



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Olimpio Milanti residente a Roma  
Via Mercadante 12 legale rappresentante della Ditta D.E.A.R. FIIM S.p.A.  
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola intitolata: "SARDINIA" (Gente di Sardegna)

EDIZIONE ORIGINALE

della marca: Walt Disney nazionalità americana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 750 accertata metri 822

Roma, li 4 Gennaio 1957

p. 

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ben Sharpsteen

~~\*\*\*\*\*~~ Fotografia di Amleto Fattori

TRAMA : E' un documentario che mostra alcuni aspetti  
ignorati della Sardegna e della sua gente; il trenino  
che unisce ancora dei paesini di montagna, i mufloni,  
la raccolta delle castagne, la confezione dell'orbace,  
le superstizioni, i gioielli, le feste, le danze, la famo-  
sa festa dell'Ardia e la pesca del tonno.  
Il documentario di cui sopra é abbinato quale completamente  
programma al film " THE AFRICAN LION " ( Il leone africano )

23377  
19 GEN. 1957

DEAR FILM  
UFFICIO EDIZIONI

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

1893 A 23-8-56  
450554  
Bollella  
N° serie  
1957-7-12  
755054



15 gennaio 1957

Revisionato il film si esprime  
parere favorevole alla proiezione  
in pubblico.

Am. T. M.

Vista la quietanza N. 10233 in data 5-1-57 del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 18036 ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li 15 GEN. 1957

Il Sottosegretario di Stato





*h*

On.le Presidenza Consiglio dei Ministri

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione Censura Cinema

Roma.

Il sottoscritto Olimpio Milanti, Capo Ufficio Edizioni, rappresentante dell D.E.A.R. FIIM S.p.A. con sede in Roma, Via Mercadante 12, prega volergli cortesemente rilasciare n. 3 visti censura per la copia edizione originale del film: " SARDINIA " ( documentario )  
( Gente di Sardegna )

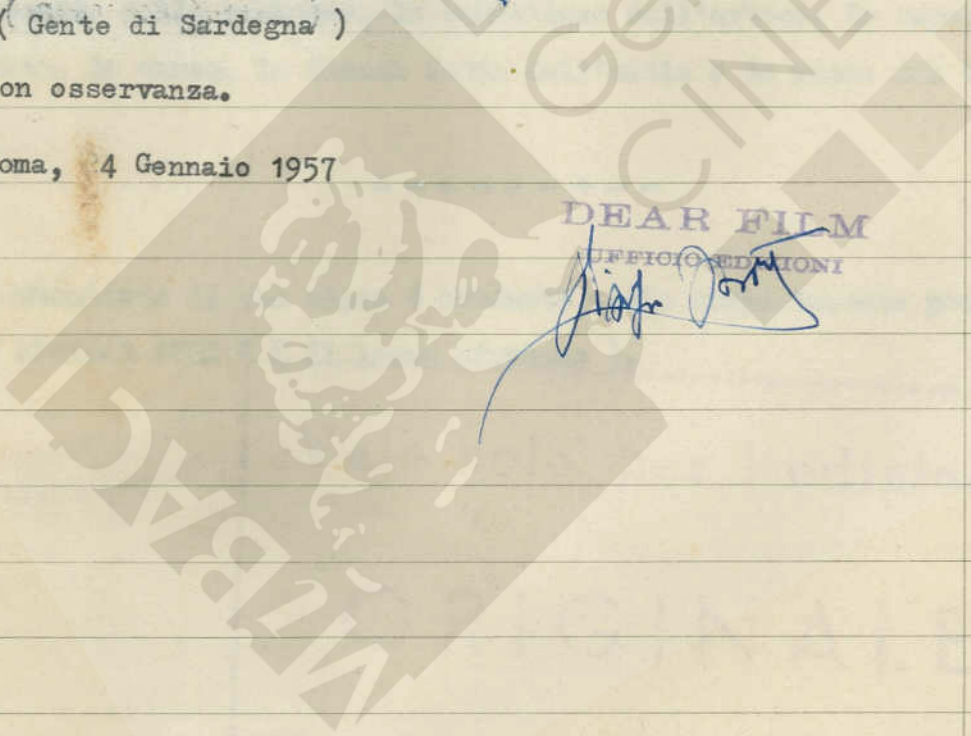
Con osservanza.

Roma, 4 Gennaio 1957

*3 visti*  
*23/1/57*  
*Giunt*

DEAR FILM  
UFFICIO EDIZIONI

*[Handwritten signature]*





N. 23377



REPUBBLICA ITALIANA

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " SARDINIA "  
( Gente di Sardegna )

Metraggio { dichiarato .....  
              { accertato ..... 822

Marca: Walt Disney

Terenzi - 4 Fontane, 25

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Ron Sharpsteen  
Fotografia di Amleto Fattori

TRAMA : E' un documentario che mostra alcuni aspetti ignorati della Sardegna e della sua gente; il trenino che unisce ancora dei paesini di montagna, i mulloni, la raccolta delle castagne, la confezione dell'erbace, le superstizioni, i gioielli, le feste, le danze, la famosa festa dell'Ardia e la pesca del tonno.

-----

Il documentario di cui sopra è abbinato quale completamente programma al film " THE AFRICAN LION " ( Il leone africano ).

Vale solo per l'edizione

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 15 GEN. 1957 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni :

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 23 GEN. 1957

p. c. c.  
( Dr. G. de Tomasi )

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Brusasca

Doc

~~Archimia~~  
Sarwegne

M 822

15-1-54