

2416

L'impietata di base

S. A. P. F.

2416

4 GIUGNO 1947



On. Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizi della Cinematografia

R O M A

La Soc. An. Produzione Film (S.A.P.F.) con sede in
Roma (Via della Mercede 42) produttrice del film :

" L'IMPIEGATA DI PAPA' "

Produzione: "S.A.P.F." approvato al N° 28.178 di Pro-
tocollo in data 29 Gennaio 1934 - Mt. 1.870 - chiede
il rilascio di N° 10 Nulla Osta per la proiezione .

Ringraziando

p. Soc. Anon. Produzione Film

Avv. Giuseppe Bellini

Per info sull'Annuario a pagina N° 258

Bellini

Roma 31 Maggio 1947

Allegati

Cartone in giallo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: " L' IMPIEGATA DI PAPA!.. "

Metraggio

dichiarato

accertato

1870'

Marca:

" S.A.P.F. "



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : ALESSANDRO BLASETTI =

INTERPRETI : ELSA DE GIORGI = MARIA DENIS = RENATO CIALENTE = MEMO BENASSI =

ENRICO VIARISIO = LAURA NUCCI = JANNA FARINI =

La figlia di un banchiere chiede al padre di essere impiegata presso l'azienda. Il padre accetta a patto che la figliuola rinunci al continuo e quasi quotidiano spillamento di denari paterni e si riduca a vivere, come le colleghe sue coetanee, del solo stipendio

Naturalmente tra le colleghe c'è anche il collega, e sboccia l'idillio. La fanciulla riesce a fare ignorare la sua vera identità al pretendente, fino al giorno nel quale egli stesso insospettito da una certa familiarità fra il banchiere e la presunta impiegata, penetra in casa del banchiere stesso e vi sorprende, come se fosse in casa sua, la ragazza. Starebbe per succedere il finimondo se a questo punto non avvenissero tutte le più ampie chiarificazioni e si precipitasse verso la più nuziale delle conclusioni

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO