



28 SET 1972



Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

61101-
28 SET. 1972

Il sottoscritto Gabriella Scardaoni residente a ROMA
 Via Ancona, 37 legale rappresentante della Ditta D.A.E. s.r.l.
(DISTRIBUZIONE ART ESSAI)
 Tel. 862200 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo: STRATEGIA DEL RAGNO
 di nazionalità: Italiana produzione: RAI-TV RED-FILM s.r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2800 accertata metri 2765
 Roma, li _____

NAZIONALE *Giulio Brogi*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SOGGETTO

Regia: Bernardo Bertolucci
 Interpreti; Giulio Brogi - Alida Valli

Athos Magnani arriva a Tara in un giorno d'estate. In quella cittadina sepolta nella bassa padana, è nato, ha vissuto ed è morto suo padre, un eroe antifascista divenuto leggendario anche per il mistero che circonda la sua fine, avvenuta nel 1936, si pensa per mano di un fascista.

Draifa, che era stata l'amante del padre, spinge il giovane ad indagare sull'assassinio dell'uomo di cui egli porta lo stesso nome. Così Athos viene trascinato, quasi senza volere, nei meandri di un delitto avvenuto più di trent'anni prima, nel labirinto di una storia alla quale, in realtà si sente estraneo e nel tessuto dei sentimenti che celano la verità, solidi e trasparenti come la tela di un ragno.

La 2 Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica, esaminato il film il 30 SET. 1972
esprime parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza limiti di età e per l'esportazione.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 891

dell'Ufficio Roma Inc 16 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 70.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Strategia Sel

[Handwritten signature]

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

30 SET. 1972

Roma, li

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.