visto (con riserva di nazionalità) 25.2.66

Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

L 46583

Domanda di revisione

Il sottoscritto G. SBARIGIA e V. BUFFOLO residente a ROMA 2 MAR 1966

Via Maria Cristina 5 legale rappresentante della Ditta FONO ROMA SpA Tel. 383634

con sede a ROMA Via Maria Cristina 5 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola dal titolo: FUMO DI LONDRA in Technicolor

di nazionalità: ITALIANA produzione: FONO ROMA S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3.450 accertata metri 3503

Roma 2/3/66

2264

p. FONO ROMA S.p.A.
I Consiglieri Delegati
(Dr. G. Sbarigia - Dr. V. Buffolo)

Ass. Nz. Industrie Cinematografiche ed Affini A.N.I.C.A. ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA : Dante Fontana, un antiquario di Perugia, ha la manìa dell'Inghilterra. Con gli amici non parla d'altro e, all'insaputa della moglie, accarezza l'idea di potercisi recare. Infatti deve andarci per poter acquistare la rimanente parte di una famosa statua etrusca della quale è in possesso del solo tronco.

Non appena arriva in Inghilterra Dante Fontana si uniforma al modo di fare e di vestire dell'inglese tradizionale ed esperimenta gli agi e gli svaghi della nobiltà britannica trascorrendo un week-end in un castello del nord, partecipando alla caccia alla volpe e ad altre varie avventure, ma alla fine deve riconoscere che la sua vita è legata all'Italia.

TITOLI DI TESTA :

- La RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY presenta
- Un film di ALBERTO SORDI
- FUMO DI LONDRA
- Una produzione FONO ROMA
- Personaggi: Dante Fontana ..... ALBERTO SORDI
  Elisabetta ..... FIONA LEWIS
  La Duchessa ..... ANNY DALBY
  Il Conte Bolla ..... ALFREDO MARCHETTI
  La moglie ..... CLARA BINDI
  Il Colonnello ..... MICHAEL TRUBSHAWE
  Un amico ..... MASSIMO UNGARETTI
  Un viaggiatore ..... ROMANO GIOMINI C.S.C.
- Soggetto e sceneggiatura di ALBERTO SORDI E SERGIO AMIDEI

NAZIONALE

.../...

- Aiuto regista VANA CARUSO
  Assistente operatore GUGLIELMO VINCIONI
  Segretario di produzione EROS LANFRANCONI
  Trucco CARLOTTA BETTANINI
  Fonici VITTORIO DE SISTI C.S.C.
  MARIO AMARI
  Capo elettricista ROMANO BARTOLI
  Capo macchinista ALDO BONIFAZI
- Montaggio ANTONIETTA ZITA
  Ambientazione ELIO COSTANZI
- Organizzatore Generale BACCIO BANDINI
  Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI
- Direttore della fotografia BENITO FRATTARI
- Musiche di PIERO PICCIONI EDIZIONI GENERAL MUSIC
- Julie Rogers canta: "You never told me" di Sordi - Mellin - Piccioni
  " "Richmond Bridge" di Sordi - Mac Donald - Piccioni
  INCISIONE DISCHI MERCURY
  Nel film canta anche: LIDIA MAC DONALD
- Registrazione Sonora FONO ROMA SU APPARECCHI WESTREX SYSTEM
  Sviluppo e stampa TECHNICOLOR CON SISTEMA TECHNISCOPE
- Regìa di ALBERTO SORDI

TITOLI FINE

- Desideriàmo esprimere i nostri ringraziamenti a tutti quelli che con la loro gentile collaborazione hanno contribuito alla realizzazione del film ed in particolare:
  Sua Grazia il Duca e la Duchessa di Rutland
  Il Principe Rupert Loewenstein
  Lady Diana Phipps
  Mr. Carlo Forti
  Il M. Rev. Padre Roy Fitzgerald
  Mrs. Gabriella Brook
  Il Conte e la Contessa di Beresford
  Il Col. Sir David Bradley
  Mr. Chanoe e Mr. Owens della casa Christie's
  Il Royal Hunting Club, il Master Mr. King e tutti i nobili partecipanti alla Caccia alla volpe
  Lo Youth Club di Richmond con i suoi giovani soci:
  Elisabeth Rutter - Kin Ella - Ann Hackett - Lucy Hill - Marc Palmer - Caroline Hunro - Fiona Milner - Jess Down Eva Bjurenstan - David Dagley - Dana Gillespie
- La soc. Alitalia
- Le Direzioni dell'Aeroporto di Roma e di Londra
- La Direzione delle Ferrovie della Contea di Lincolnshire
- Le Ditte Lock, Lobb, Brigg, Dunhill, Fortnum and Mason, Moss Bros
- e i Policemen che con la loro benevola indifferenza hanno permesso di "girare" nelle vie e nelle piazze della città di Londra.

