



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

41721
19 SET. 1963

Domanda di revisione

Il sottoscritto GUIDO GIAMBARTOLOMEI residente a Roma
Via Lisbona n.7 legale rappresentante della Ditta ROYAL FILM S.P.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata : I TABU' (presentazione)

della marca : ROYAL FILM S.P.A. nazionalità italiana
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 93 accertata metri



18 NOV. 1963

ROYAL FILM
L'Amministrazione Unica

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE film "I TABU" sequenza scene

- LA PAZZA SACRA
- foto: dettaglio da "GIUDIZIO UNIVERSALE" di Michelangelo
- ROGHI BENARES
- foto: dettaglio "GIUDIZIO UNIVERSALE"
- RADIAZIONI DOPO HIROSHIMA
- foto: dettagli da quadro di SALVATOR DALI'
- BALLERINA HONOLULU
- LUSTRASCARPE HONGKONG
- foto: "NINFE e SATIRO" dettagli
- RAGGARS e POLIZIA
- VEDOVE AMERICANE HONOLULU
- TATUAGGI
- STALLIERE SCANDINAVE
- foto: "LEDA col CIGNO" dettagli
- TATUAGGI
- foto: "CLEOPATRA e l'aspide" dettagli
- MEDICO STREGONE
- TARTARUGA
- RENNE
- SAMURAI MENDICANTI
- RADIAZIONI DOPO HIROSHIMA
- foto: dettagli da quadro di SALVATOR DALI'
- LEBBROSARIO
- BONZI
- VACCA SACRA
- KARATE

PRESENTAZIONE

foto: dettagli "PRIMAVERA" di Botticelli
PURIFICAZIONE FIUME SACRO
FOLLA E TEMPLI BENARES
FESTA FIDANZATI

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto GUIDO GIANBARTOLOMI residente a 18

Via Lisbona n.7 legale rappresentante della Ditta ROYAL FILM S.p.A.

con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione

della pellicola intitolata: I TABU (presentazione)

della ditta ROYAL FILM S.p.A.

chiedendo che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione

accertata negli 93 mesi



[Large diagonal watermark: Direzione Generale dello Spettacolo - CINEMA]

Visita la legge 31 aprile 1962, n. 1685 art. 10

Visita la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1111 dell'Ufficio

intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della somma di 1.000.000

con conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di Roma

DECRETA

NULLA ESTA alla rappresentazione in pubblica sede

At a condizione:

1. di non modificare in nulla alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, e di non sottoporla a tagli o a

eccezioni, di non recitare alcun dialogo e di non alterare in qualsiasi modo l'ordine della narrazione del film.

Il presente decreto non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Roma, il 30 NOV 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSCRITTO DI STATO
(col. Bassano)

La Commissione di appello formata dalla
riunione delle sezioni VI e VII straordinaria il
film il giorno 29 Novembre 1963, esprime parere
favorevole per il rilascio del nulla osta per
la proiezione in pubblico col Sottotitolo ci
minori degli anni 18

Giulio *Chionni* *Giulio*
De Paoli *Enochette* *Totale*
Caro Infanti *Lucas*
Regentini *Gianni Arnesi*
Bancalari

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. dell' Ufficio
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *J. Totale*

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. *vietato ai minori degli anni diciotto*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 30 NOV 1963

IL MINISTRO
IL SOTTOSGREGARIO DI STATO
(*On. Ruggero Lombardi*)



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione generale Spettacolo - Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto GUIDO GIAMBARTOLOMEI nella sua
qualità di Amministratore Unico della ROYAL FILM
S.p.A. con Sede in Roma Via Lisbona n.7, rivolge
domanda a codesto On.le Ministero per ottenere
n.61 (sessantuno) visti di censura della presenta-
zione del film intitolato:

I TABU

per la regia di Romolo Marcellini, di produzione e
di marca ROYAL FILM S.p.A.

Con osservanza.

Roma, 30 NOV 1963

ROYAL FILM
L'Amministratore Unico

Giusti
3 DIC. 1963

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

3 DIC. 1963

p. e. a.
(Dr. G. del Formai)

N.

