

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO  
UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA



10596  
19 SET. 1951

**Domanda di revisione**

La Ditta LUX FILM S.p.A. residente a Roma

Via Po, 36 domanda la revisione della pellicola intitolata:

" ULTIMO INCONTRO "

della marca: LUX FILM

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 95

Roma, li 19 Settembre 1951 p. Mario S. Nisio

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di Gianni Franciolini

Interpreti: ALIDA VALLI - AMEDEO NAZZARI - JEAN PIERRE AUMONT.

PRESENTAZIONE

( alcune scene tratte dal film )

*[Handwritten signature]*  
79 viti  
20-10-51

Revisionato il film il 22-10-951  
si esprime parere favorevole  
alla pubblica programmazione

*[Signature]*

*[Signature]*

Vista la quietanza N..... in data..... del Ricevitore del  
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L..... ovvero visto  
il vaglia n..... dell'Ufficio..... intestato al ricevitore del Registro di Roma pel paga-  
mento della tassa di L.....

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art..... del relativo regolamento  
salvo il disposto dall'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione che siano osservate  
le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative,  
di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Roma, li **22 OTT. 1951** .....

p. Il Sottosegretario di Stato

*[Signature]*

UFFICIO EDIZIONI

N/p

**LUX  
FILM**

Società per Azioni

SEDE SOCIALE E DIREZ. GENERALE: ROMA, VIA PO, 36

Cap. L. 800.000.000 int. vers.

TEL. 864.233 - 865.110 - 850.866 - 850.360 - 862.762

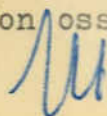
Riserve L. 201.363,342

Roma, 19 ottobre 1951

Alla Prèsidenza Consiglio dei Ministri  
Direzione Generale Spettacolo (Cinematografia)  
Via Veneto 56  
R o m a


Film ULTIMO INCONTRO - Qui uniti Vi rimettiamo n° 40 visti censura del film a margine, nonchè 80 per la presentazione, e Vi preghiamo di volerli firmare e rilasciarcene rispettivamente 39 e 79.

Con ossequio.



**LUX FILM S. p. A.**

UFFICIO EDIZIONI



N. di protocollo

10596

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: **ULTIMO INCONTRO**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato **95** .....

MARCA: LUX FILM

PRESENTAZIONE

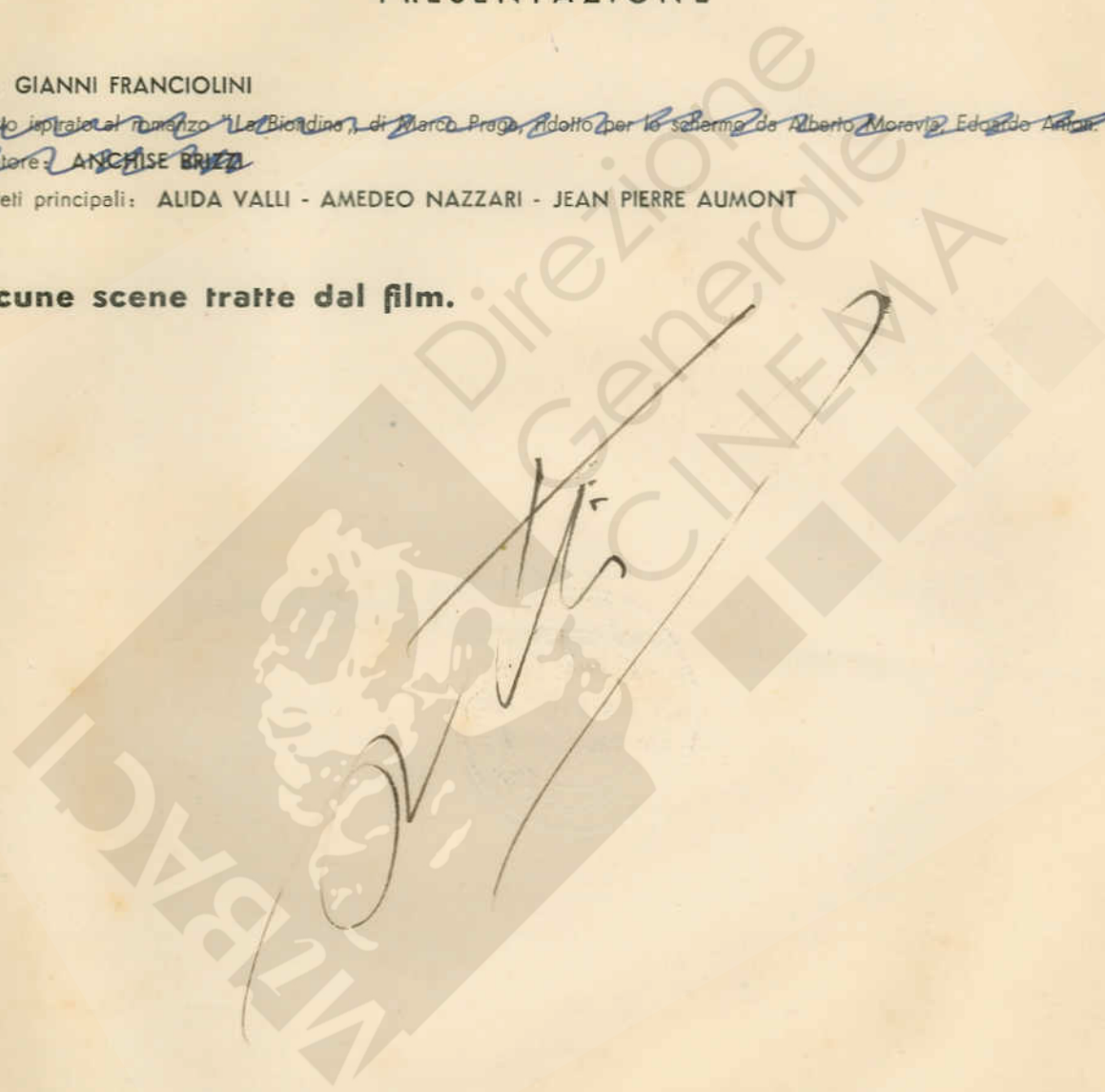
Regia: GIANNI FRANCIOLINI

Soggetto ispirato al romanzo "La Biondina" di Marco Praga, adattato per lo schermo da Alberto Moravia, Edoardo Gubino

Operatore: ANCHISE BRIZZI

Interpreti principali: ALIDA VALLI - AMEDEO NAZZARI - JEAN PIERRE AUMONT

Alcune scene tratte dal film.



Si rilascia il presente nulla-osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso **22 OTT. 1951** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **30 OTT. 1951** (P. C. C. *Di. S. de Tomasi*)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*De Tomasi*

10596

21 LUG. 1952



ALLA PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI  
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO (CINEMATOGRAFIA)  
VIA VENETO 56

R O M A

La sottoscritta Società, LUX FILM si pre-  
gia consegnare n° 6 visti censura della presenta-  
zione del film ULTIMO INCONTRO, visti debitamente  
bollati dall'Ufficio del Registro, pregando di  
volerceli restituire firmati.

Con ossequio.

Roma, 3 luglio 1952

LUX FILM S. P. A.  
UFFICIO EDIZIONI

*Mano E. Nisolo*

*W. G. Stali*  
21 LUG. 1952

~~non consegnato~~  
~~il film~~

*[Handwritten mark]*