



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

Il sottoscritto MARIO BERNOCCHI residente a MILANO
 Via BOCCACCIO 37 legale rappresentante della Ditta IRIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
 Tel. Roma 382265-310790 con sede a MILANO domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: "PRIMA DELLA RIVOLUZIONE" (2^a edizione TV)
 di nazionalità: italiana produzione: "IRIDE CINEMATOGRAFICA Società
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la 2^a volta sottoposta alla revisione a responsabilità limitata
 Lunghezza dichiarata metri 2.700 = accertata metri 2410 Gentile
 Roma, li 14 novembre, 1978 p. IRIDE CINEMATOGRAFICA S.r.l.

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: BERNARDO BERTOLUCCI

Interpreti: Adriana ASTI, Francesco BARILLI, Allen MIDGETTE, Morando MORANDINI.

TRAMA: Fabrizio, giovane borghese, cerca per le chiese di Parma Clelia, la sua fidanzata per lasciarla. E lascia con lei anche gli ideali borghesi che considera falsi. Fabrizio ha due amici: Agostino e Cesare. Agostino figlio di ricchi industriali, tormentato da problemi che non sa risolvere, muore affogato nel fondone di un torrente. Cesare è un maestro elementare; è Cesare che ha indirizzato Fabrizio verso la dottrina marxista. Il giorno dopo la morte di Agostino arriva da Milano la sorella della madre di Fabrizio, Gina. A Parma Gina spera di liberarsi della nevrosi che la ossessione da tempo. Fra Gina e Fabrizio si stabilisce un rapporto affettuoso che diventa in breve amore. Ma è un amore destinato a morire: poco dopo Gina riparte per Milano. Fabrizio è deluso anche delle sue scelte politiche, e comunica a Cesare che lascia il partito. Ritorna dall'ex-fidanzata, Clelia e con lei si sposa.

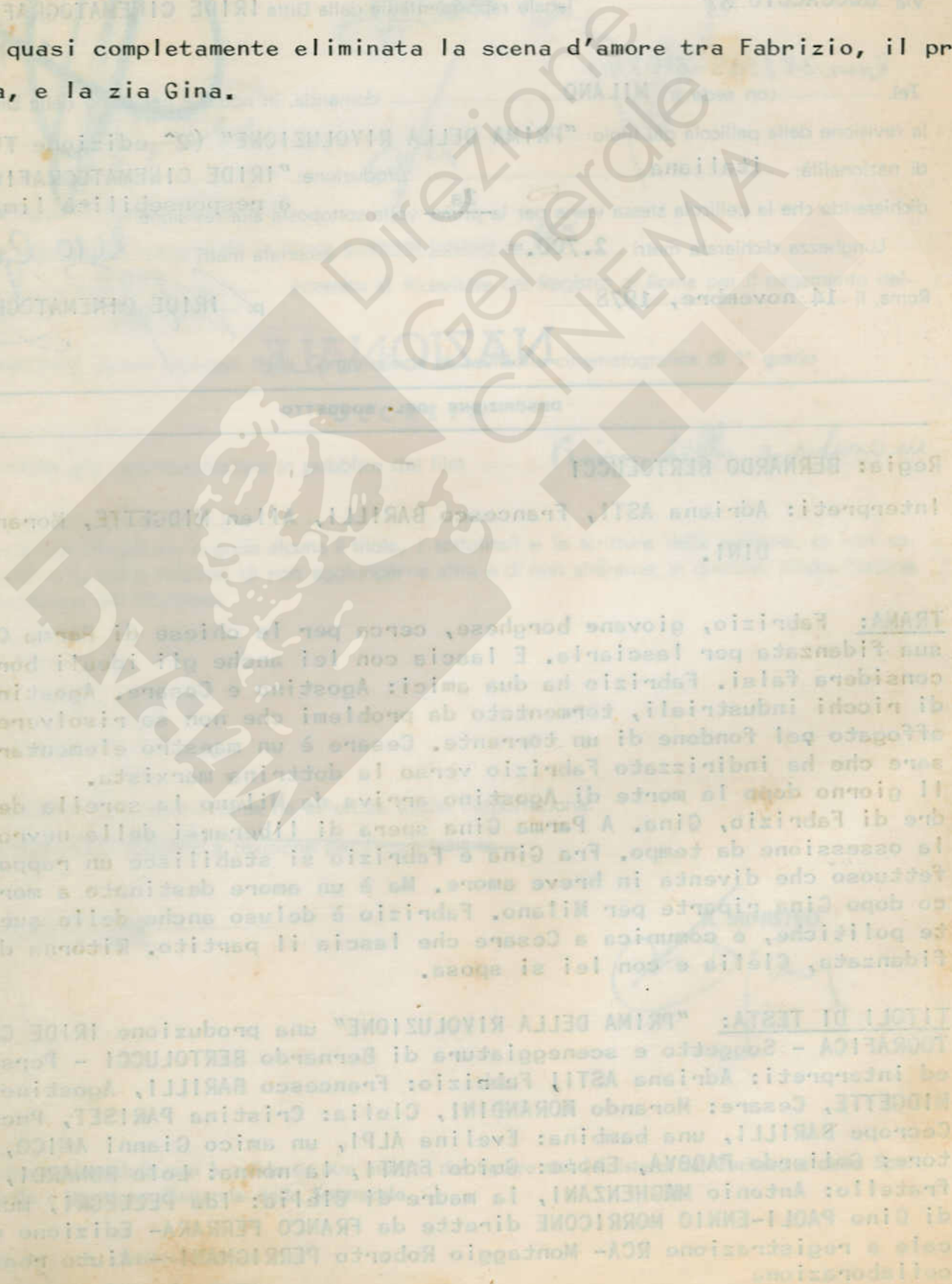
TITOLI DI TESTA: "PRIMA DELLA RIVOLUZIONE" una produzione IRIDE CINEMATOGRAFICA - Soggetto e sceneggiatura di Bernardo BERTOLUCCI - Personaggi ed interpreti: Adriana ASTI, Fabrizio: Francesco BARILLI, Agostino: Allen MIDGETTE, Cesare: Morando MORANDINI, Clelia: Cristina PARiset, Puck: Cecrope BARILLI, una bambina: Evelina ALPI, un amico Gianni AMICO, il pittore: Goliardo PADOVA, Enore: Guido FANTI, la nonna: Lola BUNARDI, il fratello: Antonio MAGHENZANI, la madre di Clelia: Ida PELLEGRINI, musiche di Gino PAOLI-ENNIO MORRICONE dirette da FRANCO FERRARA - Edizione musicale e registrazione RCA - Montaggio Roberto PERRIGNANI - Aiuto regia e collaborazione

collaborazione alla sceneggiatura Gianni AMICO - Direttore della fotografia
Aldo SCAVARA - Regia di BERNARDO BERTOLUCCI.

M O D I F I C H E

APPORTATE RISPETTO ALLA PRIMA EDIZIONE

E' stata quasi completamente eliminata la scena d'amore tra Fabrizio, il protagonista, e la zia Gina.



La I Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminata il film 5/12/78
esprime parere favorevole per la sua diffusione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

IL DIRETTORE DI SEZIONE
Dr. Bruno NARDELLA

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 115

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L. 116100

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Ritorno dello risveglio

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 5 DIC. 1978

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.