

*su cinema  
mio nome  
4.X.11.66*



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



48283  
-7 DIC. 1966

**Domanda di revisione**

Il sottoscritto Gabriele Silvestri Franco Palombi residente a ROMA  
Via Lung. Flaminio 22 legale rappresentante della Ditta ITALCONE T.V.s.r.l. Tel. 306331  
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
della pellicola dal titolo "DUE ONCE DI PIOMBO" (Il mio nome è Pecos)

di nazionalità: Italiana produzione: ITALCONE T.V. s.r.l.  
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri m.2.400 accertata metri 2150



**NAZIONALE**

**ITALCONE T.V.**  
*[Signature]*

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un uomo del sud (il suo nome è Pecos cammina a fatica sulla terra  
riarsa dal sole. E' disarmato e porta una sella sulle spalle. Si imbatte  
in un avventuriero che vorrebbe depredarlo. Pecos lo uccide e si allon-  
tana con il cavallo del bandito.

Pecos giunge al Villaggio di Huston dove si trova al centro delle ricerche,  
da parte della banda di Kline (un feroce bandito) di una borsa piena di denaro  
sottratta da un ex membro della banda dopo una rapina.

Dopo alterne vicende, durante le quali Pecos ricorrendo a vari stratagem-  
mi riesce a sterminare la banda, il nostro uccide Kline e regala il dena-  
ro ai pochi abitanti del villaggio.

*Fatto fu vero*

ATLANTISFILM

presenta

ROBERT WOODS

in

" DUE ONCE DI PIOMBO "

(Il mio nome è Pecos)

con

NORMAN CLARK  
 PETER CARSTEN  
 LUCIA MODUGNO  
 LUIGI CASELLATO  
 CRISTINA JOSANI  
 MAX DEAN  
 GIULIANO RAFFAELLI  
 MORRIS BOONE  
 RENATO MAMBOR  
 CORINNE FONTAINE  
 PETR MARTELL  
 GIGI MONTEFIORI  
 DARIO DE GRASSI C.S.C.  
 KENNETH BELTON

con

UMI RAHO

Soggetto e sceneggiatura : ADRIANO BOLZONI

Direttore di Produzione : LUCIANO VOLPATO

Tecnico del suono : GUIDO ORTENSÌ

Operatore macchina : MARIO MANCINI

Aiuto regista : CLAUDIO RIZZUTO

Assistenti operatori : ANTONIO NARDI e

ANGELO BARCELLA C.S.C.

Segretaria Edizione : BONA MAGRINI

Scenografo : DEMOFILO FIDANI

Costumi di : MILA

Girato negli stabilimenti S.C.O. di Roma

Musiche di : LALLO GORI

Edizioni Musicali : ABERBACH-(Roma) -Editori di Musica S.p.a.

Direttore della Fotografia : FRANCO VILLA

Technicolor- Techniscope

Una produzione ITALCINE T.V.-realizzata da FRANCO PALOMBI E GABRIELE SILVESTRI

Regia: MAURIZIO LUCIDI

48583  
 -7.010.1900

Domanda di revisione

Direzione Generale  
 CINEMA

Approvato il film il giorno 13 Dicembre 1966.  
La Commissione espone parere favorevole per  
la concessione del nulla osta per l'esportazione  
e la proiezione in pubblico senza limitazione  
di età -

*Amintore*

*Vanitelli*

*Carney*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 176

dell'Ufficio Roma e Prati intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. 60.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Due ore di piombo-

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 14 DIC. 1966

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(On. Dott. Adolfo Sarti)

*[Signature]*

N. B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



# Ministero del turismo e dello spettacolo

GR/FR

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## APPUNTO PER IL PRESIDENTE DELLA VI<sup>^</sup> COMMISSIONE DI CENSURA

Dott. FERRATI

Come da incarico avuto sono stato presente mentre il Dott. Gemmiti, alla moviola del Ministero, ha apportato i tagli di scene al film "DUE ONCE DI PIOMBO" (Il mio nome è Pecos), suggeriti dalla Commissione.

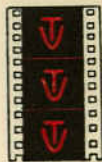
I tagli effettuati sono stati i seguenti:

- 1° taglio - I<sup>^</sup> parte: Gran parte della scena iniziale dell'uomo che viene trascinato, ivi compresa quella stessa vista dall'alto.
- 2° taglio - II<sup>^</sup> parte: Scena con battuta, del giovane nel saloon che dice alla ragazza: "Infilati nel mio letto e starai al sicuro".
- 3° taglio - V<sup>^</sup> parte: Parte della scena della donna a terra con le spalle nude e con il piede dell'uomo sulle reni.
- 4° taglio - V<sup>^</sup> parte: Panoramica che dai piedi va fino alla testa dell'uomo impiccato.
- 5° taglio - V<sup>^</sup> parte: Gran parte della scena, in campo totale, dell'uomo impiccato e del protagonista che si avvicina.
- 6° taglio - V<sup>^</sup> parte: Tutto il primo piano della testa dell'uomo impiccato dopo la caduta del dollaro.
- 7° taglio - VI<sup>^</sup> parte: Parte del primo piano dell'uomo che viene strozzato.
- 8° taglio - VI<sup>^</sup> parte: Parte del primo piano dell'uomo dopo essere stato strozzato.

Roma, 13 dicembre 1966

IL SEGRETARIO DELLA VI<sup>^</sup> COMMISSIONE

*f. Ferrati*



Roma, 19/12/1966

ITALCINE

T. V. s. r. l.

Cap. Soc. L. 30.000.000 i. v.

Lungotevere Flaminio 22

Telef. i 306.331 - 305.881

Roma

Spett.le  
MINISTERO DEL TURISMO E DEL TURISMO  
Direzione Generale Cinematografia  
Via della Ferratella, 51  
R O M A

I sottoscritti Gabriele Silvestri e Franco Palombi amministratori della Italcine T.V. s.r.l. con sede in Roma-Lungotevere Flaminio, 22, dichiarano che sono stati effettuati i sottoelencati tagli disposti dalla Commissione di Censura su tutte le copie del loro film dal titolo: "DUE ONCE DI PIOMBO" (Il mio nome è Pecos) che verranno messe in circolazione.

1° Taglio - I parte = Gran parte della scena iniziale dell'uomo che viene trascinato, ivi compresa quella stessa vista dall'altro.

2° Taglio - II parte = Scena con battuta del giovane nel saloon che dice alla ragazza: "Infilati nel mio letto e starai al sicuro".

3° Taglio - V parte = Parte della scena della donna a terra con le spalle nude e con il piede dell'uomo sui reni.

4° Taglio - V parte = Panoramica che dai piedi va fino alla testa dell'uomo impiccato.

5° Taglio - V parte = Gran parte della scena, in campo totale, dell'uomo impiccato e del protagonista che si avvicina.

6° Taglio - V parte = Tutto il primo piano della testa dell'uomo impiccato dopo la caduta del dollaro.

7° Taglio - VI parte = Parte del primo piano dell'uomo che viene strozzato.

8° Taglio - VI parte = Parte del primo piano dell'uomo dopo essere stato strozzato.

In fede.



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

OGGETTO: Visti censura film "DUE ONCE DI PIOMBO" -

I sottoscritti Sigg.ri GABRIELE SILVESTRI e FRANCO PALOMBI - residenti a Roma - Lungotevere Flaminio, 22 - legali rappresentanti della Ditta ITALCINE TV S.r.l. con sede a Roma - rivolge<sup>no</sup> domanda in nome e per conto della Ditta stessa, affinchè gli vengano rilasciati il nulla osta per n° 36 visti censura per la proiezione in pubblico del film

"DUE ONCE DI PIOMBO"

di nazionalità italiana - Produzione ITALCINE TV S.R.L..

Con osservanza.

Roma, 15 dicembre 1966

36 Visti  
17-12-66  
p.l.l.

*Sous state éliminés les quatre scènes:*

17 DIC 1966

N. 48283



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"DUE ONCE DI PIOMBO" / IL MIO NOME E' PECOS

TITOLO:

2.500

ITALCINE T.V.

Metraggio { dichiarato 2160  
accertato

Produzione:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un uomo del Sud (il suo nome è Pecos) cammina a fatica sulla terra riarsa dal sole. E' disarmato e porta una sella sulle spalle. Si imbatte in un avventuriero che vorrebbe deprederlo. Pecos lo uccide e si allontana con il cavallo del bandito. Pecos giunge al villaggio di Huston dove si trova al centro delle ricerche da parte della banda Kline (un feroce bandito) di una borsa piena di denaro sottratta da un ex membro della banda dopo una rapina. Dopo alterne vicende, durante le quali Pecos ricorrendo a vari stratagemmi riesce a sterminare la banda il nostro uccide Kline e regala i denari ai pochi abitanti del villaggio.

