

N. 953347



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

## Domanda di revisione

11 APR. 2001

Il sottoscritto Dott. Aldo Reali residente a Roma

Via degli Scialoja 23 legale rappresentante della Ditta SIPRA S;p.a.

Tel. .... con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta  
stessa, la revisione della pellicola dal titolo: GEPPETTO

di nazionalità: italiana produzione: CDP/RED CELL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 21 Accertata metri 21

Roma, li 10/06/2001

PUBBLICITA'

Sipra  
Societa' Italiana Pubblicita' per Azioni  
AREA CENTRO SUD

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cortometraggio pubblicitario che reclamizza gli apparecchi telefonici fissi della Estel Telecomunicazioni per Friuli Venezia Giulia.

- 1) Interno di una falegnameria dove il nostro "Geppetto" incomincia a limare le gambe di uno scrittoio
- 2) Inizia a telefonare senza mai interrompere il lavoro
- 3) Le ore passano ed il falegname continua ininterrottamente le sue telefonate
- 4) Finale alla sera arrivano i proprietari dello scrittoio e il falegname si accorge che le gambe sono state limate oltremodo da farlo diventare un bel tavolino da te.



# Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## COMMISSIONE REVISIONE CINEMATOGRAFICA

### Sezione I<sup>^</sup>

## Verbale n. 4

Il giorno 8 maggio 2001, alle ore 16.30, presso la saletta cinematografica del Dipartimento dello spettacolo, in Roma via della Ferratella in Laterano n. 51, si è riunita la sezione I<sup>^</sup> della Commissione di revisione cinematografica, nominata con il D.M.15 febbraio 2001 per il biennio 2001-2003.

Sono presenti:

Diana VINCENZI AMATO

Cesare DE BIASE

Micaela FAGIOLO D'ATTILIA

Marisa MUSU

Teodoro SIGNORILE

Presidente

*[Signature]*  
 U. Niccolò Spola D'Alfieri  
 Marisa Musu  
*[Signature]*

Svolge la funzione di segretario il dott. Ugo Baistrocchi, nominato con il D.D. 2 marzo 2001.

Il Presidente – presa visione del programma e accertato che per la visione del film “LA MOSSA DEL DIAVOLO”, nel quale vengono utilizzati animali, sono stati regolarmente convocati gli esperti designati dalle associazioni per la protezione degli animali - constatata la presenza del numero legale, dichiara valida la riunione.

I Componenti dichiarano preventivamente, ciascuno sotto la propria personale responsabilità, di non essere né direttamente né indirettamente interessati ai film di cui all'ordine del giorno.

La Commissiona visiona il film “LA MOSSA DEL DIAVOLO” (titolo originale: “BLESS THE CHILD”; traduzione letterale: “Benedite il bambino”) di nazionalità statunitense - edizione originale, edizione doppiata e presentazione – e, al termine della proiezione, dopo aver ascoltato il rappresentante della produzione sig. Giuseppe Pintus, esprime, a maggioranza, con il parere contrario del presidente e della dott.ssa Micaela Fagiolo D'Attilia, parere favorevole al rilascio di nullaosta per la proiezione in pubblico senza limitazioni di età.

La Commissione visiona, quindi, i seguenti filmati pubblicitari:

- 1) IL PIACERE ASSOLUTO DEL TUO POSSESSO;
- 2) EINSTEIN;
- 3) L'ATTESA;
- 4) **GEPPETTO;**
- 5) MOVING MAN (L'UOMO CHE SI MUOVE);
- 6) TWIST,

ed esprime per tutti i predetti filmati **parere favorevole al rilascio di nullaosta per la proiezione in pubblico senza limitazioni di età**

La riunione ha termine alle ore 19,10. La Commissione è riconvocata per il 15 maggio 2001 *ore 15,30*,

Letto, confermato e sottoscritto.

IL SEGRETARIO

*[Signature]*

**P.C.C.**  
L'IMPIEGATO INCARICATO

*[Signature]*

IL PRESIDENTE

*[Signature]*

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**DECRETA**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film GERPETTO

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

.....  
.....  
.....  
Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li .....

