco; ora qui che la donna, una povera prostituta passava le sere in attesa dei rari clienti. Dal Parco Paolini inizierà l'indagine dei carabinieri ed il primo indiziato è un ragazzotto di 19 anni che ammette di essersi trovato a passare dal parco, ma per puro caso. Il secondo indiziato, un ex ladro che vive alle spalle di due strozzini, il Califfo, ma anche se egli ha qualcosa da nascondere alle Autorità, l'assassino della donna rimane senza volto. E' la volta di Teodoro, un soldatino calabrese. Dopo un lungo vagabondaggio per il centro di Roma, Teodoro, stanco di camminare si è seduto su una panchina del parco ed è colto dal sonno. Teodoro si vergogna di confessarlo e racconta un episodio del tutto immaginario. Finchè il maresciallo dei carabinieri, irritato, lo riporta bruscamente alla realtà, anche se il povero soldatino non ha niente a che vedere con l'omicidio. Il nuovo indiziato si chiama Natalino. E' un tipo strano, reagisce alle domande dei carabinieri come un animale braccato, ma riesce abilmente ad evitare i sospetti della polizia accusando due ragazzetti che egli conosce, e che, per puro caso quella sera si trovano nel Parco. I due ragazzetti accusati, Franceliniccbio e Pipito, stanno giuocando felici, quando arriva la camionetta dei carabinieri e senza neppure sapere di che cosa li si incolpa i due giovanetti fuggono verso il fiume; ben presto Pipito cade nelle mani degli agenti, Franceliniccbio invece, che ha tentato di scampare a nuoto annega miseramente. Dall'interrogatorio di Pipito prende lentamente luce la vera figura dell'assassino. Natalino è un inibito, un folle con esasperazioni sessualistiche. E quando lo arresteremo, urlerà che la donna era una prostituta, che era giusto ucciderla, che non è un delitto uccidere una persona già morta nello spirito.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 19 SET. 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Roma, li 25 SET. 1962

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
F.to LOMBARDI

Tipografia U. TERENZI - ROMA, 6 - 1962 - 10.000
Via 4 Fontane 25, tel. 461568 - Via G. Marradi, tel 820302

RULLO 1

RUMORE CAMION CHE SI AVVICINA

MARESCIALLO FC - Come ti chiami?

CANTICCHIA - Maialetti Luciano.

MARESCIALLO FC + Paternità?

CANTICCHIA FC - Fu Maialetti Antonio.

MARESCIALLO FC - Maternità?

CANTICCHIA - Di Meo Teresa.

MADRE - Tre limoni cento lire, tre limoni...

MARESCIALLO FC - Nato a...

CANTICCHIA - A Roma! Sedici marzo millenovecentoquarantadue.

MARESCIALLO FC - Abitante...

CANTICCHIA FC - Via Trionfale centosessanta.

MARESCIALLO FC - Voglio che mi racconti con chiarezza tutto quello che hai fatto ieri pomeriggio. A che ora sei uscito di casa?

CANTICCHIA FC - Saranno state verso le quattro, le quattro e mezzo. Bo' uscito de casa pe' annà a trovà lavoro.

MARESCIALLO FC - E dove sei andato?

CANTICCHIA F.C. - A cercà lavoro. E' un sacco de tempo che nun lavoro, e a casa nun