



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

66387
- 5 APR. 1975Il sottoscritto DE BENEDITTIS CARMINE residente a ROMAVia Marghera, 43 legale rappresentante della Ditta TELEMONDO CINEMATOGRAFICOTel. 491752 con sede a ROMA *Club del piacere* domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: COME DIVENNI PRIMO MINISTROdi nazionalità: ITALIANA produzione: ~~TELEMONDO CINEMATOGRAFICO - MONTIFILM - ROMA~~

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.400 accertata metri 2341 *gentile*Roma, li 1/4/1975 p. *A. J. H. 47 int.*2294

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JEAN FRANCOIS DAVYAttori: MALISA LONGO
PHILIPPE GASTE
ANNE LIBERT

TRAMA:

Le vicende del film si svolgono intorno al 1980 in una Francia che ha oramai raggiunto dei livelli politico-economici molto elevati. Unico neo di questa florida economia è il settore automobilistico che, a causa di una legge varata dall'attuale Primo Ministro, costringe lo interprete principale del film ed i suoi amici a cercare una nuova fonte di guadagno.

Una volta constatata la crescente insoddisfazione sessuale delle donne, a causa di una sempre minor predisposizione degli uomini verso le stesse, decidono di allestire una casa di piacere per sole donne.

Una volta che l'iniziativa è divenuta di dominio pubblico e la maggior parte della popolazione francese ne parla con ammirazione e soddisfazione il Presidente è costretto ad istituire un nuovo Ministero: il Ministero degli Affari sessuali, il cui Primo Ministro non poteva essere altri che Gilles Pilar, l'interprete principale.

NAZIONALE

VERBALE

La Commissione (VI^a prima), visionato il film, a maggioranza invita la parte interessata ad apportare alle pellicole le seguenti modifiche:

- 1.) alleggerire accoppiamento tra i due giovani mentre in un televisore è riprodotto una scena erotica -
 - 2.) alleggerire sensibilmente tutta la scena della stanza per la conservazione del scene, con particolare riguardo per le impudicizie dell'uomo nudo e del dormire che esse di accoppiarsi con lui -
 - 3.) eliminazione della scena, che si svolge nel portabolo per donne, in cui l'uomo che in precedenza ha mostrato i muscoli si accoppia con le donne che deve raggiungere le capote -
 - 4.) alleggerimento del sito che si svolge nel tavolo -
 - 5.) alleggerimento della scena dell'annunciamiento delle donne nuda con Pilar nella platea di Karate -
 - 6.) alleggerimento di tutta la scena in cui due donne si congiungono con un giovane nel portabolo per donne -
 - 7.) eliminazione nella scena dell'accoppiamento finale delle impudicizie delle 2 mani intrecciate vicino al juke delle donne -
- Si dà atto che il prof. Linopoli ed il
M. Bonaparte esprimono pure contrario alla concessione

del n.o. di proiezione in pubblico - la Commissione si esprime
al giorno 15 marzo 1975 in ordine all'ottenimento della
suddetta modifica dei dati del film -

15/4/75 la Commissione constatata la rispondenza a quanto
richiesto dai tipi effettivi della parte intervenuta - Lì di oltre la pellicola
eliminata è di mt. 47, da versare ripetuti - Le somme, tributi,
opere per le famiglie alle ammissioni del n.o. di proiezione in pubblico
con diritto di cinema degli anni 19 (obiettivi) e la tecnica del
film incentrata sulla "creazione" di un "braccio" di scene,
mentre per le numerose scene di nudo ed erotiche -

15/4/75
Morgani
Alcega
Indicatore
Wente

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio Com 69 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 6000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Come divenni femmina

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vichi nudi su 18

[Red stamp]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 16 APR 1975

IL MINISTRO
[Signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



TW

Roma: 3 MAG. 1975

19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- TELEMONDO CINEMATOGRAFICO
Via Marghera, 43

V[^] Revisione
cinematografica

= R O M A =

Divisione

Prot. N.º

218/66387

Allegati

Risp. a

OGGETTO Film "COME DIVENNI PRIMO MINISTRO".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 5/4/1975 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 16/4/1975 è stato concesso al film

"COME DIVENNI PRIMO MINISTRO"

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"La Commissione, visionato il film e constatata la rispondenza dei tagli effettuati a quanto in precedenza richiesto, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto per i minori degli anni 18, per la tematica del film incentrata sulla creazione di un "bordello" per donne, nonché per le numerose scene di nudo ed erotiche".

p. I L M I N I S T R O

fe. Sogno



Roma li 16 Aprile 1975

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Via Marghera, 43

Tel. 491752/491921

Spett/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETT/LO

DIREZIONE GEN. DELLO SPETTACOLO

Via Della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta TELEMUNDO CINEMATOGRAFICO, si impegna di tagliare su tutte le copie del film: "COME DIVENNI PRIMO MINISTRO" che verranno messe in circolazione in Italia, i seguenti tagli:

- 1°) Alleggerire l'accoppiamento tra i due giovani mentre in un televisore vengono riprodotte scene erotiche
- 2°) Alleggerire sensibilmente tutta la scena della banca per la conservazione del seme, con particolare riguardo tra le inquadrature dell'uomo nudo e del donnone che cerca di accoppiarsi con lui
- 3°) Eliminazione della scena, che si svolge nel postribolo per donne in cui l'uomo che in precedenza a mostrato i muscoli si accoppia con la donna che deve saggiarne le capacità
- 4°) Alleggerimento del coito che si svolge sul tavolo
- 5°) Alleggerimento della scena dell'ammucchiamento delle donne nude con Pilar nella palestra di Karatè
- 6°) Alleggerimento di tutta la scena in cui due donne si congiungono con un giovane nel postribolo per donne
- 7°) Eliminazione della scena dell'accoppiamento finale delle inquadrature delle due mani intrecciate vicino al pube della donna.

Con Osservanza



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Via Della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta TELEMUNDO CINEMATOGRAFICO chiede
a codesto spettale Ministero che gli vengano rila-
sciati N° 23 visti censura del film dal titolo
"COME DIVENNI PRIMO MINISTRO"

Con Osservanza

[Handwritten signature]

66387

16 APR. 1975

23 Visti

16 APR. 1975

[Handwritten signature]

N.

66387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

COME DIVENNI PRIMO MINISTRO

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2.500

Var: *Italiana*

Metraggio accertato 2294

Marca: MONTI FILM/TELEMONDO CINEMATOG.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA.

Le vicende del film si svolgono intorno al 1980 in una Francia che oramai ha raggiunto dei livelli politici-economici molto elevati. Unico neo di questa florida economia è il settore automobilistico che, a causa di una legge varata dall'attuale primo ministro, costringe l'interprete principale del film ed i suoi amici a cercare una nuova fonte di guadagno.

Una volta constatata la crescente insoddisfazione sessuale delle donne, a causa di una sempre minor predisposizione degli uomini verso le donne, decidono di allestire una casa di piacere per sole donne.

Una volta che l'iniziativa è diventata di dominio pubblico e la maggior parte della popolazione francese ne parla con ammirazione e soddisfazione il Presidente è costretto ad istituire un nuovo ministero: il Ministero degli affari sessuali, il cui Ministro non poteva essere altri che Giller Pilar, l'interprete del film.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 APR. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1°) Alleggerire l'accoppiamento tra i due giovani mentre in un televisore vengono riprodotte scene erotiche

Roma, 16 APR. 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica Teatrale
dr. *Salabuo*

MINISTRO vedi retro
segundo
condizioni
Eto DRAGO



ONOREVOLE

MINISTERO TURISMO E SPETTACOLO

Via della Ferratella

R O M A

Il sottoscritto Carmine De Benedittis titolare rappresentante della TELEMUNDO CINEMATOGRAFICO con sede in Roma, Via Marghera, 43

C H I E D E

a Codesto Spettabile Ministero che gli venga concesso il cambio del titolo del film "COME DIVENNI PRIMO MINISTRO" passato in censura in data 16/4/1975 con il nulla osta n. 66387 al nuovo titolo "CLUB DEL PIACERE". Si precisa che per tale film non è stato ancora effettuato nessun passaggio al pubblico, ciò può essere confermato attraverso la S.I.A.E. Certi che accoglierete questa nostra richiesta, con Osservanza.

Carmine De Benedittis

Roma, 18 Settembre 1975

*Considerando che il film non è stato ancora
giudicato in giudizio si autorizza il cambio
di titolo.*

2/10/75

*Il 20 Settembre 1975
[Signature]*

6 OTT. 1975

TELEMONDO CINEMATOGRAFICA
Via Marghera

= R O M A =

V^a Revisione
cinematografica

525/66387

Film "COME DIVENNI PRIMO MINISTRO".

Si fa riferimento alla domanda inoltrata da codesta Società in merito al cambiamento di titolo del film in oggetto.

Al riguardo, si comunica che in considerazione del fatto che il suddette film non è mai stato programmato in pubblico, si autorizza il richiesto cambio di titolo :

"COME DIVENNI PRIMO MINISTRO" in "CLUB DEL PIACERE".

/ IL PRIMO DIRIGENTE

Yto Giorgio



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Via Della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta TELEMUNDO CINEMATOGRAFICO
chiede a codesto spett.le Ministero che gli vengono
rilasciati N° 23 visti censura del film dal titolo
"-club " CLUB DEL PIACERE "

Con Osservanza

66387
8 OTT. 1975

Roma 8 OTT. 1975

di *Luigi M. Pizzini*

23 *sub*

8 OTT. 1975

[Signature]

N.

66387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CLUB DEL PIACERE

Metraggio dichiarato 2.500

Metraggio accertato

2294

Marca: MONTI FILM/TELEMONDO CINEMATOG.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Le vicende del film si svolgono intorno al 1980 in una Francia che ormai ha raggiunto dei livelli politici-economici molto elevati. Unico neo di questa florida economia è il settore automobilistico che, a causa di una legge varata dall'attuale primo ministro costringe l'interprete principale del film ed i suoi amici a cercare una nuova fonte di guadagno.

Una volta constatata la crescente insoddisfazione sessuale delle donne, a causa di una sempre minor predisposizione degli uomini verso le donne, decidono di allestire una casa di piacere per sole donne.

Una volta che l'iniziativa è diventata di dominio pubblico e la maggior parte della popolazione francese ne parla con ammirazione e soddisfazione il Presidente è costretto ad istituire un nuovo ministero:

il Ministero degli affari sessuali, il cui Ministero non poteva essere altri che Giller Pilar, l'interprete del film.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: 10) Alleggerimento l'accoppiamento tra i due giovani mentre in un televideo sono riprodotte scene erotiche

Roma,

8 OTT. 1975



Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calbo

IL MINISTRO

vedi retro
seguono
condizioni

F.to DRAGO

- 2°) Alleggerire sensibilmente tutta la scena della banca per la conservazione del seme, con particolare riguardo tra le inquadrature dell'uomo nudo e del donnone che cerca di accoppiarsi con lui
- 3°) Eliminazione della scena, che si svolge nel postribolo per donne in cui l'uomo che in precedenza ha mostrato i muscoli si accoppia con la donna che deve saggiarne le capacità
- 4°) Alleggerimento del coito che si svolge sul tavolo
- 5°) Alleggerimento della scena dell'ammucchiamento delle donne nude con Pilar nella palestra di Karatè
- 6°) Alleggerimento di tutta la scena in cui due donne si congiungono con un giovane nel postribolo per donne
- 7°) Eliminazione della scena dell'accoppiamento finale delle inquadrature delle due mani intrecciate vicino al pube della donna.

T R A M A

Le vicende del film si svolgono intorno al 1980 in una Francia che ormai ha raggiunto un livello di sviluppo economico molto elevato. Unico neo di questa florida economia è il settore automobilistico che, a causa di una legge varata dall'attuale primo ministro costringe l'industria nazionale del film ad i suoi amici a cercare una nuova fonte di guadagno.