F I N E



*Handwritten signature*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 14 DIC. 1966 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1\*) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2\*) Sono state eliminate le seguenti scene: 1) taglio - 1^ parte: Gran parte della scena iniziale dell'uomo che viene trascinato, ivi compresa quella stessa vista dall'alto. 2) taglio - II^ parte: Scena con battuta, del

Roma, li 17 DIC. 1966

(vedi retro)

IL MINISTRO  
F.to SARTI

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

*Handwritten signature*

giovane nel salonn che dice alla ragazza: "Infilati nel mio letto e starai al sicuro".

- 3° taglio - V^ parte: Parte della scena della donna a terra con le spalle nude e con il piede dell'uomo sulle reni.
- 4° taglio - V^ parte: Panoramica che dai piedi va fino alla testa dell'uomo impiccato.
- 5^ taglio - V^ parte: Gran parte della scena, in campo totale, dell'uomo impiccato e del protagonista che si avvicina.
- 6^ taglio - V^ parte: Tutto il primo piano della testa dell'uomo impiccato dopo la caduta del dollaro.
- 7^ taglio - VI^ parte: Parte del primo piano dell'uomo che viene strozzato.
- 8^ taglio - VI^ parte: Parte del primo piano dell'uomo dopo essere stato strozzato.



14 DIC 1958

17 DIC 1958

MINISTERO  
DEL TURISMO  
E DELLO SPETTACOLO

(vedi retro)

L. DIRETTORE DELLA PIAZZA  
P.C.C.

14 DIC 1958





L 8283

O. LE MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

Direzione Generale della Cinematografia

Via della Ferratella, 51

R O M A

I sottoscritti Franco Palombi e Gabriele Silvestri  
amministratori della ITALCINE T.V. s.r.l., con sede  
in Roma - Lungotevere Flaminio, 22 fanno domanda a  
Codesto On.le Ministero affinché siano vidimati i  
10 (dieci) visti censura della copia qui allegati  
per il film di loro produzione dal titolo "DUE ONCE  
DI PIOMBO"

Distinti saluti.

ITALCINE T.V. s.r.l.

10 Visti  
5-6-67  
Jelly



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia

R O M A

OGGETTO: visti censura in lingua tedesca del film "MEIN NAME

IST PECOS" (Due once di Piombo)-

Il sottoscritto Gabriele Silvestri residente a Roma  
-Lungotevere Flaminio, 22 - legale rappresentante della Ditta  
ITALCINE TV - con sede a Roma - rivolge domanda in nome e per  
conto della Ditta stessa, affinché gli venga rilasciato il  
nulla osta per n° 5 visti censura per la proiezione in pub-  
blico del film in lingua tedesca dal titolo:

"MEIN NAME IST PECOS"

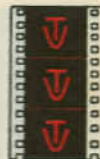
(Due once di Piombo)-(Il mio nome è Pecos)

di nazionalità italiana - Produzione ITALCINE TV.

Con osservanza.

ITALCINE TV S.R.L.

Roma, li 27 LUG. 1967



ITALCINE

T.V. s.r.l.

Cap. Soc. L. 30.000.000 i. v.

Lungotevere Flaminio 22

Telef. i 306.331 - 305.881

00196 - Roma

Roma, 27 luglio 1967

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
Direzione Generale dello Spettacolo - Cinematografia  
Via della Ferratella, 51

R O M A

Film Film "MEIN NAME IST PECOS" - Edizione tedesca del film italiano  
"Due once di piombo" (Il mio nome è Pecos) -

---

Il sottoscritto GABRIELE SILVESTRI residente a Roma - Lungotevere Flaminio, 22 - legale rappresentante della Ditta ITALCINE TV S.r.l. con sede in Roma - dichiara che il visivo della pellicola in oggetto è perfettamente conforme all'edizione italiana così come è stata approvata dalla Commissione di Revisione Cinematografica e precisamente con le modifiche disposte dalla suddetta Commissione.

Distinti saluti.

ITALCINE T.V. s.r.l.

Direzione  
Generale  
CINEMA

Due suoi di fronte

(Il suo nome è Gesù)

VITACI

48283

"MEIN NAME IST PECOS"

"JONNY MADOC"  
=====

1. Akt  
=====

~~100~~

100 A

-----  
-----  
Jonny: (Atem, Laut)  
-----

101

101 A

-----  
-----  
Jonny: (Atem, Laut, Atem)  
-----

102

102 A

-----  
-----  
Jonny: (Atem, Laut)  
-----

103

103 A

-----  
-----  
Pratt: Macht gefälligst die Tür wieder zu, es zieht!

104

Lola: )  
Emanuel: )  
-----

(Laute)

105

-----  
-----  
Jonny: (Atem, Laut, Atem)  
-----

105 A

-----  
-----  
Jonny: (Laute)  
-----

106