



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER S.E. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Il giorno 2 giugno 1945 nella sala di proiezione sita in Via Veneto n.62, è stato revisionato il film dal titolo:

" IL CAVALLINO BIANCO "

Marca: Hade Film - Vienna

Regia: Kari Lamac

Interpreti: Christl Mardayn - Hermann Thimig -

Nazionalità: Austriaca

TRAMA: Un industriale di Berlino, Wilhelm Giesecke, ha passato dei momenti difficili. Egli aveva comperato una invenzione strabigliante in materia di costumi da bagno quando venne a conoscenza che il suo grande concorrente, Principe, aveva acquistato la stessa invenzione che aveva fatto immediatamente brevettare, cosa che Giesecke purtroppo aveva tralasciato di fare. Ottilia, la graziosa fanciulla di Giesecke, decide di partire perchè il padre possa dimenticare tutto. Questa sua idea viene appoggiata dall'avvocato Dr. Siedler, l'avvocato della parte avversaria, che assolutamente vuole sistemare la pendenza tra il suo cliente ed il padre di Ottilia, ma non solo dal lato professionale, ma perchè innamorato della ragazza. Per ora però, la signora Josepha Voglhuber, la bella proprietaria del "Cavallino bianco" di S.Volfango, crede ancora che il suo abituale cliente Dr. Siedler, abbia gli occhi su di lei. Essa lo attende ansiosamente, con grande rabbia del suo primo cameriere Leopoldo, che la corteggia insistentemente e che soera di prendere un bel giorno il posto di padrone del "Cavallino bianco". Ma la signora Josepha non vuol sapere nulla dell'amore di Leopoldo e quando questi si spinge a dichiararsi, la signora Josepha la fa finita e licenzia Leopoldo.

La stagione a S.Volfango è al suo punto culminante,

with file

dappertutto si sente la mancanza di Leopoldo e come ciò non bastasse, il telegrafo annuncia: arriva il Principe. Smarrimento della padrona del "Cavallino bianco" che prega allora Leopoldo di rimanere. E Leopoldo rimane. La signora Josepha viene a sapere che l'annunciato Principe non è affatto il ricco Principe e comandante del distretto, ma l'avversario di Giesecke.

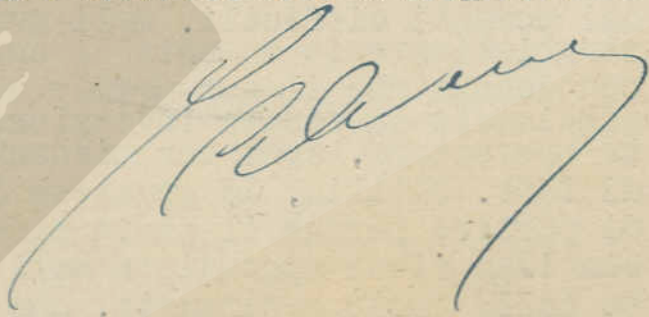
L'azione si svolge fra errori e complicazioni finchè la situazione viene chiarita con soddisfazione di tutti: Principe e Giesecke si mettono d'accordo, il Dr. Siedler avrà la sua Ottilia e quando Leopoldo chiede alla signora Josepha il suo certificato di buon servito, essa vi scrive sopra: "Licenziato quale primo cameriere, ma assunto a vita quale marito".

GIUDIZIO: Il film, tratto dalla omonima nota operetta, mantiene il suo carattere e tono operettistico.

Dal punto di vista morale la pellicola non ha nulla da eccepire. Tuttavia alcuni motivi, quale la eccessiva insistenza su temi folkloristici austriaci, la diffusione di scritte e cartelli in lingua tedesca e il mantenimento di canzoni e cori nell'originale lingua tedesca, consigliano un temporaneo accantonamento della pellicola.

Roma, 5 Giugno 1945

IL CAPO DELL'UFFICIO SPETTACOLO



DEF/CE



*Presidenza
del Consiglio dei Ministri*

SOTTOSEGRETARIATO
PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

Ufficio Spettacolo

N. di Prot.

ALLA SOC. SCALERA FILM
Via Vicenza n. 5/A

ROMA

OGGETTO

Questo Sottosegretariato, esaminato
il film

"IL CAVALLINO BIANCO"

Marca: Hade Film - Vienna

Distribuzione: Scalera Film

Nazionalità: austriaca

di cui venne vietata la circolazione dal
P.W.B. conferma il divieto di circolazione.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO