



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

22231
17 LUG. 1956

Il sottoscritto Umberto Orlandi residente a Roma
Via A. Cesalpino, 14 legale rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
presentazione della ~~pellicola~~ intitolata: "NODO ALLA GOLA" (Rope)
Technicolor
della marca: WARNER BROS. nazionalità Americana U.S.A.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
Lunghezza dichiarata metri 60 accertata metri 60
WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.
Roma, li 28/6/1956 p. Il Direttore Generale
(Umberto Orlandi)
U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: JAMES STEWART - SIR CEDRICK HARDWICKE - JOHN DALL - FARLEY GRANGER - JOAN CHANDLER
Regia di : ALFRED HITCHCOCK

PRESENTAZIONE : Brani di scena del film con le seguenti diciture:

A NEW YORK IN UN POMERIGGIO DI PRIMAVERA - JAMES STEWART - NEL GRANDE FILM IN TECHNICOLOR di ALFRED HITCHCOCK - NODO ALLA GOLA (Rope) - con JOHN DALL, FARLEY GRANGER, SIR CEDRICK HARDWICKE, CONSTANCE COLLIER, DOUGLAS DICK, EDITH EVANSON, DICK HOGAN e JOAN CHANDLER - NODO ALLA GOLA (Rope) - UNA NOVITA' ASSOLUTA NELLA TECNICA CINEMATOGRAFICA - NODO ALLA GOLA (Rope) - UN FILM CHE E' ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE VEDERE DAL PRINCIPIO - NODO ALLA GOLA (Rope) - UN FILM CHE VI DARA' IL - NODO ALLA GOLA (Rope) Copyright MCMXLVIII della TRANSATLANTIC Pictures Corp. - Tutti i diritti riservati - PRESENTATO PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO DALLA WARNER BROS. -

DESCRIZIONE DELLE SCENE:

Panorama di New York Parco e dettaglio panchina con persone sedute - P.P. di JOAN CHANDLER - P.P. di JAMES STEWART - P.P. di CONSTANCE COLLIER - P.P. di DICK HOGAN - P.P. di EDITH EVANSON - P.P. di JOHN DALL - P.P. FARLEY GRANGER -

PRESENTAZIONE

Roma,

Revisionato il film. si esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 28 LUG. 1956

Il Sottosegretario di Stato

[Handwritten signature]



On.le PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Ufficio Centrale per la Cinematografia

Ufficio Censura

R O M A

OGGETTO: Rilascio N° 52 Visti Censura per presentazioni
relativi al film "NODO ALLA GOLA" (Rope)

Il sottoscritto UMBERTO ORLANDI, residente a Roma, legale
rappresentante della Ditta WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS
INC. con Sede in Roma - Via Cesalpino, 14 - tel. 865134 -
domanda in nome e per conto della ditta stessa il relativo
rilascio dei Visti Censura del film in oggetto.

Con osservanza;

Roma, 21 Agosto 1956

WARNER BROS. CONTINENTAL FILMS, INC.

Il Direttore Generale

Umberto Orlandi

52 Visti
8-9-56
[Handwritten signature]

N. 22231



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: «NODO ALLA GOLA» (Rope)

PRESENTAZIONE

Technicolor

Metraggio { dichiarato
accertato 60

Marca: WARNER BROS.

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: James STEWART - Sir Cedrick HARDWICKE - John DALL - Farley GRANGER - Joan CHANDLER.

Regia: Alfred HITCHCOCK.

Presentazione: Brani di scena del film con le seguenti diciture:

A NEW YORK IN UN POMERIGGIO DI PRIMAVERA - JAMES STEWART - NEL GRANDE FILM IN TECHNICOLOR di ALFRED HITCHCOCK - NODO ALLA GOLA (Rope) - con JOHN DALL, FARLEY GRANGER, SIR CEDRICK HARDWICKE, CONSTANCE COLLIER, DOUGLAS DICK, EDITH EVANSON, DICK HOGAN e JOAN CHANDLER - NODO ALLA GOLA (Rope) - UNA NOVITA' ASSOLUTA NELLA TECNICA CINEMATOGRAFICA - NODO ALLA GOLA (Rope) - UN FILM CHE E' ASSOLUTAMENTE INDISPENSABILE VEDERE DAL PRINCIPIO - NODO ALLA GOLA (Rope) - UN FILM CHE VI DARA' IL - NODO ALLA GOLA (Rope) - Copyright MCMXLVIII della TRANSATLANTIC Picture Corp. - Tutti i diritti riservati - PRESENTATO PROSSIMAMENTE SU QUESTO SCHERMO DALLA WARNER BROS.

Descrizione delle scene:

Panorama di New York Parco e dettaglio panchina con persone sedute - P.P. di JOAN CHANDLER - P.P. di JAMES STEWART - P.P. di CONSTANCE COLLIER - P.P. di DICK HOGAN - P.P. di EDITH EVANSON - P.P. di JOHN DALL - P.P. di FARLEY GRANGER.

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 28 LUG. 1956 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

7 SET. 1956

(Dr. G. de Conati)

Roma, li

XXXXXXXXXX

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Brusasca