



Mod. 129



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

42894
E 18 AGO. 1964

Il sottoscritto Eraldo LEONI residente a ROMA
 Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: "PRIMA DELLA RIVOLUZIONE"

di nazionalità: italiana produzione: "IRIDE CINEMATOGRAFICA"-Società a responsabilità limitata"
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri
 14 agosto 64
 CINERIZ DISTRIBUZIONE S.p.A.
 Un Amministratore Delegato



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Bernardo BERTOLUCCI
 Interpreti : Adriana ASTI, Francesco BARILLI, Allen MIDGETTE, Morando MORANDINI

SEQUENZA SCENE =

- Cadute bicicletta Agostino
- Litigio fra Fabrizio e Agostino
- Corsa Fabrizio
- Clelia in chiesa
- La piazza di Parma
- Gina passeggia in città
- Fabrizio guarda Gina
- Fabrizio e Gina si baciano
- Puck bacia la mano di Gina
- Schiaffi di Gina a Fabrizio
- Bacio tra Fabrizio e Gina
- Gina telefona
- Gina piange davanti a Fabrizio
- Dialogo tra Fabrizio e Gina a teatro
- Gina e Fabrizio a teatro
- Scene teatro

PRESENTAZIONE

La Commissione esprime parere favorevole per la proiezione
con il divieto ai minori degli anni diciotto, valutando
il film scene e sequenze non adatte alla particolare sensibilità
dei minori stessi

31/8/64

Agostino Ghislini
Alf. ...
...

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Primo della rivoluzione*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori degli anni diciotto

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 1 SET. 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(Sen. Dott. Pietro Micara)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

Via della Ferratella, 45/51

R O M A

Il sottoscritto Eraldo LEONI, rappresentante della C^{INERIZ} DISTRIBUZIONE S.p.A., con sede in Roma Viale Ca^{strense}, 9 - chiede che gli vengano rilasciati n° 80 visti censura per le presentazioni del film :

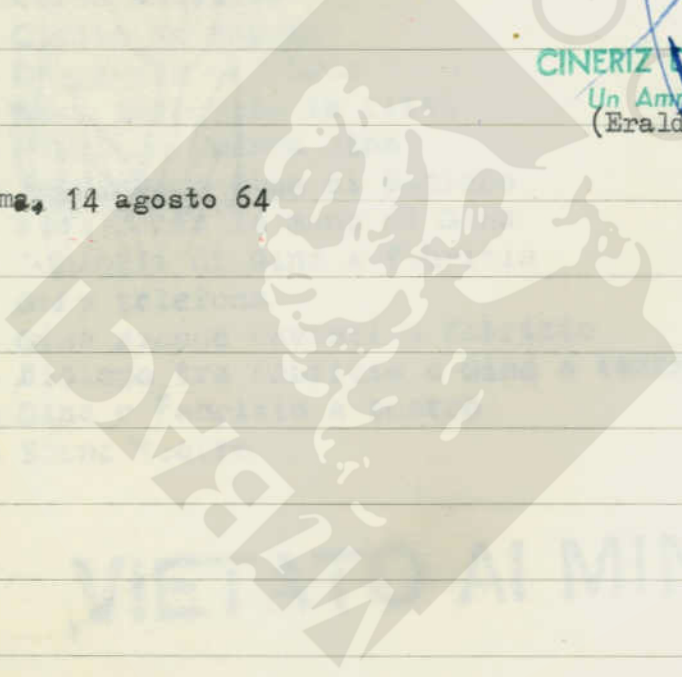
"PRIMA DELLA RIVOLUZIONE"

Con osservanza.

CINERIZ DISTRIBUZIONE Sp.A.
Un Amministratore Delegato
(Eraldo LEONI)

Roma, 14 agosto 64

80 Visti
5-9-64
lll



VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

15 SET 1964

IL MINISTRO

N.

42894



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PRIMA DELLA RIVOLUZIONE" (PRESENTAZIONE)

Metraggio { dichiarato 90
 accertato 82
 82-111

Marca: "IRIDE CINEMATOGRAFICA"
 Società a responsabilità limi-
 tata"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Bernardo BERTOLUCCI

Interpreti: Adriana ASTI, Francesco BARILLI, ALLEN MIDGETTE, MORANDO MORANDINI

SEQUENZA SCENE

- Cadute bicicletta Agostino
- Litigio fra Fabrizio e Agostino
- Corsa Fabrizio
- Clelia in chiesa
- La piazza di Parma
- Gina passeggia in città
- Fabrizio guarda Gina
- Fabrizio e Gina si baciano
- Puck bacia la mano di Gina
- Schiaffi di Gina a Fabrizio
- Gina telefona
- Gina piange davanti a Fabrizio
- Dialogo tra Fabrizio e Gina a teatro
- Gina e Fabrizio a teatro
- Scene teatro

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

PWS

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 1 SET 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 1 5 SET. 1964

(Dr. ~~G. Tasci~~)
 c. d.
 Tasci

IL MINISTRO

f.to Micara