Mod. 129 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione | 64454

Il sottoscritto VITTORIO DE SISTI residente a ROMA 12 APR. 1974

Via Monte Zebio 30 legale rappresentante della Ditta

SUPERNOVA S.r.l.

Tel. 380525 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: SESSO IN CONFESSIONALE

di nazionalità: Italiana produzione: SUPERNOVA S.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2700 accertata metri 2630

Roma, li 12 APR 1974

p. SUPERNOVA S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Vittorio De Sisti

Si tratta di un film inchiesta sulla penitenza nella religione cattolica. Il lavoro si articola su una serie di confessioni commentate con l'aiuto di esperti, in modo da rappresentare delle situazioni il più tipiche possibile, affrontando quei problemi quotidiani che coinvolgono la grande maggioranza dei fedeli.

TITOLI DI TESTA

Euro international films presenta, sesso in confessionale, soggetto cinematografico di Sandro Parenzo e Vittorio De Sisti, fedelmente tratto dal libro "Il sesso in confessionale" di N. Valentini e C. Di Meglio edito da "Marsilio Editori", sceneggiatura di Sandro Parenzo, Norberto Valentini, Vittorio De Sisti, riprese sonore di Mario Dallimonti, architetto Fiorenzo Senese, fotografia di Erico Menczer (a.i.c.), colore della Technospes, musiche composte e strumentate da Ennio Morricone, orchestra diretta da Bruno Nicolai, edizioni musicali Eurofilmusic Roma, organizzatore generale Aldo U. Passalacqua, montaggio di Ruggero Mastroianni, realizzato da Giovanni Bertolucci per la Supernova S.r.l., regia di Vittorio De Sisti.

TITOLI DI CODA

Si ringraziano: Prof. Emilio Servadio Psicanalista, Prof. Carmine Beninca sa Teologo, Prof. Luigi De Marchi Sociologo, segretario: Associazione Ita liana Educazione Demografica, Patrizia Carrano redattrice di "Noi donne" per la gentile collaborazione, ufficio stampa Lucherini Rossetti Spinola, aiuti regista Gabriele Polverosi Vito Bruschini, ispettore di produzione Attilio Viti, operatore alla macchina Roberto Brega (a.i.c.), assistenti operatori Luigi Bernardini (a.i.g.) Francesco Gagliardini, segretari di produzione Francesco Verrano Pietro Sassaroli, segretaria di edizione An na Maria Montanari, assistente montatore Anna Maria Roca, aiuto montatore Angela Bordi, assistente scenografo Carlo Gervasi, aiuto arredatore Nello Giorgetti, aiuto costumista Giuliana Serano, truccatore Giuseppe Ferrante parrucchiera Maura Turchi, microfonista Gianfranco Pacella, amministrato- re Rolando Pieri, aiuto amministratore Silvana Olasio, teatri di posa De Paolis-Roma, registrazione sonora eseguita presso la "Coop. di lavoro Fono Roma S.r.l." su apparecchi Westrex Sound System, il requiem K 6 2 6 di Mozart è tratto dal disco "Fontana argento" la canzone "Nina te ti ri cordi" di G. Bertelli è tratta dal disco "Linea Rossa", copyright 1974 by Supernova S.r.l. all right reserved.

Direzione Generale CINEMA

VERBALE

Il giorno 19 aprile 1974 alle ore 18, si è riunita la 1^ Sezione della Commissione di Revisione Cinematografica per esaminare il film in questione.

La Commissione, visionato il film ed ascoltati il Produttore, il Regista ed il Prof. Servadio, preliminarmente ad ogni giudizio, suggerisce agli stessi di effettuare i seguenti tagli: 1) alleggerire la sequenza, all'inizio del film, relativa a due giovani, nel momento in cui il ragazzo inizia a porre la mano tra le gambe della giovane; 2) alleggerire la scena in cui una donna che accarezza il sedere dell'uomo appare completamente nuda, eliminando il nudo integrale; 3) Eliminare il nudo integrale della donna prima del parlato del Teologo; 4) Alleggerire nei punti più salienti la scena d'amore che viene dopo il discorso del Teologo; 5) Accorciare la scena della donna gravida nella parte in cui è scoperto il sesso; 6) Alleggerire la scena dell'amplesso tra poglie e marito durante la quale viene pronunciata la frase: "Sei stato attento ?"; 7) Eliminare gli accoppiamenti in movimento, prima e durante la scena del parto, sostituendo gli stessi con scena fissa oscurata; 8) eliminare, tra i due interventi del sacerdote che confessa, tutte le scene della donna sola sul letto; 9) eliminare, verso la fine del film, la scena della donna integralmente nuda davanti allo specchio, sostituendola con una donna nuda a mezzo busto.

Essendosi gli interessati dichiarati disposti ad effettuare i tagli suggeriti, il Presidente rinvia la seduta a martedì 23 aprile p.v.

Addì 23 aprile 1974 ore 17.

La prima Sezione della Commissione diRevisione Cinematografica , nuovamente riunitasi per esaminare i tagli apportati al film in questione, rilevato che gli stessi (per altro descritti nella relativa lettera di impegno della Società Produttrice) sono stati eseguiti per un totale di mt.70,60 conformemente a quanto disposto nella seduta del 19 aprile c.a., esprime parere favorevole alla concessione del nullaosta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18 (diciotto). Il divieto è in relazione alla tematica del film, imperniato principalmente su confessioni concernenti argomenti di natura sessuale, e sulla illustrazione di ciò che in tali confessioni viene detto, nonchè alle numerose scene di nudo e di accoppiamenti carnali e ad un passaggio descrivente un parto.

IL SEGRETARIO

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 4444 dell'Ufficio Roma Luce 57 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 67500

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Sesso in confessionale

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 24 APR. 1974

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
41, Via Morgagni - 00161 Roma - Tel. 857.626

I AL VERSANTE

CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento o certificato di addebito

di L. (*) 67.200 =
(in cifre)

di Lire (*) sessantasettemila =
(in lettere)

eseguito da Ragioniere

titolare del c/c N. Roma Via Monte Zebio 30

sul c/c N. **1/11770** *intestato a:*

1° UFFICIO I.G.E. - ROMA

BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

Addì (1) 12.4 1974

Bollo lineare dell'Ufficio accettante

A C/C POSTALI 4

ROMA SUCC. 54

444 12 APR 74

N. .....

del bollettario ch 9

L'Ufficiale di Posta .....

Bollo a data

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

disponibili prima e dopo l'indicazione dell'importo.

Causale del versamento

Pagamento tassa per:

☐ **proprietà industriale o intellettuale** .....

.....

.....

☒ **nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni** *film:*

Serie in conformità

art. 2700 x 25 £ 67.500

.....

DA CONSEGNARE
ALL'UFFICIO COMPETENTE

Parte riservata all'Ufficio dei Conti Correnti

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Divisione V^

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione pellicole, la copia e la presentazione del film:

Sesso in confessionale

Il film è scena e colonna

Consegna il film il Sig. Filippi

Rappresentante della Società Supernova Tel.

Firma del ricevente

Firma del depositante

Filippi

Roma, 17 APR. 1974

Direzione Generale CINEMA

SUPERNOVA S.R.L.

CAP. SOC. L. 800.000 - TRIB. 3761/71 - C.C.I.A. ROMA 344649
SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA: 00195 ROMA
VIA MONTE ZEBIO, 30 - TELEFONO 360.37.07

Roma, 24 Aprile 1974

Al
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta SUPERNOVA S.r.l. produttrice e distributrice del film

SESSO IN CONFESSIONALE

si impegna a riportare su tutte le copie del film in circolazione i seguenti tagli:

1) alleggerire la sequenza, all'inizio del film, relativa a due giovani, nel momento in cui il ragazzo inizia a porre la mano tra le gambe della giovane.

2) alleggerire la scena in cui una donna che accarezza il sedere dell'uomo appare completamente nuda, eliminando il nudo integrale.

3) eliminare il nudo integrale della donna prima del parlato del Teologo.

4) alleggerire nei punti più salienti la scena d'amore che viene dopo il discorso del Teologo.

5) accorciare la scena della donna gravida nella parte in cui è scoperto il sesso.

6) alleggerire la scena dell'amplesso tra moglie e marito durante la quale viene pronunciata la frase: "Sei stato attento?".

7) eliminare gli accoppiamenti in movimento, prima e durante la scena del parto, sostituendo gli stessi con scena fissa oscurata.

°/.

Direzione Generale CINEMA

SUPERNOVA S. R. L.

