



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**

25 221  
20 SET. 1957

Il sottoscritto Roberto Dandi residente a ROMA  
Via le Castrense, 9 legale rappresentante della Ditta CINERIZ  
con sede a R O M A domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata: " A KING IN NEW YORK " (Un Re a New York)

della marca: Attica Film Company nazionalità inglese  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.000 accertata metri CINERIZ <sup>3057</sup>

Roma, li 17 Settembre 1957

REPARTO NOLEGGIO DELLA RIZZOLI FILM  
IL DIRETTORE GENERALE  
*[Signature]*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Charles Chaplin  
Interpreti: Charles Chaplin, Dawn Addams, Oliver  
Johnston, Michael Chaplin.

**TRAMA** : Dall'immaginario stato europeo di Estrovia, re Shadov, depresso ed esiliato, giunge a New York in compagnia del suo primo ministro, di un suo ambasciatore e del tesoro reale. Egli spera di poter vivere comodamente negli Stati Uniti e, tanto per cominciare, medita di chiedere il divorzio dalla regina, la quale con tristezza si sottomettè alle decisione del consorte e riparte per l'Europa. Ma la prima giornata americana di Shadov non è allegra, perchè il primo ministro si impadronisce del tesoro e fugge. Rimasto con pochi dollari, il re non sa regularsi per

*[Vertical Stamp]*  
Emissione incollazione  
N. 814 del 18-3-57  
Ditta Rizzoli  
Licenza Min. Coord. Isiero  
del  
Dipartimento Dir. Gen. Valute  
N. 435228 del  
*[Signature]*

ED. ORIGINALE

pagare il conto dell'albergo. Ma qualcuno si fa avanti per offrire aiuto al monarca. Ann Kay, giovane e bella vuole inserire nella sua rubrica televisiva l'ex re; perciò affitta una camera vicina a quella di Shadov e riesce a far la conoscenza con lui. A fianco di Ann, in una festa mondana, re Shadov, felice, intrattiene gli ospiti eseguendo una serie di imitazioni e scherzi. Anche Ann è felice, ma per altre ragioni: un'apparecchio di ripresa televisiva, nascosto, riprende le smorfie e i lazzi del re, per la gioia di milioni di telespettatori; e il successo è tale da suocere le più ambiziose speranze della ragazza. Dopo quella serata, Shadov, benchè sia rimasto con pochi dollari, rifiuta di partecipare a trasmissioni pubblicitarie televisive che gli frutterebbero grossi compensi; e insorge contro la ragazza che lo ha incantato e poi reso ridicolo agli occhi di tutta l'America. Egli diviene l'uomo del giorno: compie visite ufficiali, partecipa a festeggiamenti, ma intanto accumula debiti. Proprio quando egli è del tutto squattrinato, ricompare Ann a offrirgli diecine di migliaia di dollari, in compenso di trasmissioni pubblicitarie. Egli, rassegnato, accetta la proposta e, con le sue smorfie, conquista il pubblico americano? Le preoccupazioni finanziarie del re sono

finite, ma altri guai si profilano all'orizzonte. Una sera, rientrando all'albergo, Shadov trova un ragazzo tremante di freddo, davanti alla porta. E' Rupert Macabee, che Shadov conobbe durante una visita alla Scuola Progressiva, una specie di genio decenne, pieno di spirito e di vivacità. Una volta rifocillato, Rupert racconta che i suoi genitori sono stati arrestati per non aver voluto fornire informazioni sul conto di loro amici politici. Comosso, Shadov ospita il ragazzo, senza rendersi conto di esporsi a rischi. Infatti, la polizia, avendo trovato nell'albergo il ragazzo, conduce il re davanti al Comitato d'inchiesta contro le attività anti-amicane. Trascinato in fretta dal suo avvocato Shadov non fa in tempo a liberarsi di una pompa antincendio nella quale a maldestramente cacciato un dito. In tribunale dopo l'interrogatorio nel quale anche la pompa si è fatta sentire annaffiando i giudici, il re viene assolto e rilasciato. Egli decide di tornare in Europa dove lavorerà per vivere. Forse si riunirà alla moglie. Prima di partire vuol salutare il piccolo Rupert che ha ottenuto la liberazione dei genitori. Dal finestrino dell'aereo Shadov dà un ultimo, e perchè no?, affettuoso sguardo alla babelica New York.

Restituiti i film di cui sono formate tutte  
le proiezioni in pubblico.

l'ad  
e se solent  
D'Artoz

Vista la quietanza N. 3124 in data 17-9-57 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 42164 ovvero visto  
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento  
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 25 SET. 1957

Il Sottosegretario di Stato

Ru