



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

57783

25 FEB. 1971

Domanda di revisione

Il sottoscritto Dr. TURI VASILE residente a Roma  
Via L. Luciani, 1 legale rappresentante della Ditta ULTRA FILM S.p.A.

Tel. \_\_\_\_\_ con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
la revisione della pellicola dal titolo: "SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO"  
di nazionalità: Italiana produzione: ULTRA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 90 accertata metri 88

Roma, li 25 FEB. 1971

**PRESENTAZIONE**

ULTRA FILM s.p.a.

Turi Vasile

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene della presentazione

- 1) P.P. zoccoli cavalli
- 2) Gente acclamante
- 3) P.P. testa cavallo
- 4) Gente acclamante
- 5) Dettaglio carrozza
- 6) Fanciulle gettano fiori
- 7) Zoccoli
- 8) Dialogo l'Africano
- 9) Dialogo l'Asiatico
- 10) Dialogo Emilia
- 11) Dialogo Africano
- 12) Titolo su fondino
- 13) Dialogo Catone Asiatico Africano
- 14) Dialogo Africano Asiatico
- 15) Dialogo Africano Asiatico
- 16) Titolo fondo
- 17) Dialogo Africano Massinissa
- 18) Dialogo Africano Massinissa
- 19) Dialogo Aulo Gallo Catone
- 20) Titolo su scena
- 21) Cavalcata
- 22) Titolo
- 23) Dialogo Africano
- 24) Cavalcata
- 25) Dialogo Massinissa Asiatico
- 26) Dialogo Emilia
- 27) Dialogo Giove
- 28) Dialogo Africano
- 29) PP. Publio
- 30) Dialogo Africano
- 31) Dialogo Litore
- 32) Totale Senatori
- 33) Africano saluta le legioni
- 34) Titolo su fondino
- 35) PP. Catone
- 36) PP. Emilia
- 37) PP. Asiatico
- 38) PP. Massinissa
- 39) PP. Licia
- 40) PP. Sempronio Gracco
- 41) Dialogo Africano
- 42) Titolo su fondino
- 43) Titolo su fondino
- 44) Titolo su fondino.

VERBALE

La 3 Sezione di rev.cinem.revisionata la presentazione il 25 febbraio 1971  
esprime parere favorevole alla sua proiezione in pubblico senza limiti di età.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 323

dell' Ufficio Roma Prot intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 2.300

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Scipione detto anche l'africano

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li \_\_\_\_\_

**27 FEB 1971**

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**

57783



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Cinematografia

R O M A

La sottoscritta ULTRA FILM S.p.A., con sede in Roma, Via Luigi Luciani n.1, chiede che le vengano rilasciati n. 100 visti di censura alla presentazione del film dal titolo :

" SCIPIONE DETTO ANCHE L'AFRICANO "

Con osservanza.

Roma,

25 FEB. 1971

ULTRA FILM s.p.a.

*Urris Varside*

*57783  
n. 2954  
del 27.2.71*

*119*

*119/119  
27.2.71  
[Signature]*

*Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
dal n. di sede 1062 n. 161 e sotto l'assistenza della segreteria  
di non modificare in parte alcuna il titolo, i nomi e le scene delle pellicole, di non  
spendere in alcun modo, né di non autorizzare in nessun modo, l'uso senza  
autorizzazione del Ministero.*

Roma, 27 FEB 1971

N. ....

57783



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCIPIONE detto anche L'AFRICANO"

Melreggio { dichiarato mt. 90 X  
                  { accertato 88

Produzione: ULTRA FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) P.P. zoccoli cavalli 2) Gente acclamante 3) P.P. testa cavallo 4) Gente acclamante 5) Dettaglio carrozza 6) Fanciulle gettano fiori 7) Zoccoli 8) Dialogo l'Africano 9) Dialogo l'Asiatico 10) Dialogo Emilia 11) Dialogo Africano 12) Titolo su fondino 13) Dialogo Catone Asiatico Africano 14) Dialogo Africano Asiatico 15) Dialogo Africano Asiatico 16) Titolo fondino 17) Dialogo Africano Massinissa 18) Dialogo Africano Massinissa 19) Dialogo Aulo Gallio Catone 20) Titolo su scena 21) Cavalcata 22) Titolo 23) Dialogo Africano 24) Cavalcata 25) Dialogo Massinissa Asiatico 26) Dialogo Emilia 27) Dialogo Giove 28) Dialogo Africano 29) P.P. Publio 30) Dialogo Africano 31) Dialogo Littore 32) Totale senatori 33) Africano saluta le legioni 34) Titolo su fondino 35) P.P. Catone 36) P.P. Emilia 37) P.P. Asiatico 38) P.P. Massinissa 39) P.P. Licia 40) P.P. Sempronio Gracco 41) Dialogo Africano 42) Titolo su fondino 43) Titolo su fondino 44) Titolo su fondino.

27 FEB 1971

o termine

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il  
della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne, altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li .....

27 FEB 1971

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(Dott. Antonio D'Ercole)

IL MINISTRO

P.to EVANGELISTI