

893



REPUBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

62444

- 3 MAG. 1973

Il sottoscritto Prof. Ernesto Laura residente a Roma  
 Via P.zza Cinecittà n. 11 legale rappresentante della Ditta ISTITUTO LUCE S.p.A.

Tel. 742641 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,  
 la revisione della pellicola dal titolo: "CARLO COLLODI"

di nazionalità: italiana produzione: ISTITUTO LUCE S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 558 accettata metri 550

Roma, li 30 Aprile 1973

ISTITUTO LUCE S.p.A.  
 p. l'Amministratore Unico  
Prof. Ernesto G. Laura

DOCUMENTARIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un periodo di risveglio di interesse per Pinocchio e il suo autore, servendosi di una ricostruzione biografica attraverso materiale d'epoca e ambienti fiorentini e toscani caratteristici, nonché della curiosità del parco di Collodi, il documentario intende dare un'immagine obiettiva, critico biografica, del Padre del famoso burattino.-

Il III Comitato di Revisione Cinematografica, esaminato il film il 1.2 MAG. 1973 esprime parere favorevole per la proiezione in pubblico senza limiti di età e per l'esportazione.

*[Handwritten signatures and initials]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 558

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 1395

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Carlo Collodi

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 17 MAG. 1973

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

I AL VERSANTE

# CONTI CORRENTI POSTALI

Attestazione del versamento  
o certificato di addebito

di L. 13 950  
(in cifre)

di Lire  tredicimila novecento  
(in lettere)

cinquanta

eseguito da

ISTITUTO LUCE S p. A.

P.zza Cinecittà 11 Roma

sul c/c N. **1/11770** intestato a:

**1° UFFICIO I.G.E. - ROMA**

**BREVETTI - PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE**

Addì (1)

19

**30 APR. 1973**  
Bollo lineare dell'Ufficio accettante

A C/C POSTALI N. 4

ROMA Succ. del bollettario ch 9

558 30 APR 73 L'Ufficiale di Posta

Bollo a data

È OBBLIGATORIO INDICARE A TERGO LA CAUSALE DEL VERSAMENTO

V. E. C. POSITIVO

**Causale del versamento**

**Pagamento tassa per:**

proprietà industriale o intellettuale

nulla osta per rappresentare al pubblico pellicole cinematografiche o revisione copioni

Tassa mt.  
doc. « Carlo Callodi »

**DA CONSEGNARE  
ALL'UFFICIO COMPETENTE**

Parte riservata all'Ufficio dei Conti Correnti



DIREZIONE REGIONALE DEL CINEMA E DEL TEATRO

893



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Prod.Cortometraggi

R O M A

Il sottoscritto Istituto LUCE S.p.A. con sede a Roma  
in piazza Cinecittà n.11, prega codesta spett.le Di-  
rezione Generale di voler rilasciare n.2 nulla osta  
al cortometraggio, prodotto dallo stesso in 35 M/m  
eastmancolor, dal titolo definitivo "CARLO COLLODI".-

Con osservanza.-

ISTITUTO LUCE S.p.A.

l'Amministratore Unico

Prof. Ernesto G. Laura

Roma, 30/4/1973

GC/

N. 62444



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CARLO COLLODI".....

Metraggio dichiarato ..... 558  
550 ■

Metraggio accertato ..... Marca : ISTITUTO LUCE S.p.A.....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

In un periodo di risveglio di interesse per Pinocchio e il suo autore, servendosi di una ricostruzione biografica attraverso materiale d'epoca e ambienti fiorentini e toscani caratteristici, nonché della curiosità del parco di Collodi, il documentario intende dare un'immagine obiettiva, critica biografica, del padre del famoso burattino.-



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 17 MAG 1973 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 17 MAG. 1973

PER COPIA CONFORME  
IL DIRETTORE DI DIVISIONE  
(~~Dot. Antonio Di Oreste~~)

IL MINISTRO

F.to Speranza

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- Divisione IX -

In data odierna è stata presentata, presso l'Ufficio accettazione  
pellicole, la copia e la presentazione del film: Loe

Carlo Colletti

Il film è scena e colonna

Consegna il film il Sig. Carlo Colletti

Rappresentante della Società Loe

Tel. \_\_\_\_\_

Firma del ricevente

Firma del depositante

Carlo Colletti

Roma, \_\_\_\_\_

**2 MAG. 1973**