



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

23361
5 GEN. 1957

Domanda di revisione

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma
Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta D.E.A.R. FILM S.p.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata:

Gente di "SARDEGNA" ~~ANDIGNA~~ (Sardinia) - documentario

della marca: Walt Disney nazionalità americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 150 accertata metri 822

Roma, li 30 dicembre 1956

p. **DEAR FILM**
[Signature]
U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ben Sharpsteen
Fotografia di Amleto Fattori.

Sinossi : E' un documentario che mostra alcuni aspetti ignorati della Sardegna e delle sue gente; il trenino che unisce ancora dei paesini di montagna, i mufloni, la raccolta delle castagne, la confezione dell'orbace, le superstizioni, i gioielli, le feste, le danze, la famosa festa dell'Ardia e la pesca del tonno.

Biblioteca Sportazione
N. 1893
A. 23-8-5
15052
27-7-56
755051
95-7-72
755051

Il documentario di cui sopra è abbinato quale complemento programma al film "Il leone africano" (The African Lion).

DOCUMENTARIO

15 gennaio 1957

Revisionato il film si esprime
parere favorevole alla proiezione
in pubblico.

Am. Tom

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. 10233 in data 5-1-57 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 18036 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li 15 GEN. 1957

Il Sottosegretario di Stato



D.E.A.R. FILM

SOCIETÀ PER AZIONI-CAP. VERSATO L. 100.000.000-CAMERA COMM. IND. ROMA N. 107172

VIA MERCADANTE NUM. 12 - ROMA - TEL. 850.650-859.338-847.611



Roma, 12 gennaio 1957

ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Direzione Generale dello Spettacolo
Divisione Censura Cinematografica
Roma.

La sottoscritta D.E.A.R. FILM, informa che il titolo del
c.m. "SARDEGNA ANTICA" già presentato a Codesta Divisione per
la censura cinematografica é stato variato con quello di
" GENTE DI SARDEGNA".

Con osservanza.

DEAR FILM
UFFICIO DIREZIONI

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Servizio Stampa, Spettacolo e Propr. Letteraria
DIR. SPETTACOLO - DIV. REV. CIN.
14 GEN 1957
Prot. N.° 25/23361

Indirizzo fotografico D.E.A.R.F.I.L.M.



On. Presidenza Consiglio dei Ministri

RDirezione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

Roma.

Il sottoscritto Olimpio Milanti, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante della D.E.A.R. FIIM S.p.A. con sede in Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 30 visti censura per le copie del documentario :

" GENTE DI SARDEGNA "

(Sardinia)

Con osservanza.

Roma, 18 Gennaio 1957

DEAR FILM
UFFICIO EDIZIONI

30 Visti
23-1-57
E. Milanti

N 23361



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

" GENTE DI SARDEGNA "

TITOLO: " ~~XXXXXXXXXXXX~~ " (documentario)
(Sardinia)

Metraggio { dichiarato _____
 accertato 822

Marca: Walt Disney

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Don Shapteen

Fotografia di Anleto Ferrari

TRAMA : E' un documentario che mostra alcuni aspetti ignorati della Sardegna e della sua gente; il trenino che unisce ancora dei paesini di montagna, i mulloni, la raccolta delle castagne, le confessioni dell'ortose, le superstizioni, i gioielli, le feste, le danze, la famosa dell'Arda e la pesca del tonno.

Il documentario di cui sopra è abbinato quale complemento programma al film " Il leone africano " (The African Lion).

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **15 GEN. 1957** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

p. c. c.

Roma, li **23 GEN. 1957** (*Dr. G. de Comasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca