

13041

Mod. 129 (A)



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

31 GEN. 1953

## Domanda di revisione

Data \_\_\_\_\_

La Ditta **METROPOLIS FILM**residente a **ROMA**

Via della Vite 41 (rec. provv.) Tel. 65696

domanda la revisione della pellicola intitolata:

**PALIO**

(RIEDIZIONE)

della marca: **Cines**nazionalità **italiano**

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri \_\_\_\_\_ accertata metri **2771** p. \_\_\_\_\_

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista: **Alessandro Blasetti**Interpreti: **Leda Gloria, Guido Celano, Mario Ferrari, Laura Nucci, Olga Capri, Umberto Sacripanti.****NAZIONALE**

**TRAMA:** Alla vigilia del Palio di Siena si scatenano le consuete rivalità fra i sostenitori delle varie contrade, i quali non esitano a ricorrere ad ogni mezzo perchè la loro parte conquisti l'ambito premio. Giarre è il fantino della contrada della Lupa ed è innamorato di una ragazza appartenente alla sua stessa contrada. Quelli della contrada della Civetta, conoscendo l'abilità di Giarre come fantino, cercano prima di corromperlo e poi meditano di eliminarlo dalla gara. Danno così incarico ad una cantante di varietà di adescarlo. Giarre cade nel tranello, e la sera prima della corsa, mentre si reca di nascosto al convegno datogli dalla cantante, viene aggredito dai rivali e malmenato in modo tale da dover essere ricoverato all'ospedale. Ma quando sta per cominciare la gara, e quando ormai i sostenitori della Lupa si sono rassegnati a far correre un altro fantino che non dà alcuna garanzia di vittoria, Giarre, in un supremo sforzo, e benchè ancora dolente per le ferite, riesce a montare sul cavallo e a conquistare il Palio per la sua contrada.

Scritta di più in data 31 luglio 1953 si esprime  
per favore per la proiezione in pubblico

*Luigi De Janna*

*1. un*

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma  
per il pagamento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola :

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo  
regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a con-  
dizione che siano osservate le seguenti prescrizioni :

