



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

36919
26 FEB. 1962

Il sottoscritto Ing. GUIDO M. GATTI residente a ROMA
Via Po, 36 legale rappresentante della Ditta LUX FILM S.p.A.
con sede a Roma - Via Po, 36 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "DAS WUNDER DES MALACHIAS" - EDIZIONE ORIGINALE

della marca: U.F.A.-INTERNATIONAL G.m.b.H. nazionalità TEDESCA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.500.- accertata metri _____

Roma, li 22 Febbraio 1962

p.

LUX FILM S. p. A.
L'Amministratore Delegato

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

"DAS WUNDER DES MALACHIAS" = con HORST BOLLMANN = RICHARD MÜNCH = CRISTIANE NIELSEN = BRIGITTE GROTHUM = KARIM HÜBNER = PINKAS BRAUN = Tratto dal romanzo di R. VON BRUCE MARSHALL = Regia di BERNARD WICKI = Sceneggiatura di H. PANCK, B. WICKI = Musica di H. MARTIN MAJEWSKI = Operatore K.VON RAUTENFELDS Prodotto dalla U.F.A.-INTERNATIONAL G.m.b.H., Munchen 15

T r a m a

Una notte, in una città industriale tedesca, l'Eden Bar sparisce, lasciando al suo posto i resti dello scantinato. Il locale è stato trasportato di colpo, avventori compresi, su un isolotto del mare del Nord. Padre Malachia è convinto che siano state le sue ferventi preghiere a far sparire quel luogo di scandali vicino alla sua Chiesa. Il "prodigio", avvalorato dalla presenza del Vescovo, suscita immediatamente le più disparate reazioni. Sul luogo del "miracolo" sorgono iniziative pie ed iniziative speculative. I proprietari dell'Eden Bar, aiutati dalla stampa, trasformano il locale in un sontuoso ritrovo mondano. Padre Malachia, rendendosi conto che quel segno che il Buon Dio ha dato anziché redimere l'umanità ne ha fatto emergere i più bassi istinti, si reca sulla spiaggia dell'isolotto ed implora Dio di perdonargli la sua presunzione e far tornare le cose com'erano prima. L'indomani Padre Malachia, uscendo forse per sempre dalla sua parrocchia, si accorge che l'Eden Bar è tornato al suo posto e che la gente sembra non accorgersi di nulla. Quella casa è mai stata spostata? E' stato un sogno, allora? Chissà!

ED. ORIGINALE

Perinotat è più il giorno 12 marzo 1962
Si esprime parere contrario alla proiezione
in quanto contenendo il più numero scene e
fatti offensivi della morale e del buon costume
(art. 3. comma 2 del Reg. numero al R. D. 24.9.1923 n. 3287)

Luigi Di Maria

Perinotat

29/3/62

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 13 MAR. 1962

IL MINISTRO
Palmi



[Handwritten signature]

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

Con riferimento al parere negativo espresso dalla Commissione di Revisione Cinematografica di I° Grado, per il film "DAS WUNDER DES MALA CHIAS", il sottoscritto Dr. Renato Gualino, legale rappresentante della LUX FILM S.p.A., fa rispettosa domanda a codesto On.le Ministero affinché il film venga sottoposto alla Commissione di Revisione Cinematografica di II° Grado per l'appello.

Con ossequio.

Roma, 20 Marzo 1962

LUX FILM
Il Vice Presidente
(Dott. Renato Gualino)

[Handwritten signature]

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
ZOMAR 1962
N. Prot. 3127 Pos. 36919

Ministero del Turismo e dello Spettacolo
Direzione Generale dello Spettacolo
20 MAR 1962
N. Prot.



Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione VIII -

La Commissione di revisione cinematografica di II° grado presieduta, per delega del Ministro, dal Direttore Generale dello Spettacolo, Avv. Nicola DE PIRRO e composta dai membri:

- Dr. Beniamino LEONI - Procuratore Generale di Corte di Appello;
- Dr. Vincenzo AGNESINA - Vice Capo della Polizia, in rappresentanza del Ministero dell'Interno

revisionato il film "DAS WUNDER DES MALACHIAS", esprime parere contrario alla proiezione in pubblico, contenendo il film scene e fatti offensivi del buon costume. (art. 3 - comma a) - del Reg. annesso al R.D. 24/9/1923 n. 3287), confermando, pertanto, il parere precedentemente espresso dalla Commissione di Revisione cinematografica di I° grado.

Roma, 18 aprile 1962

Nicola De Pirro

[Signature]

DISTINTA E DIALOGHI

"IL MIRACOLO DEL MALACHIA"

(coda iniziale)

Produzione:
Ufa-Film-Hansa

Proietta:
"Il Miracolo del Malachia"