Una volta costata la crescente insoddisfazione sessuale delle donne, a causa di una sempre minor predilezione degli uomini verso le donne, decidono di allevare una casa di piacere per sole donne.

Una volta che l'iniziativa è diventata di dominio pubblico e la maggior parte della popolazione francese ne parla con ammirazione e soddisfazione il Presidente è costretto ad istituire un nuovo ministero:

Il Ministero degli Affari sessuali, il cui ministro non poteva essere altro che Giller Pilar, l'interprete del film.

METATO AI MINORI DI ANNI 18

Il presente documento è di NULA OSTA concernente il...
 21 aprile 1975 n. 151, salvo i diritti d'autore e la moralità delle opere...
 (1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i colori e la scena...
 relative di non aggiungere titoli e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

... sono stati apportati i seguenti tagli: 1°) Alleggerimento dell'accoppiamento...
 ... due giovani mentre...
 Il primo Direttore...
 Direttore della Divisione Revisione...
 Ministero...
 F. DRAGA



66387
QUESTURA DI ROMA

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, li 14.2.1976

DISTRETTI POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
SECONDO ET TERZO GRUPPO CARABINIERI-per uffici dipendenti
e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)

→ MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO-Direzione Generale Spettacolo cinematografia ROMA (fatta copia)

PROCURA REPUBBLICA -Ufficio Stampa e Spettacolo Roma (fatta copia)

PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.(6) Spettacoli. Comunicasi che Procura Repubblica Firenze con ordinanza 13 corrente habet disposto ambito territoriale nazionale sequestro sensi artt.528 C.P. et 21 costituzione film "IL CLUB DEL PIACERE".

Pregasi procedere conformità trattenendo cedesti atti copie pellicola sequestrate.

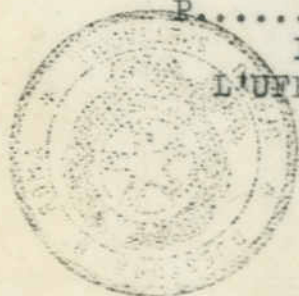
Pregasi notiziare questo Ufficio avvenuto sequestro.

IL QUESTORE
-U.Macera-

P.....C.....C.....

IL DIRIGENTE

L'UFFICIO SPETTACOLI





Offici *S. A. V. R. N.*
Celabrie

Questura di Roma

FONOGRAMMA IN COPIA

Roma, li 7 maggio 1976

DISTRETTE POLIZIA ROMA
COMMISSARIATI P.S. CAPITALE ET PROVINCIA
COMPAGNIE ET TENENZE CARABINIERI PROVINCIA
COMANDO 2° ET 3° GRUPPO CARABINIERI-per uffici dipendenti

e per conoscenza

UFFICIO GABINETTO SEDE (fatta copia)

➔ MINISTERO TURISMO ET SPETTACOLO-Dir. Gen. Spettacolo - Cine-
matografia Ufficio Censura ROMA (fatta copia)

PROCURA REPUBBLICA-Ufficio Stampa e Spettacolo ROMA (fatta
Copia)

PREFETTURA ROMA (fatta copia)

12.B.(12) Spettacoli. Procura Repubblica Firenze habet disposto
nuovamente con ordinanza n.1321/76 R.G. del 4 corrente ambito ter-
ritorio nazionale sequestro film "IL CLUB DEL PIACERE" at sensi
artt.528-529 C.P. - 21 Costituzione 337 C.P.P. . Pregasi immediata
esecuzione ordinanza suddetta trasmettendo copie citato film se-
questrate at ufficio corpi di reato Tribunale Firenze at disposi-
zione quella Procura notiziando questo Ufficio spettacoli.

IL QUESTORE
-U.Macera-

.....C.....C.....
IL DIRIGENTE
L'UFFICIO SPETTACOLI



per lo sequestro
No 11/76

66387

COME DIVENNI PRIMO MINISTRO

