N. 13358

Mod. 66

11 DIC. 1952

Sottofascicolo

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizi Stampe, Spettacolo e Turismo

1245

Oggetto

Totò e le donne
presentazione

Variety

Direzione Generale CINEMA

(7104397) Rich. 40 del 1951 - Ist. Poligr. dello Stato - G. C. (10.000)

REPUBBLICA ITALIANA

13358

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

11 DIC. 1952

Domanda di revisione

PRESENTAZIONE

La Ditta VARIETY FILM *residente a* R O M A

Via Curtatone 4a *domanda la revisione della pellicola intitolata:*

"TOTO' E LE DONNE

della marca: ROSA FILM *nazionalità* Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 100 *accertata metri* 100

Roma, li 9 dicembre 1952 p. Soc. "VARIETY FILM", a. R. L. L'Amministratore Delegato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1)P.P. di uomo a torso nudo,2)motore di aeroplano in azione,3)aviatori in eroplano,4) P.P. uomo in divisa,5)aeroplani in volo,6)uomo che guarda al mi-roscopio,7)bacilli come visti dal microscopio,8) uomo che guarda in un microsco-io,9)lente di microscopio,10)~~Totò e Ave Ninchi che discutono~~ in camera da pranzo, 1) ~~RwxdiwtoòxinwpigiawaweheweparlawTitolawTotò-Tiwelaw~~ Titolo:Ma c'é chi inalmente mette a nudo, Titolo: i difetti delle secolari nemiche dell'uomo, itolo:Totò, 12)P.P. di Totò in pigiama che parla,13)P.P. di Totò con titolo so-raimpresso "si", [illegible] -Titolo:Totò e le donne",Titolo:Più che un film itolo: E' un atto d'accusa.14) P.P. di Totò in pigiama,15) Totò in un negozio i stoffe che discute con Alda Mangini,16)Totò che balla,17)Totò che riceve uno chiaffo dalla Faldini,18) Totò e L.Padovani al dancing,19)Totò che discute con a cameriera,Titolo:"Totò in,-Titolo:"TOTO'E LE DONNE", Titolo:Per la prima volta fiancato, Titolo; dauno degli assi italiani, Titolo: della risata, 20) Totò e P.De Filippo che discutono,21) scena elezione miss,22)P.P. della Padovani che ma,23) Totò che abbraccia la F.Faldini,24) Totò sotto un cumulo di stoffe,) P.P. di G.Pala, 26)P.P. della cameriera al telefono, 27) Totò al telefono e e Ninchi,28) P.P. di Ave Ninchi,29)P.P. di Totò che parla,30)P.De Filippo,Ave nchi,G.Pala che costringono Totò a mettersi a letto,31)Totò (con gli stessi) e riceve un'iniezione,32)Totò che litica con giovanotti,33)scena campo lungo ezione miss,34) Totò che balla con due coperchi,35)Totò che discute con Ave nchi,36)Totò che corre dietro alla cameriera,37)Prossimamente su questo schermo,)scena Totò che litica con Ave Ninchicon sovra impresso i titoli:"TOTO' E LE DON prodotto dalla ROSA FILM- distribuito dalla Variety Film".

Roma, 13 Dic. 52

Revisionato il film, si esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico

Vista la quietanza N. ..... *in data* ..... *del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L.* ..... *ovvero visto il vaglia n.* ..... *dell'Ufficio* ..... *intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel pagamento della tassa di L.* .....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. ..... del relativo regolamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. .....

Roma, li 13 DIC. 1952

Il Sottosegretario di Stato

U. TERENZI - ROMA

Direzione Generale CINEMA

ON.LE PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
Ufficio Centrale per la Cinematografia

R O M A

La sottoscritta Soc. VARIETY FILM a r.l. con sede in Roma - Via Curtatone 4a, prega codesta On. Presidenza di volerle rilasciare n. 100 nulla osta alla programmazione della presentazione del film italiano :

" TOTO" E LE DONNE"

di propria distribuzione.=

Roma, 10 dicembre 1952

Soc. "VARIETY FILM, a.R.L.
L'Amministratore Delegato

N° 100 Vist.
6-5-53

Direzione Generale CINEMA

N. 13558

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "TOTO' E LE DONNE"

PRESENTAZIONE

Metraggio { dichiarato 100 / accertato 100

Marca: ROSA FILM

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

1) P.P. di un uomo a torso nudo, 2)motore di aeroplano in azione,3) aviatore in aeroplano,4)P.P. uomo in divisa,5)aeroplani in volo,6)uomo che guarda al microscopio,7) bacilli come visti dal microscopio, 8)uomo che guarda al microscopio,9)lentedi microscopio,10)Totò e A. Ninchi che discutono in camera da pranzo,11)Titolo:Ma c'é finalmente chi mette a nudo,Titolo:I difetti delle secolari nemiche dell'uomo Titolo:Totò,12)P.P. di Totò in pigiama che parla,13)P.P. di Totò con titolo sopraimpresso "si",Titolo:Totò e le donne,Titolo:Più che un film Titolo:E' un atto d'accusa,14)P.P. di Totò in pigiama,15)Totò in un negozio di stoffe che discute con A.Mangini,16)Totò che balla,17)Totò che riceve uno schiaffo dalla Faldini,18)Totò e L.Padovani al dancing,19)Totò che discute con la cameriera,20)Titolo:"Totò in",Titolo:"TOTO' E LE DONNE" Titolo:Per la prima volta affiancato,Titolo:Da uno degli assi italiani, Titolo:Della risata,20)Totò e P.De Filippo che discutono,21)Scena elezione miss,22)P.P. della Padovani che fuma,23)Totò che abbraccia la Faldini,24) Totò sotto un cumulo di stoffe,25)P.P. di G.Pala,26)P.P. della cameriera al telefono,27)Totò al telefono e A.Ninchi,28)P.P. di A.Ninchi,29)P.P. di Totò che parla,30)P.De Filippo,A.Ninchi,G.Pala che costringono Totò a mettersi a letto,31)Totò (con gli stessi) che riceve un'iniezione,32)Totò che litica con giovanotti,33) scena campo lungo elezione miss,34)Totò che balla con due coperchi,35)Totò che discute con A.Ninchi,36) Totò che corre dietro alla cameriera,37) Prossimamente su questo schermo,38) Scena Totò che litica con A.Ninchi,e sopraimpresso i titoli:"TOTO' E LE DONNE" prodotto dalla ROSA FILM - Distribuzione VARIETY FILM".

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso 13 DIC. 1952 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

P. S. G. (Dr. G. de Comasi)

Roma, li 6 MAG. 1952

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Andreotti