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li **31 LUG. 1953**

Il Sottosegretario di Stato

*[Signature]*





Spett. Direzione Generale per la Cinematografia

Via Veneto, 56

R O M A

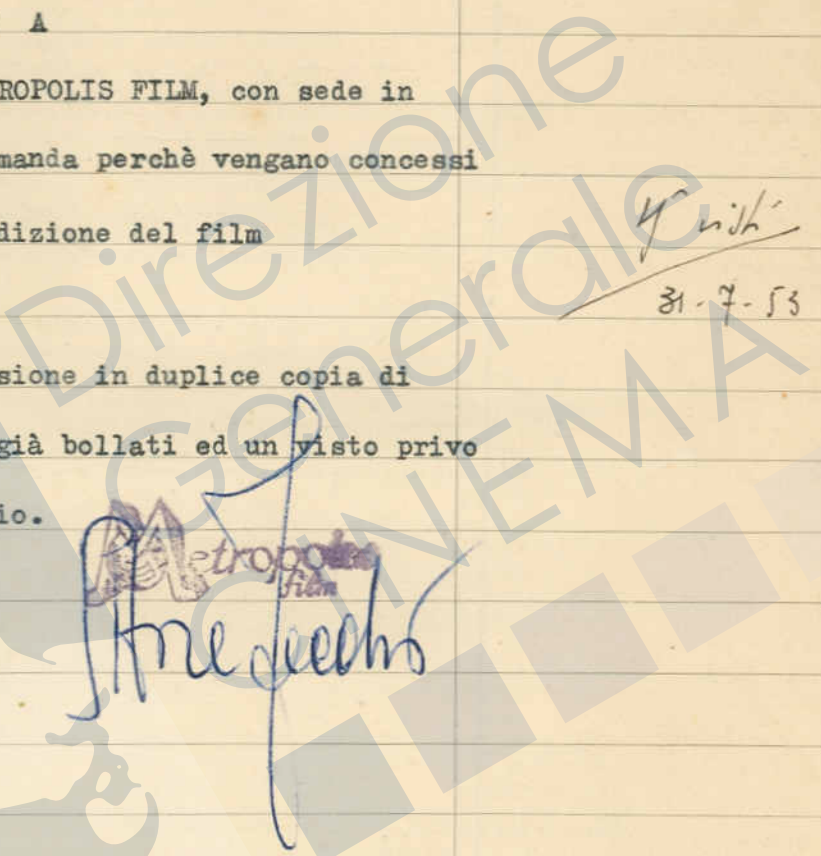
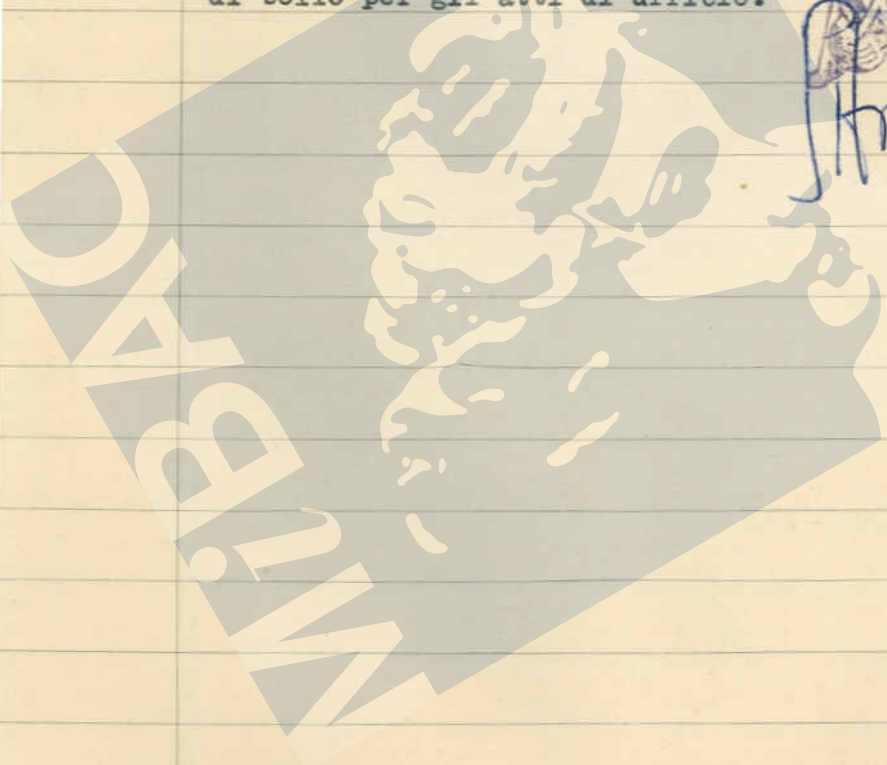
La sottoscritta ditta METROPOLIS FILM, con sede in  
Roma, Via della Vite 41, fa domanda perchè vengano concessi  
n. 15 visti censura per la riedizione del film

P A L I O

Allega la domanda di revisione in duplice copia di  
cui una bollata e n. 15 visti già bollati ed un visto privo  
di bollo per gli atti di ufficio.

*Y. Nih*  
31-7-53

*Metropolis film*  
*Stregeles*



13641



N. ....

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**TITOLO:** PALIO (RIEDIZIONE)  
 Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato 2571 } Marca: Cines

## DESCRIZIONE DEI SOGGETTI

Regista: Alessandro Blasetti

Interpreti: Leda Gloria, Guido Celano, Mario Ferrari, Laura Mucci, Olga Capri,  
 Umberto Sacripanti.

**TRAMA:** Alla vigilia del Palio di Siena si scatenano le consuete rivalità fra i sostenitori delle varie contrade, i quali non esitano a ricorrere ad ogni mezzo perchè la loro parte conquisti l'ambito premio. Giarre è il fantino della contrada della Lupa ed è innamorato di una ragazza appartenente alla sua stessa contrada. Quelli della contrada della Civetta, conoscendo l'abilità di Giarre come fantino, cercano prima di corromperlo e poi meditano di eliminarlo dalla gara. Danno così incarico ad una cantante di varietà di adescarlo. Giarre cade nel tranello, e la sera prima della corsa, mentre si reca di nascosto al convegno datogli dalla cantante, viene aggredito dai rivali e malmenato in modo tale da dover essere ricoverato all'ospedale. Ma quando sta per cominciare la gara, e quando ormai i sostenitori della Lupa si sono rassegnati a far correre un altro fantino che non dà alcuna garanzia di vittoria, Giarre, in un supremo sforzo, e benchè ancora dolente per le ferite, riesce a montare sul cavallo e a conquistare il Palio per la sua contrada.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 31 LUG. 1953 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1') di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2') .....

Roma, 31 LUG. 1953

p. c. c.  
 (D. G. de Comas)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.<sup>to</sup> Andreotti