

30895

N. a protocollo

FEDERAZIONE NAZIONALE FASCISTA
INDUSTRIALI DELLO SPETTACOLO
SERVIZIO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA



14

MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Titolo **ARDITI CIVILI**

Metraggio { *dichiarato*
 { *accertato* **2556**

Marca **CONSORZIO I.C.A.R.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Gambino.

Interpreti: Elli Parvo — Guido Celano — Roberto Bianchi — Lilia Silvi, ecc.

Un simpatico ed audace vigile del fuoco, Guido — figlio di un maresciallo dei vigili — perde la testa per Margot, una donna di circo.

Egli la segue, facendosi sospendere dal corpo dei vigili ed abbandonando la famiglia. Margot, non contenta di aver condotto Guido alla perdizione, lo vuole testimone della propria vita disonestissima. La sorella di Guido interviene per salvare il fratello.

In seguito ad un violento alterco fra i due don-

ne, Guido trova la forza di sottrarsi dalla tirannia di Margot. Insorge in difesa della sorella e si decide a tornare presso la propria madre. Prima che ciò avvenga, segue, da privato, le autopompe che accorrono sul luogo di un incendio.

L'opera di soccorso e di spegnimento dell'incendio, si fa sempre più pericolosa e Guido interviene tempestivamente e validamente per aiutare il padre, vittima di un incidente, portandolo in salvo e aiutando l'opera degli antichi colleghi.

E mentre i vigili compiono coraggiosamente e vittoriosamente l'epico lavoro che evita maggiori sventure, e le fiamme cedono di fronte agli idranti ed all'opera di isolamento, il vecchio maresciallo sul letto di dolore invoca dal comandante soccorso, per il figlio, il perdono e la riammissione al Corpo.

La presente pellicola, riconosciuta nazionale a termini di legge, è ammessa a godere del beneficio delle proiezioni obbligatorie stabilito dall'art. 8 del R. D. L. 5 ottobre 1930-XI, n. 1414 e dall'art. 1 della Legge 13 giugno 1935-XIII, n. 1083.

Si rilascia il presente nulla osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta concesso il **27 GEN. 1939 Anno VIII** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1° di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°

27 GEN. 1939 Anno VIII

Roma, li

PEL MINISTRO

Verio