



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Il sottoscritto Michele LAURIA residente a ROMA
Via Varese, 16/B legale rappresentante della Ditta C.E.I.A.D.
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: Presentazione del film: " B O N J O U R T R I S T E S S E "
(BONJOUR TRISTESSE)
della marca: COLUMBIA PICTURES nazionalità U.S.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri..... accertata metri.....
Roma, li 1.2 MAG. 1958 P. C.E.I.A.D.
M. Lauria
Il Consigliere Delegato

Modelgraf - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti : DAVID NIVEN - DEBORAH KERR - JEAN SEBERG
Regia : OTTO REMINGER

- 1) scena - ballo all'aperto
- 2) " - due giovani che si baciano sulla spiaggia
- 3) " - interno di bar con protagonisti che bevono champagne
- 4) " - ragazza e giovanotto sotto l'ombrellone, sulla spiaggia, conversano e poi si baciano
- 5) " - due donne in costume sulla spiaggia (parlano)
- 6) " - interno di bar con Walter Chiari, ubbriaco
- 7) " - salone da ballo
- 8) " - presentazione degli attori
- 9) " - ballo notturno per le strade
- 10) " - auto con due giovani
- 11) " - uomo e donna sorpresi per la partenza dei due fidanzati
- 12) " - donna che parte in auto e ragazza che implora di non lasciarla.
- 13) " - visioni di strade di montagna con auto che si allontana.

PRESENTAZIONE

Revisionata la presentazione il 22.5-'58
si esprime parere favorevole alla
proiezione in pubblico, a condizione:

- che venga eliminata la 4^a scena, in cui Filippo e
Cecilia in costume da bagno, sotto l'ombrellone, sulla
spiaggia, si abbracciano e si baciano, in quanto of-
fensiva sulla morale e sul pudore.

Cio' ai sensi dell'art. 3, lett. a) del R.D. 24 set-
tembre 1923 n. 3287.



Vista la quietanza N. in data del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:
NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 370 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.
.....
.....
.....
.....
.....

Roma, li

Il Sottosegretario di Stato