Mod. 129 - A

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

7685

-5 APR. 1950

DOMANDA DI REVISIONE

La Ditta RKO RADIO FILMS residente a **ROMA - Via Romagna, n. 5**

domanda la revisione della pellicola intitolata:

CENERENTOLA di Walt Disney

della marca: **RKO RADIO FILMS** dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2100 accertata metri 2100

Roma, li 5 APR 1950 *19* p. RKO RADIO FILMS UFF. EDIZIONI

DOPPIATO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo nuovo cartone animato a lungo metraggio in Technicolor narra la meravigliosa favola di Cenerentola di Charles Perrault.

La storia si svolge in un Reame di Fiaba. Cenerentola è una piccola orfana che pur abitando in un castello è costretta dalla matrigna e dalle sorellastre ai più umili servigi. Un giorno il Re che vuol trovare una moglie al Principe Ereditario invita alla Reggia tutte le ragazze da marito del Reame. Cenerentola non potrebbe partecipare perchè non ha abiti, ma una buona fata che è stata sua madrina, per magia la trasforma in una elegantissima damigella. Cenerentola va perciò alla Reggia e il Principe si innamora di lei. Poichè però Cenerentola sa che a mezzanotte le ricche vesti fatate che ha indosso scomparirebbero, quando ode i rintocchi del campanile fugge, abbandonando il Principe. Nella fuga perde una scarpetta di scristallo.
La Reggia è in subbuglio; il Re manda proclami in tutto il Regno per rintracciare la proprietaria della scarpetta, dichiarando che la ragazza che potrà calzarla diverrà sposa del Principe.
La matrigna e le sorellastre di Cenerentola cercano di ostacolarla chiudendola in soffitta, ma la fanciulla all'ultimo momento riesce a provare all'incaricato del Re che la scarpetta le appartiene e la favola finisce con le principesche nozze di Cenerentola con il Principe.

BOLLETTA IMPORTAZIONE N° 474 A 28.3.50

Consegnato N° 38 visti 20/4/50

Roma, 5-IV-50-

Revisionato il film, si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico-

G. Jemmi

Tedesco

Vista la quietanza n. ..... in data ..... del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. ..... ovvero visto il vaglia n. ..... dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L. .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine della legge 25 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li -5 APR. 1950

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Alesi - 7-49 - 1000

Direzione Generale CINEMA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

A P P U N T O

Il giorno 5 aprile 1950, la 3^ Commissione ha revisionato il film dal titolo:

"CENERENTOLA"

Marca: R.K.O. Radio Film s
Distribuzione: idem
Nazionalità: americana
Regìa: Wa Disney

Si tratta della nota favola omonima di Charlers Perrault, realizzata con cartoni animati, in technicolor, da Walter Disney.

E' un ottimo film, dotato di qualità artistiche rilevantissime.

La Commissione non avendo riscontrato elementi censurabili ha espresso parere favorevole per la programmazione in pubblico.

Roma, 5 aprile 1950

IL PRESIDENTE DELLA 3^ COMMISSIONE

MiBAC Direzione Generale CINEMA

MOD. 38 - ALESI

RKO RADIO FILMS S. A. I.
DIREZIONE GENERALE - ROMA
Via Romagna, 5 - Telefoni 471-404 - 40-173

7685

Roma, 19 aprile 1950

On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale della Cinematografia
Ufficio Censura

ROMA

Vi preghiamo volerci rilasciare n° 38 visti di Censura per la programmazione del film:

"CENERENTOLA DI WALT DISNEY"

Ringraziando distintamente salutiamo.

RKO RADIO FILMS
UFF. EDIZIONI

Direzione Generale CINEMA
MiBACT

N. 7685

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **CENERENTOLA di WALT DISNEY (CINDERELLA) Ed. Italiana**

METRAGGIO { dichiarato ..... / accertato 2100 }

MARCA **R K O RADIO FILMS**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Questo nuovo cartone animato a lungo metraggio in technicolor narra la meravigliosa favola di Cenerentola di Charles Perrault.

LA TRAMA

La storia si svolge in un Reame di fiaba. Cenerentola è una piccola orfana che pur abitando in un castello è costretta dalla matrigna e dalle sorellastre ai più umili servigi. Un giorno il Re che vuol trovare una moglie al Principe Ereditario invita alla Reggia tutte le ragazze da marito del Reame. Cenerentola non potrebbe partecipare perchè non ha abiti, ma una buona fata che è stata sua madrina per magìa la trasforma in una elegantissima damigella. Cenerentola va perciò alla Reggia e il Principe si innamora di lei.

Poichè però Cenerentola sa che a mezzanotte le ricche vesti fatate che ha indosso scomparirebbero quando ode i rintocchi del campanile fugge, abbandonando il Principe e nella fuga perde una scarpetta di cristallo.

La Reggia è in subbuglio, il Re manda proclami in tutto il Reame per rintracciare la proprietaria della scarpetta dichiarando che la ragazza che potrà calzarla diverrà sposa del Principe.

