

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

Domanda di revisione

22219

14 LUG. 1956

La Ditta ZUCCHI & SALVADORI s.r.l. residente a ROMAVia Britannia 70 A domanda la revisione della pellicola intitolata:"CAVALCATA BIANCA"della marca: ZUCCHI & SALVADORI legalmente rappresentata dal Fig. Salvadori Roberto

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.150= accertata metriRoma, li 9 giugno 1956P. Salvadori

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una produzione Zucchi & Salvadori

- CAVALCATA BIANCA- con Nana Noschese e Ezio Cristini- Soggetto di Cesare Torri - Sceneggiatura: Prof. Adalberto Pazzini, Dott. Vittorio Romanelli, Sabatino Ciuffini, Cesare Torri- Consulenza per la parte storica: Prof. Adalberto Pazzini -- Consulenza parte scientifica: Dott. Vittorio Romanelli -- Hanno collaborato alle riprese: dr. Enzo Trifogli, dr. Adolfo Occhiodoro, dr. Lorenzo Lapponi, dr. Enrico Gandini- Osservazioni sul movimento dei batteri di A. Pisper- Operatore: Nello Petralia- Ispettore di produzione: Marcello Torri- Montaggio: Vittorio Solito- Truccatore: Edmondo Quaresima- Scenografia: Ettore Zucchi- Fonico: Achille Filo- Musica di Gino Marinuzzi Jr. diretta dall'autore; edizione musicale Fono - Film - Ricordi- Collaboratore alla regia: Sabatino Ciuffini- Direttori della fotografia: Barboni Enzo e Giorgio Orsini- Direttore di Produzione: Attilio Tosato- Organizzatori: Salvadori Roberto - Amleto Guidoni

NAZIONALE

Il film è stato girato negli stabilimenti Titanus in Ferraniacolor - sviluppo e stampa Stacofilm di M. Partini

Regia: Cesare Torri

Nessuno è più caro a Dio di colui che si prodiga nel dare la salute agli altri.

Questo film è dedicato ai Medici e a tutti gli Scienziati cui l'Umanità deve somma gratitudine e ammirazione

La produzione e il regista ringraziano: l'Istituto di Storia della medicina, il Museo anatomico del Forlanini, il Centro Nazionale di trasfusione del sangue, il Centro Cobaltoterapia di Roma per la loro collaborazione

Soggetto: Cavalcata bianca

Enrico Bassi, studente in medicina fuori corso da due anni, recandosi all'Università per il nuovo anno accademico incontra Lia Renzi, laureata in lettere, durante una visita della ragazza all'Istituto di Storia della Medicina, e ne è immediatamente preso.

Lia, appassionata di tutto quanto riguarda la medicina, lo segue poi al Museo di Anatomia che, come il precedente, esaminano in ogni particolare.

Quella che era cominciata come una semplice avventura, si trasforma in una cosa seria anche perchè la ragazza, con la sua tranquilla serenità dà al giovane l'equilibrio che gli era sempre mancato. I due si vedono ormai regolarmente e Lia stimola in ogni modo l'ambizione di aspirante dottore di Enrico. Un pomeriggio vanno al Centro Nazionale di trasfusione sangue e donano anche il loro sangue.

Sotto la spinta della ragazza Enrico riprende seriamente a studiare e perfeziona le sue nozioni di microbiologia. Segue il fidanzamento ufficiale, dopodichè Enrico, deciso a tutti i costi a laurearsi al più presto per poter sposare, ha il permesso di frequentare un grande Istituto scientifico che impara a conoscere in tutti i suoi aspetti.

Nonostante i suoi sforzi per recuperare il tempo perduto, il giovane deve rimandare la laurea all'anno successivo, ma non vuole rimandare il matrimonio. Studente e marito, Enrico, quasi dottore, comincia a far pratica in una clinica dove si pratica la Cobaltoterapia. Il tempo trascorre veloce e Lia è sul punto di avere un bambino. Il parto non è semplice ed avviene per taglio cesareo. Fortunatamente tutto va bene, anche se il bimbo è nato con un principio di asfissia. Ora Enrico è anche padre e ne sente tutta la gioia e tutti i doveri. Così finalmente si avvia alla laurea. La sua vita ormai è stabilizzata.

ZUCCHI & SALVADORI s.p.a.
ROMA - Via Britannia 70 a

Salvadori

Reinformato il film il giorno 23/7/56 si
espone pure entrate alla visione in
pubblico intendendo essere i supermaniti e
rifugiati (Museo di anatomia) nonché scene
di operazioni chirurgiche (al rene e parto
con taglio cesareo ed estrazione del neonato) -

Federico Stortoni
Il Sole Romano

Vista la quietanza N. 860 in data 10-7-56 del Ricevitore del Registro di Roma
comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 51942 ovvero visto il vaglia n. _____
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regola-
mento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882 n. 1012, ed a condizione che
siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 24 LUG. 1956

Il Il Segretario di Stato

Telefonato il 13/8/56
alle ore 10.

Parlato con il sig.
Salvadori.

Salvadori =
T. 777757

Cavalotta Bianca

metri 2150

23-7-56

h

CAVALCATA BIANCA

Speaker

