



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

604957

## Domanda di revisione

Il sottoscritto DIOLOSA CONCETTA CRISTINA residente a Roma  
 Via Guido Reni, 33 legale rappresentante della Ditta "B.R.C." Produzione  
Film S.r.l.  
 Tel. 304893 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "D J A N G O" (Presentazione) (II° edizione)  
 di nazionalità: ITALIANA produzione: "B.R.C." Produzione Film S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.  
 Lunghezza dichiarata metri 100 accertata metri 90  
 Roma, li -7 GIU. 1972 p. "B.R.C. Produzione Film S.r.l.  
(L'Amministratore Unico)  
francesco bodalo

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: Sergio Corbucci

INTERPRETI: Franco Nero-Josè Bodalo-Loredana Nusciak-etc.

SCENE PRESENTAZIONE: Cartello con scritta 1866-Django cammina di spalle  
 trascinando una bara-P.P. Django-Panoramica uomini di Jackson-Django spa-  
 ra su uomini di Jackson-Scena Django-Sparatoria nel saloon-Django e  
 Jackson parlano nel saloon-Sparatoria su messicani-Maria legata tra i  
 pali-Scena Django e Maria nel saloon-Sparatoria su messicani-Fuga ca-  
 valli-P.P. attori-Sequenza lotta Django e messicani nel saloon.

La 13ª sessione della Commissione di revisione cinematografica il giorno  
23.6.72 univocamente la presentazione espressa parere favorevole  
per la concessione del v.o. di proiezione in pubblico con il  
divieto di visione per i minori degli anni 14 anziché  
a quanto disposto per il film -

*Barbieri*  
*Alberto Barbieri*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 336

dell'Ufficio Spese 20 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il paga-  
mento della tassa di L. 2506

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Tango

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

*vietato ai minori degli anni 14*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li .....

IL MINISTRO

*Spina*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo-

Via Della Ferratella, 51

R o m a

La sottoscritta "B.R.C." Produzione Film srl,  
con sede in Roma a Via Guido Reni, 33, chiede corte-  
semente a Codesto On.le Ministero il rilascio di  
n° 30 visti censura della presentazione del Film:

" D J A N G O " (II° Edizione )

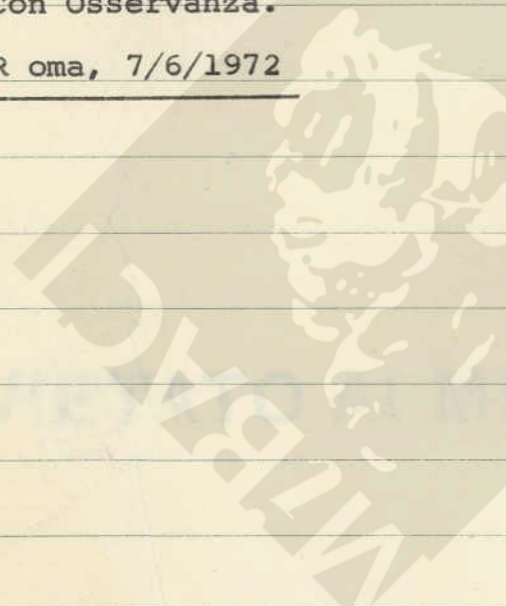
Con Osservanza.

R o m a , 7/6/1972

"B.R.C., Produzione Film S.r.l.  
(L'Amministratore Unico)

*Pro. B. R. C. S. r. l.*

*30 Visti*  
*28.6.72*  
*eeel*



N. 60495



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DJANGO (II^ EDIZIONE)

Metraggio } dichiarato 100  
              } accertato 90

Produzione: "B.R.C." PRODUZIONE  
FILM s.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : Sergio Corbucci

INTERPRETI : Franco Nero-Josè Bodalo-Loredana Nusciak-etc.

SCENE PRESENTAZIONE : Cartello con scritta 1866-Django cammina di spalle trascinando una bara-P.P. Django-Panoramica uomini di Jackson-Django spara su uomini di Jackson-Scena Django-Sparatoria nel saloon-Django e Jackson parlano nel saloon-Sparatoria su messicani-Maria legata tra i pali-Scena Django e Maria nel saloon-Sparatoria su messicani-Fuga cavalli-P.P. attori-Sequenza lotta Django e messicani nel saloon.

# VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **26 GIU. 1972** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li **28 GIU. 1972**

PER COPIA IN FORME  
IL DIRETTORE GENERALE DELLO SPETTACOLO  
(Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

*Flo. Badini Caffabianchi*