INTERNATIONAL DEAN FILM
S.R.L.

VIA DEI TRE OROLOGI, 10/E - 00197 ROMA - TEL. 805500 - 803425 - TRIB. 1091/79 - PART. IVA 03501140580 - C.C.I.A.A. 438126

Direzione Generale CINEMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
R O M A

Oggetto: film "IL COMMISSARIO LO GATTO"

Unita alla presente Vi rimettiamo la seguente documentazione relativa alla presentazione in censura del film in oggetto:

- ricevuta versamento tassa copione di L. 200.000.=
- ricevuta versamento tassa metraggio film di L. 264.180.=
- delega
- dichiarazione delle Società produttrici sulle lavorazioni di sviluppo e stampa
- domanda revisione del film
- domanda d'ascolto
- n° 2 liste dialoghi firmate in ogni pagina.

Con osservanza,

Roma lì, 29 OTT. 1986

INTERNATIONAL DEAN FILM
S.r.l.
Il Presidente

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
IL PRESIDENTE

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

81982

29 OTT. 1986

Domanda di revisione

Il sottoscritto PIO ANGELETTI, FRANCO POCCIONI e MASSIMILIANO FASOLI residente a Roma Via dei Tre Orologi, 10/E legale rappresentante della Ditta INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. e RETEITALIA S.p.a.

Tel. 80.55.00 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione della pellicola dal titolo: "IL COMMISSARIO LO GATTO"

di nazionalità: Italiana produzione: INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. RETE-ITALIA S.p.A. e MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.590 Accertata metri 2580

Roma, lì 29 OTT. 1986

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. IL PRESIDENTE

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. Amministratore

p. RETEITALIA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Il Commissario Lo GAtto, responsabile del posto di Polizia della Città del Vaticano, in seguito ad una grossolana gaffe con il Sommo Pontefice, si ritrova ad occupare il vacante Commissariato dell'isola di Favignana. Coadiuvato dall'assistente, l'agente Gridelli, qui misura il lento passare dei giorni. Con l'estate l'isola si popola di turisti che invadono il mare ed il piccolo villaggio-vacanze. La scomparsa di una ragazza, Wilma, segna l'inizio di una serie di indagini che, tra un colpo di scena e l'altro, portano Lo Gatto alla scoperta squallide storie di sesso, droga e mafia che coinvolgono quasi tutti i vacanzieri del villaggio amici della scomparsa. Ma quando tutto sembra risolversi e Lo Gatto sta per scoprire il probabile assassinio, ecco che ricompare Wilma, che era stata semplicemente ospite del Presidente del Consiglio su una nave della Marina Militare. Grazie ad una giornalista ficcanaso scoppia lo scandalo, cade il governo centro-sinistra e la democrazia cristiana riprende il potere. Lo Gatto, premiato, diventa Questore e viene trasferito a Milano. Ma una ennesima gaffe lo rispedirà in una zona calda della Sicilia.

TITOLI DI TESTA: distribuzione Medusa (marchio) Pio Angeletti e Adriano de Micheli presentano Lino Banfi in "Il Commissario Lo Gatto" con Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Isabella Russinova con la cortese partecipazione di Galeazzo Benti, Soggetto di dino Risi, Sceneggiatura Enrico Vanzina e Dino Risi, Musiche originali Manuel De Sica, Edizioni Musicali ADAP-Roma. Aiuto regista Massimo Carocci, Direttore della fotografia sandro D'Eva, NEgativi Agfacolor XT, Sviluppo e stampa telecolor, Scenografia e ambientazione Luciano sagoni, Costumi Silvio Laurenzi, Montaggio Alberto Gallitti, Organizzatore Generale Mario D'Alessio, una Coproduzione: International Dean Film, REteitalia, Medusa, Regia di Dino Risi.

TITOLI DI CODA: La International dean Film ringarzia vivamente gli abitanti dell'isola di Favignana e in particolar modo: Assessorato Regionale Turismo, Comune di Favignana, Villaggio Punta Fanfalo, Villaggio Approdo di Ulisse, per la cortese collaborazione ricevuta nel corso delle riprese a Favignana. Hanno partecipato inoltre, in ordine alfabetico: Renata Attissimo, Nicoletta Boris, Albano Bufalini, Alberto Capone, Roberto Della Casa, Gianni Franco, Marcello Furgiuele, Licinia Lentini, Armando Marra, Valeria Milillo, Andrea Montuschi, Luigi Giovanni Pizzetti, Antonella Voce. Ispettore di produzione Nereo Sallustri, Segretario di produzione Roberto romoli, Amministratori Roberto Mezzaroma, Marcello Nusca, Truccatore Giulio Natalucci, Parrucchiere Fausto De Lisio, Segretario di edizione Roberto Giandalia, Ope

ratore alla macchina Maurizio Calvesi, Assistente Arredatore Stefano Bulgarelli, Assistente Operatore Pietro Clemente, Assistenti al montaggio Luciana Nusca, Viviana Massi, Fotografo di scena Francesco Bellomo, sarta Ida Cristofori, attrezzista costruttore Orlando Arco, Caposquadra elettricisti Luciano Giammei, Caposquadra macchinisti Cesare Emidi. Ufficio Stampa Maria Rhüle, Materiale tecnico ARCO 2, Effetti sonori Luciano Anzellotti, Truke e titoli Studio Videogamma, Trasporti Romana Trasporti di Antonio Danieli, Casa di Moda Anna mode "68" Roma. Le canzoni del film: "Carnaval" cantata da Mimmo di Francia (Di Francia-Banfi-Braggi) Edizioni ABICI. "Una zebra a pois" cantata da Ivan Cattaneo (Luttazzi-Ciorciolini-Verde) Ed. Suvini Zerboni CGD. "In alto mare" cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) ed. Suvini Zerboni CGD. "Stasera" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Faiella) Ed. SPLASH. "Un'estate al mare" cantata da Juni Russo (Battiato-Pio) Ed. Bellriver Suvini Zerboni CGD. "Quando tramonta il sol" cantata da Ivan Cattaneo (Piccoli-Pareti) Ed. Suvini Zerboni CGD. "Champagne" cantat da Peppino Di Capri (Di Francia-Depsa-Iodice) Ed. SPLASH Suvini Zerboni. "L'estate sta finendo" cantata dai Righeira Ed. STRUM. "...E la luna bussò"cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) Ed. Sugarmusic CGD. "Nell'aria c'è" cantata da U. Tozzi (Bigazzi-Tozzi) Ed. Melodi CGD. "Un'estate fra le dita" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Giglio) ED. ABICI-SPLASH. Ogni riferimento a persone, cose e fatti è puramente casuale. COPYRIGHT INTERNATIONAL DEAN FILM S.R.L. 1986.

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

Direzione Generale CINEMA

MiBAC

La VI Sezione della Commissione di revisione Cinematografica ha esaminato il film il 5/11/86 esprime parere [illegible] per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

fto Marazzi (Presidente)
LIMITI
ERCOLANI
FIERI

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1215,

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 182,

~~sono~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

pce Il Segretario
Scarpetta

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 943

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 264.180

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film IL COMMISSARIO LO GATTO

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li - 6 NOV. 1986

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

CORVO - 867626 - Via Morgagni, 25 - Roma

Direzione Generale CINEMA

CONTI CORRENTI POSTALI

RICEVUTA di un versamento di L. 264180 #

Lire DUECENTOSESSANTAQUATTRO - MILACENTOTTANTA —

sul C/C N. 668004

intestato a UFF. CONCESSIONI GOVERNATIVE BREVETTI PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

eseguito da INTERNATIONAL DEAN FILM s.r.l.

residente in Via dei Tre Orologi, 10/E - 00197 ROMA

P. IVA 03501140580

addì

A C/C POSTALI 2

ROMA SUCC.16

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

L'UFFICIALE POSTALE

94.3 23018

Cartellino del bollettario

Bollo a data

tassa data progress.

750

CONTI CORRENTI POSTALI

RICEVUTA di un versamento di L. 200000 #

Lire DUECENTOMILA —

sul C/C N. 668004

intestato a UFF. CONCESSIONI GOVERNATIVE BREVETTI PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

eseguito da INTERNATIONAL DEAN FILM s.r.l.

residente in Via dei Tre Orologi, 10/E - 00197 ROMA

P. IVA 03501140580

addì

A C/C POSTALI 2

ROMA SUCC.16

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

L'UFFICIALE POSTALE

94.1 23018

Cartellino del bollettario

Bollo a data

tassa data progress.

750

TASSA METRAGGIO FILM
"IL COMMISSARIO LO GATTO"

MT. 2590

TASSA COPIONE FILM
"IL COMMISSARIO LO GATTO"

Direzione Generale CINEMA

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Le sottoscritte INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. con sede in Roma Via dei Tre Orologi, 10/E - legalmente rappresentata dal Suo Procuratore Sig. PIO ANGELETTI - RETEITALIA S.p.a. con sede in Milano Viale Paleocapa, 3 - in persona del Suo Procuratore Sig. MASSIMILIANO FASOLI e MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. con sede in Roma Via Barnaba Oriani, 22 - rappresentata dal Suo Legale Rappresentante Sig. FRANCO POCCIONI, facendo seguito alla domanda di revisione del film di loro produzione dal titolo:

"IL COMMISSARIO LO GATTO"

chiedono ai sensi della legge 21/4/62 n° 161 di venire ascoltati dall'onorevole Commissione di Revisione Cinematografica.

Con osservanza,

Roma lì, 29 OTT. 1986

Ministero del turismo e dello spettacolo
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA
29 OTT. 1986
N° 1560 Prot. Pos. 81982

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l.
Il Procuratore

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
IL PRESIDENTE

Convocata la Società 5.11.86

INTERNATIONAL DEAN FILM
S.R.L.

VIA DEI TRE OROLOGI, 10/E - 00197 ROMA - TEL. 805500 - 803425 - TRIB. 1091/79 - PART. IVA 03501140580 - C.C.I.A.A. 438126

Direzione Generale CINEMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
R O M A

Oggetto: film "IL COMMISSARIO LO GATTO"

Con la presente Vi dichiariamo che le lavorazioni di sviluppo e stampa relative al film a colori "IL COMMISSARIO LO GATTO" sono state effettuate presso lo Stabilimento della TELECOLOR S.p.a., mentre le lavorazioni di sincronizzazione sono state effettuate presso lo Stabilimento INTERNATIONAL RECORDING S.r.l. di Via Urbana, 172.

Con osservanza,

Roma lì, 29 OTT. 1986

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. Il Produttore

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l. IL PRESIDENTE

INTERNATIONAL DEAN FILM
S.R.L.

VIA DEI TRE OROLOGI, 10/E - 00197 ROMA - TEL. 805500 - 803425 - TRIB. 1091/79 - PART. IVA 03501140580 - C.C.I.A.A. 438126

Direzione Generale CINEMA

Roma li, 29 OTT. 1985

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Via della Ferratella, 51
R O M A

D E L E G A

Con la presente si delega il Signor GIULIO BIANCONI ad espletare le pratiche necessarie per il passaggio in censura del film:

"IL COMMISSARIO LO GATTO"

Con osservanza,

INTERNATIONAL DEAN FILM
Il Produttore

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
Il PRESIDENTE

VISTO SI AUTORIZZA IL SIG BIANCONI GIULIO
AD ACCEDERE AGLI UFFICI DELLA DIVISIONE IIDELLA
DIR.GEN.DELLO SPETTACOLO,PER ATTENDERE,COME DA
DELEGA ,ALLE PROCEDURE CONNESSE CON L'ISTRUTTORIA
DEL VISTO CENSURA DEL FILM :

IL COMMISSARIO LO GATTO

L'AUTORIZZAZIONE IN QUESTIONE HA LA VALIDITA
DI GG;7 A DECORRERE DALLA DATA ODIERNA

ROMA 29_10_1986

IL PRIMO DIRIGENTE

Direzione Generale CINEMA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V^

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la ~~presentazione~~ del film:

IL COMMISSARIO LO GATTO

Produzione RETEITALIA - MEDUSA - INT. JEAN FIUT

Consegna il film il Sig. BIANCONI

Rappresentante della Società INT. JEAN FIUT Tel. _____

Firma del ricevente

Firma del depositante

Roma, 29 OTT. 1986

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

MOD. 3

Roma, 7 NOV. 1986 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Alla Divisione IV

S E D E

Divisione 5ª Rev. Cin.ca
Prot. N.° 1599/81982.
Allegati
Risp. a

OGGETTO: Legge 10.5.1983 n.182 art.3: accertamento finalità pubblicitarie film nazionale:.....

IL COMMISSARIO LO GATTO

Si trasmette, per il seguito di competenza, l'unito verbale della Commissione di revisione cinematografica Sez. VI relativo alla seduta del 5/11/86 nella quale è stato revisionato il film in oggetto.

p IL PRIMO DIRIGENTE
CACCAVELLI

MiBAC Direzione Generale CINEMA

Verbale n. 108

Il giorno 5 novembre 86 alle ore 15 si è riunita la VI Sez di Rev. Cin/ca.

Sono presenti: Marcasi (Presidente) [signature]

Pini [signature]

Limiti Giuliana Limiti

Ercolani [signature]

La Commissione visionato il Cinegiornale "Caleidoscopio Ciac N 2545" esprime parere favorevole alla concessione del n.o. senza limiti di età. Visionate quindi le seguenti pubblicità: Oro momenti d'amore; Le Amazzoni - Pioneer; De Longhi Caldobagno; Seat Ibiza Moulds; La Stampa - Alessandria e provincia; Granato mobili; Pantaloni F e W Corporation; Supermaterassi Dorsan; Baci tubo esprime per tutte parere favorevole alla concessione del n.o senza limiti di età. La Commissione visionato il film di naz italiana "Il Commissario Lo Gatto esprime parere favorevole al n.o senza limiti di età. Nulla si rileva per la pubblicità. Visionato, quindi, il film "TAI-PANI e la relativa presentazione, di naz USA esprime, per entrambi parere favorevole al n.o senza limiti di età.

Visionato, quindi, il film "Delizia" e la relativa presentazione, sentito il sig Bellucci, esprime parere favorevole per entrambi al n.o con divieto di visione di minori degli anni quattordici per le numerose scene erotiche.

Per quanto riguarda la pubblicità la Commissione prende atto della dichiarazione dell'interessato che espressamente afferma che il film non concorre ai premi governativi e, pertanto non esprime alcun avviso al riguardo.

Visionato, infine, il film di naz italiana "L'indipendente" esprime parere favorevole al n.o senza limiti di età. Nulla si rileva per la pubblicità.

La Commissione si convoca per mercoledì 12 p.v. alle 17

La seduta è tolta alle ore 20,30.

Il Presidente

Il segretario

Direzione Generale CINEMA

On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Via della Ferratella, 51

R O M A

81982

50 VISTI

6 NOV. 1986

Le sottoscritte INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. con sede in Roma Via dei Tre Orologi, 10/E, RETEITALIA S.p.a. con sede in Milano Via Paleocapa, 3 e MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. con sede in Roma Via Barnaba Oriani, 22 - rivolgono domanda affinchè vengano loro rilasciati n° 50 visti censura del film di loro produzione:

"IL COMMISSARIO LO GATTO"

Con osservanza,

Roma lì, 6 NOV 1986

INTERNATIONAL DEAN FILM
Il Procuratore

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
IL PRESIDENTE

Direzione Generale CINEMA

N. 81982

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL COMMISSARIO LO GATTO"

Metraggio dichiarato 2.590

Metraggio accertato 2580

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l.
MEDUSA DITRIBUZIONE S.r.l.

Marca: RETEITALIA S.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA: Il Commissario Lo Gatto, responsabile del posto di Polizia della Città del Vaticano, in seguito ad una grossolana gaffe con il Sommo Pontefice, si ritrova ad occupare il vacante Commissariato dell'isola di Favignana. Coadiuvato dall'assistente, l'agente Gridelli, qui misura il lento passare dei giorni. Con l'estate l'isola si popola di turisti che invadono il mare ed il piccolo villaggio-vacanze. La scomparsa di una ragazza, Wilma, segna lo inizio di una serie di indagini che, tra un colpo di scena e l'altro, portano Lo Gatto alla scoperta di squallide storie di sesso, droga e mafia che coinvolgono quasi tutti i vacanzieri del villaggio amici della scomparsa. Ma quando tutto sembra risolversi e Lo Gatto sta per scoprire il probabile assassino, ecco che ricompare Wilma, che era stata semplicemente ospite del Presidente del Consiglio su una nave della Marina Militare. Grazie ad un giornalista ficcanaso scoppia lo scandalo, cade il governo centro-sinistra e la democrazia cristiana riprende il potere. Lo Gatto, premiato, diventa Questore e viene trasferito a Milano. Ma una ennesima gaffe lo rispedirà in una zona calda della Sicilia.
TITOLI DI TESTA: distribuzione Medusa (marchio) Pio Angeletti e Adriano De Micheli presentano Lino Banfi in "IL COMMISSARIO LO GATTO" con Maurizio Ferrini, Maurizio Micheli, Isabella Russinova con la cortese partecipazione di Galeazzo Benti, Soggetto di Dino Risi, Sceneggiatura Enrico Vanzina e Dino Risi, Musiche originali Manuel De Sica, Edizioni Musicali ADAP-Roma. Aiuto regista Massimo Carocci, Direttore della fotografia Sandro D'Eva, Negativi Agfacolor XT, Sviluppo e Stampa Telecolor, Scenografia e Ambientazione Luciano Sagoni, Costumi Silvio Laurenzi, Montaggio Alberto Gallitti, Organizzatore Generale Mario D'Alessio, una Coproduzione: International Dean Film, Reteitalia, Medusa, Regia di Dino Risi.
TITOLI DI CODA: La International Dean Film ringrazia vivamente gli abitanti dell'isola di Favignana e in particolar modo: Assessorato Regionale Turismo, Comune di Favignana, Villaggio Punta Fanfalo, Villaggio Approdo di Ulisse, per la cortese collaborazione ricevuta nel corso delle riprese a Favignana. Hanno partecipato inoltre, in ordine alfabetico: Renata Attivissimo, Nicoletta Boris, Albano Bufalini, Alberto Capone, Roberto Della Casa, Gianni Franco, Marcello Furgiuele, Licinia Lentini, Armando Marra, Valeria Milillo, Andrea Montuschi, Luigi Giovanni Pizzetti, Antonella Voce. Ispettore di Produzione Nereo Sallustri, Segretario di Produzione Roberto Romoli, Amministratori Roberto Mezzaroma, Marcello Nusca, Truccatore Giulio Natalucci, Parrucchiere Fausto De Lisio, Segretario di Edizione Roberto Giandalia, Operatore alla macchina Maurizio Calvesi, Assistente Arredatore Stefano Bulgarelli, Assistente Operatore Pietro Clemente, Assistenti al Montaggio Luciana Nusca Viviana Massi, Fotografo di Scena Francesco Bellomo, Sarta Ida Cristofori, Attrezzista Costruttore Orlando Araco, Caposquadra Elet-

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 6 NOV 1986 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

Roma, 6 NOV 1986

IL MINISTRO
p.to FARAGUTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86.76.26

tricisti Luciano Giammei, Caposquadra Macchinisti Cesare Emidi. Ufficio Stampa Maria Rhüle, Materiale tecnico ARCO 2, Effetti sonori Luciano Anzellotti. Truke e titoli studio Videogamma, Trasporti Romana Trasporti di Antonio Danieli, Casa di Moda Anna Mode"68" Roma. Le canzoni del film: "Carnaval" cantata da Mimmo Di Francia (Di Francia-Banfi-Braggi) Edizioni ABICI. "Una zebra a pois" cantata da Ivan Cattaneo (Luttazzi-ciorciolini-Verde) Ed. Suvini Zerboni CGD. "In alto mare" cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) Ed. Suvini Zerboni CGD. "Stasera" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Faiella) Ed. SPLASH. "Un'estate al mare" cantata da Juni Russo (Battiato-Pio) Ed. Bellriver Suvini Zerboni CGD. "Quando tramonta il sol" cantata da Ivan Cattaneo (Piccoli-Pareti) Ed. Suvini Zerboni CGD."Champagne" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Depsa-Iodice) Ed. SPLASH Suvini Zerboni. "L'estate sta finendo" cantata dai Righeira Ed. STRUM. "...E la luna bussò" cantata da Loredana Bertè (Lavezzi-Pace-Avogadro) Ed. Sugarmusic CGD. "Nell'aria c'è" cantata da U. Tozzi (Bigazzi-Tozzi) Ed. Melodi CGD. "Un'estate fra le dita" cantata da Peppino Di Capri (Di Francia-Giglio) Ed. ABICI-SPLASH. Ogni rifermento a persone, cose e fatti è puramente casuale. COPYRIGHT INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. 1986.

Direzione Generale CINEMA

" IL COMMISSARIO LO GATTO "

Dialoghi definitivi

di

ENRICO VANZINA

DINO RISI

INTERNATIONAL DEAN FILM

Via dei Tre Orologi 10E

ROMA

INTERNATIONAL DEAN FILM S.r.l. Il Produttore

RETEITALIA S.p.A.

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. IL PRESIDENTE

Direzione Generale CINEMA