

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA**Domanda di revisione**La Ditta TRANSCONTINENTAL FILM S.R.L. residente a ROMAVia Basento, 37 domanda la revisione della pellicola intitolata:Presentazione del film "ROMA, ORE 11"della marca: Transcontinental Film nazionalità Italiana

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri circa 150 metri accertata metri 150Roma, li 11 Febbraio 1952P. TRANSCONTINENTAL FILM S. R. L.  
Il Consigliere Delegato

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sunto della presentazione di  
"ROMA, ORE 11"

L'avvenimento INCOM del giornale 543, le prime inquadrature sul crollo di Via Savoia, 31. Dal vivo di questa cronaca, a un anno di distanza, nascono alcune scene di "Roma, ore 11", il film che si ispira liberamente a quel tragico avvenimento.

Un eccezionale insieme di attori e attrici hanno interpretato questo film :

Massimo Girotti e Carla del Poggio, Lucia Bosè e Raf Vallone, Elena Varzi, Paolo Stoppa, Delia Scala, M. Grazia Francia, Armando Francioli; e tanti altri valorosi interpreti, fra cui alcune delle autentiche protagoniste della sciagura.

Il fatto commuove la città, si aprono tre inchieste. Tutti si chiedono: di chi la colpa?

Su questo interrogativo si chiude la presentazione.

Concludono i dati e le sigle produttive, col "Prossimamente qui".

3 v. pdi  
25-8-52

Revisato il film in data 18 febbraio 1952, 21  
esprime parere favorevole per la programmazione  
in pubblico —

*[Handwritten signature]*

Direzione Generale del CINEMA  
*[Handwritten signature]*  
*[Handwritten signature]*

Vista la quietanza N. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. \_\_\_\_\_ ovvero visto  
il vaglia n. \_\_\_\_\_ dell'Ufficio \_\_\_\_\_ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-  
mento della tassa di L. \_\_\_\_\_

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. \_\_\_\_\_ del relativo re-  
glamento salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione  
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Roma, li **18 FEB. 1952**

p. Il Sottosegretario di Stato

*[Handwritten signature]*

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: "ROMA ORE 11" presentazione

Metraggio { dichiarato 150  
              { accertato

Marca: Trascontinental film

Terenzi-Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sunto della presentazione di  
"ROMA, ORE 11"

L'avvenimento INCOM del giornale 543, le prime inquadrature sul crollo di Via Savoia, 31. Dal vivo di questa cronaca, a un anno di distanza, nascono alcune scene di "Roma, ore 11", il film che si ispira liberamente a quel tragico avvenimento.

Un eccezionale insieme di attori e attrici hanno interpretato questo film :

Massimo Girotti e Carla Del Poggio, Lucia Bosè e Raf Vallone, Elena Varzi, Paolo Stoppa, Delia Scala, M. Grazia Francia, Armando Francioli; e tanti altri valorosi interpreti, fra cui alcune delle autentiche protagoniste della sciagura.

Il fatto commuove la città, si aprono tre inchieste. Tutti si chiedono: di chi la colpa?

Su questo interrogativo si chiude la presentazione.

Concludono i dati e le sigle produttive, col "Prossimamente qui".

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 25 FEB. 1952

18 FEB. 1952  
P. C. C.  
(Dr. G. de Camassi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro