



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

Bolletta importazione
 N. 1571 serie A del 17-12-52
 Direzione Min. Comm. Estero
 del
 Direzione Gen. Valute

Il sottoscritto DANILO ROGGERO residente a TORINOVia POMBA 14 BIS legale rappresentante della Ditta D.R. GIA (A.N.F.I.)con sede a TORINO domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione *in oib-**gine* della pellicola intitolata: " LA RONDE "della marca: SACHA GORDINE nazionalità FRANDESE

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2600 accertata metriRoma, li 27 NOVEMBRE 1954p. *Daniilo Roggero*

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Max Ophùls

Interpreti: Simone Signoret, Simone Simon, Danielle Darrieux, Odette Joyeux, Isa Miranda, Anton Walbrook, Serge Reggiani, Daniel Gelin, Fernand Gravey, Jean Louis Barrault, Gérard Philipe.

Un militare rientrando in caserma è avvicinato da una ragazza e cede ai suoi insistenti inviti appartandosi fuggacemente con lei. Lo stesso soldato in un successivo turno di libera uscita conosce ad un ballo una cameriera con la quale stringe occasionale relazione e che non esita a lasciare subito dopo per ballare un valzer con altra giovane della festa. La cameriera invano scriverà lettere al suo militare e per intima ripicca si lascerà consolare dal suo padrone, il giovane studente. Questi non può considerare conquista la umile cameriera e cerca l'avventura classica con una donna matura. Riesce in tal senso, dopo un seguito di umoristiche situazioni. Altrettanto umoristica è la situazione in cui la suddetta signora porrà il proprio consorte, quando gli chiederà notizie del suo passato amoroso di scapolo. L'uomo risponderà alla moglie con frasi altamente moralizzanti, ed il giorno successivo, inappuntabile e severo lo vedremo ad un occasionale convegno con una sartina. Questa passerà ad una nuova amicizia con un poeta ieratico ed appassionato della sua arte, arte che pospone talvolta alla prima attrice della sua commedia in teatro. Ma la brava attrice non può vivere solo di arte e si interessa ad un nobile ed aiutante ufficiale. E' questo ufficiale che chiuderà il film moralizzando la fanciulla; che al principio vedemmo col semplice soldato e che il presentatore Walbrook ci fa trovare a conclusione del giro completo di una giostra.

ED. ORIGINALE

Direzione
Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo regolamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li _____

p. ~~Il~~ ~~Sottosegretario~~ ~~di~~ ~~Stato~~
Il Ministro