19 MAG. 2001

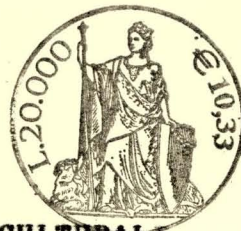


TIMBRO e FIRMA

IL DIRIGENTE

Dott.ssa Maria Teresa Fortunato

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero**



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

R O M A

Il Sottoscritto Dott. Aldo Reali, legale rappresentante della SIPRA S.P.A. con sede a Roma, Via degli Scialoja 23, chiede che gli siano rilasciati per il filmato pubblicitario intitolato:

GIAPPETTO

N. 16 visti censura. Si dichiara che il numero dei duplicati richiesti è conforme al numero delle pellicole destinate alla rappresentazione in pubblico nelle sale del nostro circuito.

Roma, il

Con osservanza

Siora

SOCIETA' ITALIANA PUBBLICITA' PER AZIONI  
AREA CENTRO SUD

Alldial

N. 95334



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: .....GEPPELTO.....

Metraggio dichiarato ..... 21 .....

Metraggio accertato ..... 21 .....

Marca: ..... CDP/RED-CELL .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Cortometraggio pubblicitario che reclamizza gli apparecchi telefonici fissi della Estel Telecomunicazioni per Friuli Venezia Giulia.

- 1) Interno di una falegnameria dove il nostro "Geppetto" incomincia a limare le gambe di uno scrittoio
- 2) Inizia a telefonare senza mai interrompere il lavoro
- 3) Le ore passano ed il falegname continua ininterrottamente le sue telefonate.
- 4) Finale alla sera arrivano i proprietari dello scrittoio e il falegname si accorge che le gambe sono state limate oltremodo da farlo diventare un bel tavolino da tè.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... 09/05/2001 ..... a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) ..... MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI .....  
Direzione Generale del Cinema  
Ufficio V - Ripartizione C

TIMBRO E FIRMA

IL DIRIGENTE

Dr.ssa MARIA TERESA FORTUNATO

Roma,



La presente copia, composta di un foglio è conforme all'originale emesso da questo Ufficio

L'impiegato incaricato

Adriana MEDICI

**SPETTABILE  
MINISTERO PER I BENI E PER LE  
ATTIVITA' CULTURA - SPETTACOLO  
R O M A**

Con la presente Vi informiamo di aver prodotto il film sotto indicato:

**DITTA:** ESTEL TELECOMUNICAZIONI PER FRIULI VENEZIA GIULIA

**SOGGETTO:** APPARECCHI TELEF. FISSI

**TITOLO FILM:** GEPPETTO

**MT.:** N.21

**LUOGO DELLE RIPRESE:** ROMA

**MUSICA:** (titolo del brano) ESTEL

**AUTORE:** (nome e cognome autore del brano musicale) MAURIZIO FILARDO

**TESTO SPEAKER:** "BASTA UNA LIRA AL SECONDO PER CHIAMARE CON ESTEL, SENZA SCATTO ALLA RISPOSTA E IVA INCLUSA, INFORMATEVI AL 192071.

**SCENEGGIATURA:**

SIAMO ALL'INTERNO DI UNA FALEGNAMERIA, DOVE IL NOSTRO "GEPPETTO" INCOMINCIA A LIMARE LE GAMBE DI UNO SCRITTOIO.

INIZIA A TELEFONARE SENZA MAI INTERROMPERE IL LAVORO.

LE ORE PASSANO E IL FALEGNAME CONTINUA ININTERROTAMENTE LE SUE TELEFONATE.

ALLA SERA ARRIVANO I PROPRIETARI DELLO SCRITTOIO E, IL FALEGNAME, NEL PRESENTARLO A LORO, SI ACCORGE CHE LE GAMBE SONO STATE LIMATE OLTREMODO, DA FARLO DIVENTARE UN BEL TAVOLINO DA TE.

**CASA DI PRODUZIONE:** CDP (ROMA)

**CASA MUSICALE EDITRICE:** MAURIZIO FILARDO (MUSICISTA)

Milano, 29/03/01



**RED CELL S.p.A.**  
CORSO EUROPA, 13  
20122 MILANO  
C.F./P. IVA 09359520153