La matrigna e le sorellastre di Cenerentola cercano di ostacolarla chiudendola in soffitta. Ma la fanciulla dimostrando che la scarpetta le appartiene, la favola finisce con le principesche nozze di lei con il Principe.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso - 5 APR 1950 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

p. c. c.
(Dr. G. de Comasi)

Roma, li 20 APR. 1950

p. **IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO**

F.to de Pirro

Mod. 129 - Alesi - 7-49 - 2000

L. 200

7685

ON/PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

ROMA

Si inoltra domanda a codesta ON/Presidenza del Consiglio perché voglia cortesemente rilasciare n.22 VISTI CENSURA occorrenti per la riedizione del film

" CENERENTOLA"

la cui programmazione avverrà prossimamente in tutta Italia.

22 visti
20-12-58

Con osservanza

Roma International Films, S. I. p. A.

16 DIC. 1958

Direzione Generale CINEMA

le/ No. 776/67 UE

On.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

7685

R O M A

Il sottoscritto Pietro Bigerna, capo ufficio edizioni della RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA, fa domanda affinchè vengano rilasciati n° 35 visti censura supplementari per le copie in versione italiana del film americano: GENERENTOLA DI WALT DISNEY (Cinderella).

Pertanto allega n° 35 moduli debitamente bollati più uno semplice.

Ringraziamenti ed ossequi.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Pietro Bigerna

Capo Ufficio Edizioni

Roma 13 OTT. 1967

Alleg. n° 36/

V. Sta Ore 19.10.67

35 Visti 21-10-67

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

ROMA

Oggetto: richiesta visti aggiuntivi

Il sottoscritto MARIO PESUCCI, residente a Roma Via Gaeta 11, Amministratore della Cinema International Corporation Srl. con sede in Roma, rivolge domanda a codesto on.le Ministero, affinché siano concessi alla Cinema International Corporation Srl. n.70 visti aggiuntivi, relativi alla copia in edizione italiana del cartone animato in Technicolor:

"CENERENTOLA" (Cinderella)

Produzione WALT DISNEY, nazionalità Americana.

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

Mario Pesucci

Roma, 2 ottobre 1975

75/662/UE

7685

6 NOV. 1975

70 Visti

6 NOV. 1975

2 NOV 1982

MARCA DA BOLLO LIRE 700 — MARCA DA BOLLO LIRE 300

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo -

ROMA

Oggetto: Richiesta visti

Il sottoscritto Basilio Mario Pesucci, Amministratore della Cinema International Corporation S.r.l. con sede in Roma, Via Gaeta 11 - Codice Fiscale n. 00472730589 - Tribunale di Roma - Reg. Società n. 2725/70 - C.C.I.A.A. n. 333331, rivolge domanda a codesto on.le Ministero affinchè siano concessi alla Cinema International Corporation S.r.l. n. 80 visti censura relativi alla COPIA ITALIANA DEL FILM:

CENERENTOLA

(Cinderella)

Produzione WALT-DISNEY Nazionalità AMERICANA

Con osservanza.

CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

L'Amministratore

B.M.Pesucci

Roma, 18/10/82

82/385/UE

7685

7685

80 Visti Gen.

24 NOV. 1982

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Uffficio Censura

R o m a

OGGETTO: Rilascio di N.80 ulteriori Visti Censura relativi al film "CENERENTOLA" (Cinderella) IN EDIZIONE ITALIANA.

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI - rappresentante della Warner Bros Italia S.p.A. - con sede in Roma, Via Varese 16/B Tel. 49.31.91 - domanda in nome e per conto della ditta medesima, il rilascio dei Visti Censura relativi all'oggetto.

Con osservanza.

Roma, 27 APR. 1988

All.

WARNER BROS ITALIA SpA
L'Amministratore Unico
(Giorgio Odoardi)

N.B.: Il film è già provvisto del Visto N. 7685 del 24/11/1982.

7685

80 Visti

- 3 MAG. 1988

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia - Ufficio Censura

R o m a

OGGETTO: Rilascio di N. 25 ulteriori Visti Censura relativi al film "CENERENTOLA" (Cinderella) IN EDIIZIONE ITALIANA.

Il sottoscritto GIORGIO ODOARDI - rappresentante della Warner Bros Italia S.p.a. - con sede in Roma, Via Varese 16/B Tel. 49.31.91 - domanda in nome e per conto della ditta medesima, il rilascio dei Visti Censura relativi all'oggetto.

Con osservanza.

Roma, 13 maggio 1988

WARNER BROS ITALIA SpA
L'Amministratore Unico

(Giorgio Odoardi)

All.

N.B.: Il film è già provvisto del Visto N. 7685 del 24/11/1982.

L. 3.000

MARCA DA BOLLO LIRE 2000

13 MAG. 1988

7685

24 visti

13 MAG. 1988