CAP. SOC. L. 800.000 - TRIB. 3761/71 - C.C.I.A. ROMA 344649
SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA: 00195 ROMA
VIA MONTE ZEBIO, 30 - TELEFONO 360.37.07

8) eliminare, tra i due interventi del sacerdote che confessa, tutte le scene della donna sola sul letto.

9) eliminare, verso la fine del film, la scena della donna integralmente nuda davanti allo specchio, sostituendola con una donna nuda a mezzo busto.

Per un totale di mt. 70,60.

Con osservanza.

SUPERNOVA S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO

Direzione Generale CINEMA

GIERENZI-ROMA

Al

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

64454

12 APR. 1974

La sottoscritta SUPERNOVA S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero di essere ascoltata nella persona di un suo rappresentante dalla Commissione di Censura che revisionerà il film:

SESSO IN CONFESSIONALE

Dichiara di rinunciare ai tre giorni di preavviso previsti dalla legge.

Con osservanza.

Roma, 12 APR. 1974

SUPERNOVA S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO

Avvertito la società che visione film è stata fissata per le ore 17 e 30 del 19 APR. 1974 presso la Mostra Cinema a Pesaro

L. 500

Al

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

La sottoscritta SUPERNOVA S.r.l. chiede a codesto On.le Ministero il rilascio di n. 80 visti censura del film SESSO IN CONFESSIONALE.

Con osservanza

64454
29 APR. 1974

SUPERNOVA S.R.L.
L'AMMINISTRATORE UNICO

26 APR. 1974

Vittorio Adolfi

Direzione Generale CINEMA

Ho Visto

29 APR. 1974

N. 64454

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SESSO IN CONFESSIONALE

Metraggio { dichiarato ..... accertato 2630

Produzione: Italiana

SUPERNOVA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Vittorio De Sisti

Si tratta di un film inchiesta sulla penitenza nella religione cattolica. Il lavoro si articola su una serie di confessioni commentate con l'aiuto di esperti, in modo da rappresentare delle situazioni il più tipiche possibile, affrontando quei problemi quotidiani che coinvolgono la grande maggioranza dei fedeli.

Direzione Generale CINEMA

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 24 APR. 1974 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pelicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Sono stati apportati i seguenti tagli: 1) alleggerita la sequenza, all'inizio del film, nel momento in cui il ragazzo inizia a porre la mano tra le gambe della giovane; 2) alleggerita la scena in cui una

Roma, li 29 APR. 1974

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
F.to FRACASSI

VEDI RETRO

seguono condizioni:

donna che accarezza il sedere dell'uomo appare completamente nuda, eliminando il nudo integrale; 3) eliminato il nudo integrale prima del parlato del Teologo; 4) alleggerita nei punti più salienti la scena d'amore che viene dopo il discorso del Teologo; 5) accorciata la scena della donna gravida nella parte in cui è scoperto il sesso; 6) alleggerita la scena dell'amplesso tra moglie e marito durante la quale viene pronunciata la frase: "Sei stato attento?" ; 7) eliminati gli accoppiamenti in movimento prima e durante la scena del parto, sostituiti gli stessi con scena fissa oscurata; 8) eliminata tra i due interventi del sacerdote che confessa, tutta la scena della donna sola sul letto; 9) eliminata verso la fine del film la scena della donna integralmente nuda davanti allo specchio e sostituita con una donna nuda a mezzo busto.

Direzione Generale CINEMA

MODULARIO
M. TUR. SPETT. 3

Minuta

- 3 MAG. 1974

MOD. 3

Roma, ... 19 .....

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

V^ Revisione
cinematografica

Divisione
Prot. N. 304/64454
Allegati
Risp. a

SUPERNOVA S.r.l.
Via Monte Zebio n.30
=ROMA=

OGGETTO: Film "SESSO IN CONFESSIONALE".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 12/4/74 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 24/4/74 è stato concesso al film
"SESSO IN CONFESSIONALE"
il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

""La Commissione esprime parere favorevole alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18 (diciotto). Il divieto è in relazione alla tematica del film, imperniato principalmente su confessioni concernenti argomenti di natura sessuale, e sulla illustrazione di ciò che in tali confessioni viene detto, nonché alle numerose scene di nudo e di accoppiamenti carnali e ad un passaggio descrivente un parto"

p. IL MINISTRO

Direzione Generale CINEMA

"S E S S O I N C O N F E S S I O N A L E"

D I A L O G H I

Direzione Generale CINEMA