41721



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO:

I TABU' presentazione

Metraggio

dichiarato

accertato

93

92

Marca:

ROYAL FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA PAZZA SACRA = foto dettaglio da "GIUDIZIO UNIVERSALE" di MICHELANGELO
 ROGHI BENARES = foto dettaglio da "GIUDIZIO UNIVERSALE" RADIAZIONI DOPO
 NIRSCHINA = foto dettaglio da quadro di SALVATOR DALI' = BALLERINA
 HONOLULU = LUSTRASCARPE HONG KONG = foto "NINFE E SATIRO" dettagli =
 RAGGARS E POLIZIA = VEDOVE AMERICANE HONOLULU = TATUAGGI = STALLIERE
 SCANDINAVE = foto "LEDA COL CIGNO" dettagli = TATUAGGI = foto "CLEOPATRA
 E L'ASPIDE" dettagli = MEDICO STREGONE = TARTARUGA = RENNE SAMURAI
 MENDICANTI = RADIAZIONI DOPO NIRSCHINA = foto dettagli da quadro di
 SALVATOR DALI' = LEBBROSARIO = BONNI = VACCA SACRA = KARATE = foto
 dettaglio "PNEUMONIA" di BOTTICELLI = PURIFICAZIONE FIUME SACRO = FOLLA
 E TEMPLI BENARES = FESTA FIDANZATI =.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **30 NOV. 1963** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, li

3 DIC. 1963

p. c. c.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F. LOMBARDI

I TABU'
Presentazione

LA PAZZA SACRA

T A B U'

Speaker: E' una donna e la sua persona è sacra, perchè è una pazza. Secondo la religione indù, i pazzi sono le creature più vicine a Dio. Perciò è vietato curarli e perfino toccarli: sono TABU'.--

foto: dettaglio
'GIUDIZIO UNIVERSALE"
di Michelangelo

Speaker: Da quando i demoni della tentazione e della colpa stringono d'assedio il mondo, da quando il peccato ci ha iniziato al piacere, al dolore, alla morte...

ROGHI BENARES

foto: dettaglio
"GIUDIZIO UNIVERSALE"

Speaker: Da allora una misteriosa barriera si è levata fra l'uomo e l'universo... I TABU'! Momenti d'estasi, spasimi segreti, fantasie sfrenate, impulsi oscuri e crudeli.

RADIAZIONI DOPO HIROSHIMA

foto: dettagli da quadro
di SALVATOR DALI'

Sogni ardenti e voluttuosi sotto cieli lontani. Tutto ciò che è proibito, tutto ciò che è desiderato! Appetiti insaziabili, sempre uguali, satiri lussuriosi e nude carni di donna...

BALLERINA HONOLULU

LUSTRASCARPE HONGKONG

foto: dettagli
"NINFE e SATIRO"

RAGGARS e POLIZIA

VEDOVE AMERICANE HONOLULU

Speaker: Un'indagine audace, violenta sui più sfrenati riti d'amore dietro la facciata della società, delle leggi, delle inibizioni, del comune decoro.

TATUAGGIO

STALLIERE SCANDINAVE

foto: dettagli "LEDA COL CIGNO"

TATUAGGI

foto: dettagli "CLEOPATRA e L'ASPIDE"

MEDICO STREGONE

TARTARUGA

RENNE

SUMARAI MENDICANTI

RADIAZIONI DOPO HIROSHIMA

foto: dettagli da quadro di

SALVATOR DALI'

LEBBROSARIO

BONZI

VACCA SACRA

KARATE

foto: dettagli da "PRIMAVERA"

PURIFICAZIONE FIUME SACRO

FOLLA E TEMPLI BENARES

FESTA FIDANZATI

Speaker: Apparizioni sorprendenti, tradizioni barbariche, preferenze, relazioni, quando la vita gareggia con la fantasia degli artisti.

Speaker: I TABU! Simboli misteriosi e antichi come il mondo....
Costumi crudeli e pagani, il culto del sangue che l'uomo tramanda insieme con la vita, il sangue, nutrimento afrodisiaco, fonte di torbide ebbrezze...

Speaker: I flagelli dell'odio lacerano le carni dell'uomo e i primi mostri dell'era atomica ammoniscono la nostra superbia. Nei veleni del vizio, nella certezza della speranza.

Speaker: Da sempre l'uomo esorcizza con sacrifici il proprio destino, adora idoli assurdi e inconsapevoli.

Speaker: I TABU' tutto ciò che è desiderato, tutto ciò che è proibito!
I TABU'

T A B U'

T A B U'

T A B U'

I T A B U'

un film di Romolo Marcellini
prodotto dalla Royal Film

I T A B U'

prossimamente su questo schermo

presentato dalla Interfilm

ROYAL FILM
L'Amministratore