Thank you very much

Alberto SORDI

Direzione Generale CINEMA

La 3ª Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica esaminato il film il 3.3.1966, e sentito il rappresentante della Ditta produttrice, che ne aveva fatta richiesta, esprime, a maggioranza, parere favorevole alla proiezione in pubblico senza limiti di età. Parere favorevole per l'esportazione.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 635 dell'Ufficio Roma EUR intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 86430

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Fermo Si Lontra

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 4 MAR 1966

p. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
On. Dott. Adolfo Sarti

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

A. Conti 7-65 (5 000)

Direzione Generale CINEMA

AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento o certificato di addebito

di L. 86.430 (in cifre)

di Lire Ottantaseimila quattrocentotrenta (in lettere)

eseguito da FONO Roma SpA

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (1) 24 - 2 - 1966

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

ROMA EUR

636 Bollo a data 24 FEB 1966

N. del bollettario ch 9

L'Ufficiale di Posta

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

DA CONSEGNARSI

CONTI CORRENTI POSTALI

Ricevuta del versamento o certificato di addebito

del versamento o del postagiro } di L. 2.850 — (in cifre)

di L. duemilaottocento - cinquanta — (in lettere)

eseguito da RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY S.p.A.

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (1) 8 - 3 - 1966

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

ROMA 13

Tassa di L. 3602 8 MAR 1966

numerato

Bollo a data

L'Ufficiale di Posta

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

☐ proprietà industriale o intellettuale .....

.....

.....

☒ nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche ~~o revisione~~ copioni m 3450

Sul film Italien

FUMO DI

LONDRA

DA CONSEGNARE ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti

Il Verificatore

.....

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

☐ proprietà industriale o intellettuale

.....

.....

.....

☐ nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche ~~o revisione copioni~~

differenza per metraggio

pagato in meno per il

film FUMO DI LONDRA

DEVE ESSERE TRATTENUTA DAL VERSANTE

Parte riservata all'Ufficio Conti Correnti

Il Verificatore

.....

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione IX -

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film :

FUMO di LONDRA

Il film è scena e colonna

Consegna il film il Sig. Falcomini Guido

Rappresentante della Società FONOROMA Tel. 985534

Firma del ricevente

Firma del depositante

Roma, 2/3/66

Direzione Generale CINEMA

L. 400

383634

On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

La sottoscritta FONO ROMA S.p.A., con sede in Roma, Via Maria Cristina, 5 - Tel. 383634 - produttrice del film a lungometraggio nazionale in colore dal titolo:

"FUMO DI LONDRA"

con riferimento alla domanda di revisione del film medesimo, presentata in data odierna, chiede di essere ascoltata dalla On/Commissione di Revisione, rinunciando espressamente ai termini di preavviso previsti dalla legge.

Con osservanza.

Roma, 2/3/1966

Fono Roma S.p.A.
UN CONSIGLIERE DELEGATO
(dott. Vincenzo Buffolo)

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. n. 56

MOD. 56

N. 149

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DIV.IX Cinematografia

FONO ROMA

Tel. 383634

46583 -RIFERIMENTO RICHIESTA CODESTA SOCIETA' COMUNICASI CHE VISIONE FILM "FUMO DI LONDRA" EST FISSATA PER GIOVEDI 3 P.V. ALLE ORE 17 PRESSSO LA SALA DI PROIEZIONE DI QUESTO MINISTERO.

IL SEGRETARIO
De Paulis

trasmette; FUSIELLO

riceve: TERAFINO

data: 2.3.1966

ore: 13.50

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Direzione Generale CINEMA

L. 400

No. 200/66 UE

On.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Pietro Bigerna, capo ufficio edizioni della RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA, con sede in Roma Via XX Settembre 5, rivolge domanda affinchè vengano inviati i telegrammi autorizzanti la programmazione del film italiano, prodotto dalla FONO ROMA e da noi distibuito (come da copia fotostatica del mandato della FONO ROMA): FUMO DI LONDRA, alle seguenti Prefetture, in quanto il film deve essere programmato da domani: venerdì 4/3/1966 nei cinema segnati accanto a ciascuna località:

46583

- ROMA Cinema Metropolitan
- MILANO " Corso
- FIRENZE " Odeon
- LIVORNO " Gran Guardia
- PADOVA " Altino
- VENEZIA " San Marco
- VICENZA " Palladio
- SAVONA " Astra
- ~~LA SPEZIA " Cozzani~~
- MODENA " Principe
- PARMA " Lux
- REGGIO EMILIA Cinema Ambra

.../...

Direzione Generale CINEMA

- RAVENNA Cinma Astoria.

Fiduciosa, ringrazia e distintamente saluta.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Pietro Bigerna

Capo Ufficio Edizioni

Roma 3 marzo 1966

Alleg. nº 1/

MiBACT Direzione Generale CINEMA

L. 400

No. 205/66 UE

On.le Ministero Turismo eSpettacolo

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Pietro Bigerna, Capo Ufficio Edizione della RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA, con sede in Roma Via XX Settembre 5, rivolge domanda affinchè vengano inviati i telegrammi autorizzanti le programmazioni del film italiano, prodotto dalla FONO ROMA e da noi distribuito: FUMO DI LONDRA, alle seguenti Prefetture, in quanto il film deve essere programmato da domani: mercoledì 9/3/1966 nei cinema segnati accanto a ciascuna località:

- AOSTA Cinema LUX
- BOLOGNA " ARENA SOLE
- FERRARA " ASTRA
- PISA " ARISTON
- LUCCA " MODERNO
- LA SPEZIA " COZZANI
- BRESCIA " ADRIA

Fiducioso, ringrazia e distintamente saluta.

RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY SpA

Pietro Bigerna

Capo Ufficio Edizioni

Roma 8 marzo 1966

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. n. 56

N. 162

MOD. 56

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- IX^ Divisione -

revisione cinematografica

ALLA QUESTURA DI

= ROMA =

FONOGRAMMA N. 46583

46583/ NULLA OSTA PROGRAMMAZIONE FILM:"FUMO DI LONDRA" AMBITO QUESTA PROVINCIA.

MINISTRO SPETTACOLO

CORONA

Roma, 4.3.1966
Trasmette: FUSIELLO
Riceve: FENIELLO
Ore: 13.40

ISTITUTO POLIGRAFICO DELLO STATO

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
F. - Prom. - 27

MOD. 25 (ex 25-bis)
(Servizio Promiscuo Prov.)

Bollo dell'Ufficio di accettazione

MINISTERO .....

(1) .....

Bollo dell'ufficio di accettaz.

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il ..... 19..... or ..... pel Circ. N.					Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma
	di		all'Ufficio di ..... Trasmittente					
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese	ore-minuti	Via	indic. eventuali d'ufficio

N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile.

Destinatario . . . . . PREFETTI

Destinazione. . . . . MILANO = FIRENZE = LIVORNO = PADOVA = VENEZIA =

Testo . . . . . VICENZA = SAVONA = MODENA = PARMA = REGGIO EMILIA RAVENNA

46583 NULLA OSTA PROGRAMMAZIONE FILM: "FUMO DI LONDRA" AMBITO CODESTA PROVINCIA.

MINISTRO SPETTACOLO
CORONA

4 MAR. 1966

Spazio riservato alla dichiarazione di Stato o cifra di Stato e bollo del funzionario mittente.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

(1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.
N. B. — La firma dovrà esser seguita dall'indicazione del corpo od ufficio cui il firmatario appartiene.

SCONTRINO DI RICEVUTA da consegnarsi al mittente del telegramma

N. .....

di par. .....

per .....

ore .....

Indicazioni eventuali

SOCIETÀ PER AZIONI
PER L'INDUSTRIA FONOELETTRICA E SUE APPLICAZIONI

SONORIZZAZIONE FILM
DOPPIAGGI PRODUZIONE E
COMMERCIO FILM NOLEGGIO

FONO-ROMA

TELEGRAMMI: SAFORO - ROMA - CAPITALE L. 150.000.000 - C.C.I.A. 65248
STABILIMENTO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 383634-5-6-7 • 318341-2-3-4-5 • 389817
DIREZIONE: VIA MARIA CRISTINA, 5
ROMA

Spett/le Rank Film
Distributors of Italy SpA
Via XX Settembre 5
R O M A

Con la presente Vi confermiamo espresso mandato di distribuire e noleggiare nel territorio della Repubblica Italiana, Repubblica di San Marino, ex-colonie italiane e su navi ed aereoplani battenti bandiera italiana, il film in versione italiana:

"FUMO DI LONDRA"

dei cui diritti di utilizzazione economica siamo i titolari.

In relazione al mandato come sopra conferitoVi, Voi avete la facoltà di emettere fatture e di ricevere e fare pagamenti, a Vs/ nome e per ns/ conto, sia direttamente che per il tramite dei Vs/ agenti, esclusivisti e concessionari.

Le copie, le presentazioni e tutti i materiali filmistici (colonne sonore, colonne musiche ed effetti, ecc.) sono e rimarranno sempre di ns/ proprietà. Voi ne sarete in possesso al solo scodo di essere in grado di ottemperare al mandato di distribuzione di cui sopra.

La presente viene rilasciata in duplice copia per gli effetti di cui all'art. 14 del D.L. 3/6/43 n. 452 e va, a norma di tale articolo annotata gratuitamente all'Ufficio del Registro.

N° 298 Mod. VI
IL CAPO UFFICIO

Fono Roma S.p.A.
CONSIGLIERI DELEGATI
(dott. Carlo Bordiga) (dott. Vincenzo Rizzolo)

UFF. BOLLO STRAORDINARIO ROMA
13 LUG 66

Direzione Generale CINEMA

L. 400

No. 177/66 UE

On.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

I sottoscritti G. Sbarigia e V. Buffolo, Consi= glieri Delegati della FONO ROMA S.p.A., con sede in Roma Via Maria Cristina 5, produttrice del film ita= liano in Technicolor Techniscope: "FUMO DI LONDRA", rivolgono domanda affinchè vengano rilasciati n° 40 visti per le copie.

Pertanto allegano n° 40 moduli debitamente bol= lati più uno semplice.

Ringraziamenti e distinti saluti.

FONO ROMA S.p.A.
I Consiglieri Delegati
(Dr. G. Sbarigia - Dr. V. Buffolo)

Roma 2-3-66

Alleg. n° 41/

Lomi
8.3.66

Direzione Generale CINEMA

3.163
25
17.815
71.26
89.075
89.180
89.180
89.280
86.430
2.850

MiBAC
Direzione Generale CINEMA

N. 465831

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FUMO DI LONDRA in Technicolor

Metraggio { dichiarato ..... accertato 3563

Produzione: FONO ROMA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA : Dante Fontana, un antiquario di Perugia, ha la manìa dell'Inghilterra. Con gli amici non parla d'altro e, all'insaputa della moglie, accarezza l'idea di potercisi recare. Infatti deve andarci per poter acquistare la rimanente parte di una famosa statua etrusca della quale è in possesso del solo tronco.

Non appena arriva in Inghilterra Dante Fontana si uniforma al modo di fare e di vestire dell'inglese tradizionale ed esperimenta gli agi e gli svaghi della nobiltà britannica trascorrendo un week-end in un castello del nord, partecipando alla caccia alla volpe e ad altre varie avventure, ma alla fine deve riconoscere che la sua vita è legata all'Italia

TITOLI DI TESTA :

- La RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY presenta
- Un film di ALBERTO SORDI
- FUMO DI LONDRA
- Una produzione FONO ROMA
- Personaggi: Dante Fontana ..... ALBERTO SORDI
  Elisabetta ..... FIONA LEWIS
  La Duchessa ..... ANNY DALBY
  Il Conte Bolla..... ALFREDO MARCHETTI
  La moglie ..... CLARA BINDI
  Il Colonnello ..... MICHAEL TRUBSHAWE
  Un amico ..... MASSIMO UNGARETTI
  Un viaggiatore ..... ROMANO GIOMINI C.S.C.
- Soggetto e sceneggiatura di ALBERTO SORDI E SERGIO AMIDEI

.../...

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 4 MAR. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 8 MAR. 1966

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

A. Conti - 7-65 (100.000)

Direzione Generale CINEMA

- Aiuto regista VANA CARUSO
  Assistente operatore GUGLIELMO VINCIONI
  Segretario di produzione EROS LANFRANCONI
  Trucco CARLOTTA BETTANINI
  Fonici VITTORIO DE SISTI C.S.C.
  MARIO AMARI
  Capo elettricista ROMANO BARTOLI
  Capo macchinista ALDO BONIFAZI
- Montaggio ANTONIETTA ZITA
  Ambientazione ELIO COSTANZI
- Organizzatore Generale BACCIO BANDINI
  Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI
- Direttore della fotografia BENITO FRATTARI
- Musiche di PIERO PICCIONI EDIZIONI GENERAL MUSIC
- Julie Rogers canta: "You never told me" di Sordi - Mellin - Piccioni
  e "Richmond Bridge" di Sordi - Mac Donald - Piccioni
  INCISIONE DISCHI MERCURY
  Nel film canta anche: LIDIA MAC DONALD
- Registrazione Sonora FONO ROMA SU APPARECCHI WESTREX SYSTEM
  Sviluppo e stampa TECHNICOLOR CON SISTEMA TECHNISCOPE
- Regìa di ALBERTO SORDI

TITOLI FINE

- Desideriamo esprimere i nostri ringraziamenti a tutti quelli che con la loro gentile collaborazione hanno contribuito alla realizzazione del film ed in particolare:
  Sua Grazia il Duca e la Duchessa di Rutland
  Il Principe Rupert Loewenstein
  Lady Diana Phipps
  Mr. Carlo Forti
  Il M. Rev. Padre Roy Fitzgerald
  Mrs. Gabriella Brook
  Il Conte e la Contessa di Beresford
  Il Col. Sir David Bradley
  Mr. Chanoe e Mr. Owens della casa Christie's
  Il Royal Hunting Club, il Master Mr. King e tutti i nobi= li partecipanti alla Caccia alla volpe
  Lo Youth Club di Richmond con i suoi giovani soci:
  Elisabeth Rutter - Kin Ella - Ann Hackett - Lucy Hill- Marc Palmer - Caroline Hunro - Fiona Milner - Jess Down Eva Bjurenstan - David Dagley - Dana Gillespie
- La Soc. Alitalia
- Le Direzioni dell'Aeroporto di Roma e di Londra
- La Direzione delle Ferrovie della Contea del Lincolnshire
- Le Ditte Lock, Lobb, Brigg, Dunhill, Fortnum and Mason, Moss Bros
- e i Policemen che con la loro benevola indifferenza hanno permesso di "girare" nelle vie e nelle piazze della città di Londra.

Thank you very much

Alberto SORDI

-+-------

SOCIETÀ PER AZIONI
PER L'INDUSTRIA FONOELETTRICA E SUE APPLICAZIONI

SONORIZZAZIONE FILM
DOPPIAGGI PRODUZIONE E
COMMERCIO FILM NOLEGGIO

FONO-ROMA

TELEGRAMMI: SAFORO - ROMA - CAPITALE L. 150.000.000 - C.C.I.A. 65248
STABILIMENTO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 383634-5-6-7 • 318341-2-3-4-5 • 389817
DIREZIONE: VIA MARIA CRISTINA, 5
ROMA

Roma 2-3-66

On.le Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo
ROMA

No. 177/66 UE

Allegata Vi rimettiamo la ricevuta n° 636 dell'Ufficio Postale di ROMA EUR, attestante l'avvenuto versamento della tassa metraggio del ns. film: FUMO DI LONDRA.

Distinti saluti.

FONO ROMA S.p.A.
I Consiglieri Delegati
(Dr. G. Sparigia - Dr. V. Buffolo)

Direzione Generale CINEMA
MiBAC

SOCIETÀ PER AZIONI
PER L'INDUSTRIA FONOELETTRICA E SUE APPLICAZIONI

SONORIZZAZIONE FILM
DOPPIAGGI PRODUZIONE E
COMMERCIO FILM NOLEGGIO

FONO-ROMA

TELEGRAMMI: SAFORO - ROMA - CAPITALE L. 150.000.000 - C.C.I.A. 65248
STABILIMENTO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEF. 383634-5-6-7 • 318341-2-3-4-5 • 389817
DIREZIONE: VIA MARIA CRISTINA, 5
ROMA

Roma 2-3.66

On.le Ministero Turismo e Spettacolo
Direzione Generale Spettacolo
R O M A

No. 177/66 UE

Deleghiamo, con la presente, la RANK FILM a ritirare per ns. conto i visti censura nonchè la copia e la presentazione, del ns. film: FUMO DI LONDRA, consegnate per la revisione.

Ringraziamenti e distinti saluti.

FONO ROMA S.p.A.
I Consiglieri Delegati
(Dr. G. Sburigia - Dr. V. Buffolo)

MiBAC Direzione Generale CINEMA

SOCIETÀ PER AZIONI
PER L'INDUSTRIA FONOELETTRICA E SUE APPLICAZIONI

FONO-ROMA

SONORIZZAZIONE FILM
DOPPIAGGI PRODUZIONE E
COMMERCIO FILM NOLEGGIO

Prot. n. 7199

EB:cml

TELEGRAMMI: SAFORO - ROMA - CAPITALE L. 150.000.000 - C.C.I.A. 65246
STABILIMENTO: VIA MARIA ADELAIDE, 7 - TELEFONO 382051
DIREZIONE: VIA MARIA CRISTINA, 5
ROMA

On.le
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Divisione VI
R O M A

Roma, 14 settembre 1966

Oggetto :- Film "FUMO DI LONDRA"

Vi preghiamo cortesemente di voler consegnare al latore della presente, copia dei dialoghi italiani (e) del ns. film Fumo di Londra, da noi a suo tempo consegnativi in occasione della censura del film.

Detti dialoghi saranno da noi copiati e ritornativi tra due o tre giorni.

Vi ringraziamo in anticipo e passiamo a salutarVi ben distintamente.

Fono Roma S.p.A.
UN CONSIGLIERE DELEGATO
dott. Giulio Sparito

e inglesi.-

Il sottoscritto ritira copia dei dialoghi del film Fumo di Londra che si impegna a restituire entro 5 giorni dalla data del ritiro.
20/9/66 -

Agostino Pauli

Direzione Generale CINEMA

L. 400

No. 323/66 UE

46583

Ob.le Ministero Turismo e Spettacolo

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

I sottoscritti G. Sbarigia e V. Buffolo, Consiglieri Delegati della FONO ROMA SpA, con sede in Roma Via Maria Cristina 5, produttrice del film italiano in Technicolor Techniscope: "FUMO DI LONDRA", rivolgono domanda affinchè vengano rilasciati nº 40 visti per le copie.

Pertanto allegano nº 40 moduli debitamente bollati più uno semplice.

Ringraziamenti e distinti saluti.

FONO ROMA SpA

I Consiglieri Delegati

(Dr. G.Sbarigia - Dr. V.Buffolo)

Roma 21 APR 1966

Alleg.nº 41/

definitivi

Direzione Generale CINEMA

N. .....

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO : FUMO DI LONDRA in Technicolor

FONO ROMA

Metraggio { dichiarato ..... / accertato .....

Produzione : .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA : Dante Fontana, un antiquario di Perugia, ha la mania dell'Inghilterra. Con gli amici non parla d'altro e, all'insaputa della moglie, accarezza l'idea di potercisi recare. Infatti deve andarci per poter acquistare la rimanente parte di una famosa statua etrusca della quale é in possesso del solo tronco.

Non appena arriva in Inghilterra Dante Fontana si uni= forma al modo di fare e di vestire dell'inglese tradizionale ed esperimenta gli agi e gli svaghi della nobiltà britannica trascor= rendo un week-end in un castello del nord, partecipando alla cac= cia alla volpe e ad altre varie avventure, ma alla fine deve ri= conoscere che la sua vita é legata all'Italia

TITOLI DI TESTA

-La RANK FILM DISTRIBUTORS OF ITALY presenta
-Un film di ALBERTO SORDI
-FUMO DI LONDRA
-Una produzione FONO ROMA
+Personaggi: Dante Fontana ..... ALBERTO SORDI
Elisabetta ..... FIONA LEWIS
La Duchessa ..... ANNY DALBY
Il Conte Bolla ..... ALFREDO MARCHETTI
La moglie ..... CLARA BINDI
Il Colonnello ..... MICHAEL TRUBSHAWE
Un amico ..... MASSIMO UNGARETTI
Un viaggiatore ..... ROMANO GIOMINI C.S.C.
-Soggetto e sceneggiatura di ALBERTO SORDI E SERGIO AMIDEI

..../....

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

.....

Roma, li .....

IL MINISTRO

A. Conti - 7-65 (100.000)

Direzione Generale CINEMA

- Aiuto regista VANA CARUSO
  Assistente operatore GUGLIELMO VINCIONI
  Segretario di produzione EROS LANFRANCONI
  Trucco CARLOTTA BETTANINI
  Fonici VITTORIO DE SISTI C.S.C.
  MARIO AMARI
  Capo elettricista ROMANO BARTOLI
  Capo macchinista ALDO BONIFAZI
- Montaggio ANTONIETTA ZITA
  Ambientazione ELIO COSTANZI
- Organizzatore Generale BACCIO BANDINI
  Direttore di produzione ROMANO CARDARELLI
- Direttore della fotografia BENITO FRATTARI
- Musiche di PIERO PICCIONI EDIZIONI GENERAL MUSIC
- Julie Rogers canta: "You never told me" di Sordi - Mellin - Piccioni
  e "Richmond Bridge" di Sordi - Mac Donald - Piccioni
  INCISIONE DISCHI MERCURY
  Nel film canta anche: LIDIA MAC DONALD
- Registrazione Sonora FONO ROMA SU APPARECCHI WESTREX SYSTEM
  Sviluppo e stampa TECHNICOLOR CON SISTEMA TECHNISCOPE
- Regìa di ALBERTO SORDI

TITOLI FINE

- Desideriamo esprimere i nostri ringraziamenti a tutti quelli che con la loro gentile collaborazione hanno contribuito alla realizzazione del film ed in particolare:
  Sua Grazia il Duca e la Duchessa di Rutland
  Il Principe Rupert Loewenstein
  Lady Diana Phipps
  Mr. Carlo Forti
  Il M. Rev. Padre Roy Fitzgerald
  Mrs. Gabriella Brook
  Il Conte e la Contessa di Beresford
  Il Col. Sir David Bradley
  Mr. Chanoe e Mr. Owens della casa Christie's
  Il Royal Hunting Club, il Master Mr. King e tutti i nobili partecipanti alla Caccia alla volpe
  Lo Youth Club di Richmond con i suoi giovani soci:
  Elisabeth Rutter - Kin Ella - Ann Hackett - Lucy Hill - Marc Palmer - Caroline Hunro - Fiona Milner - Jess Down Eva Bjurenstan - David Dagley - Dana Gillespie
- La Soc. Alitalia
- Le Direzioni dell'Aeroporto di Roma e di Londra
- La Direzione delle Ferrovie della Contea del Lincolnshire
- Le Ditte Lock, Lobb, Brigg, Dunhill, Fortnum and Mason, Moss Bros
- e i Policemen che con la loro benevola indifferenza hanno permesso di "girare" nelle vie e nelle piazze della città di Londra.

Rhank you very much

Alberto SORDI

Direzione Generale CINEMA

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIV. II - CINEMATOGRAFIA - ROMA

La scrivente Soc. INTRA FILMS Srl con sede in Roma, Via Manfredi 15, rivolge domanda a Cod. On.le Ministero, affinchè le vengano rilasciati n. 1 esemplare di visti censura del film "FUMO DI LONDRA" di cui siamo i titolari dei diritti.

Ringraziando con osservanza

Roma, 10.12.90

INTRA FILMS S.r.l.

46583

1 Visto

18 DIC. 1990

Direzione Generale CINEMA

N. 46583

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FUMO DI LONDRA"

Metraggio dichiarato 3563

Metraggio accertato ..... Marca: FONO ROMA SPA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: ALBERTO SORDI

ATTORI: ALBERTO SORDI - FIONA LEWIS - ANNY DALBY - ALFREDO MARCHETTI - CLARA BINDI

TRAMA

Dante Fontana, un antiquario di perugia, ha la mania dell'Inghilterra.
Con gli amici non parla d'altro e, all'insaputa della moglie, accarezza l'idea di potercisi recare. Infatti deve andarci per poter acquistare la rimanente parte di una famosa statuta etrusca della quale è in possesso del solo tronco.
Non appena arriva in Inghilterra Dante Fontana si iniforma la modo di fare e di vestire dell'inglese tradizionale ed esperimenta gli agi egli svaghi della nobiltà britannica trascorrendo un week-end in un castello del nord, partecipando alla caccia all volpe ed ad altre varie avventure, ma alla fine deve riconoscere che la sua vita è legata all'Italia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 MAR. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 18 DIC. 1990

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione IIª
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO
F.to SARTI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma

MiBAC Direzione Generale CINEMA

L46583

FUMO di LONDRA

dialoghi

Direzione Generale UNIBAS CINEMA