Mod. 139 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

46205 1
21 DIC. 1965

Il sottoscritto ALVARO MANCORI residente a ROMA

Via Tiburtina 1361 legale rappresentante della Ditta ALVARO MANCORI

Tel. 416291 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"

di nazionalità: Italiana produzione: ALVARO MANCORI

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2850 accertata metri 2706 h 1 difettro

Roma, li p.

Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alla fine della guerra Civile Lon Corden, ritornando a casa, nota che il padre fa prevalere la sua volontà su tutta la famiglia.

Si prodiga a far ritornare la tranquillità e la pace in famiglia, ed alla fine ci riesce anche se è costato dello spargimento di sangue.

Film: "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"

T I T O L I

1) ALVARO MANCORI
presenta

2) Gordon SCOTT — Joseph COTTEN — James MITCHUM

3) GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE
(The Tramplers)

4) con
ILARIA OCCHINI
FRANK NERO
EMIL JORDAN
EMY CORDEEN

5) e
CAROLL BROWN
FRANCO BALDUCCI
DARIO MICHAELIS - C.S.C.
ROMAN BARRETT
ALFRED RAICHLIN
IVAN ANDREWS - C.S.C.
DINO DESMOND
EDITH PETERS
HARRYS GERARD
PAYNE CLIFFORD

NAZIONALE

6) Sceneggiatura di:
ALBERT BAND
e UGO LIBERATORE
dal racconto:
" GUNS OF NORTH TEXAS"
di WILL COOK

7) Segretaria di edizione
Sarah Canaveral

Segretario di Produzione
Louis Anastasia

Costumi di
Sergio Selli

Assistente operatore
Henry Chises

Fonici
FLOW GARDEN
MARIO AMARI

8) Truccatori
Anthony Chanel
James Mac Muzzay

Parrucchiera
Lydia Russel

Aiuto regista
Franco Prosperi

Effetti speciali
Rasmo Bradley

Scenegrafia di
Joseph Rainer - C.S.C.
Christofer Won Ryan

9) Colore della
EASTMANCOLOR

Girato negli studi
Elios Film

Sviluppo e stampa
STACO FILM

Sincronizzazione
FONO ROMA

10) Montaggio di
MAURICE BRIGHT - A.I.M.

11) Direttore della Fotografia
ALVARO MANCORI - A.I.C.

12) MUSICA
di
A.F. LAVAGNINO
diretto dall'autore

Edizioni musicali
NAZIONALMUSIC - Milano

13) Direttore di Produzione
LEWIS MANN

14) Un film di
ALBERT BAND

15) Prodotto da
A.M. CHRETIEN e
ALVARO MANCORI

16) Diretto da
ANTHONY WILEYS

Revisionato il film il giorno 22 Dicembre 1965, la Commissione a maggioranza, tranne il voto contrario del Presidente colonnese e del Prof. Fedele ritiene di non poter dare il nulla osta finché vengano effettuati dei tagli alle sequenze dell'inseguimento di Gara e di Mitchum dove infierisce contro i cadaveri dei due cow boy. Il regista Sergio Leone ha chiesto di essere ascoltato, accetta di eseguire subito i tagli richiesti. La Commissione, pertanto accertata l'esecuzione dei tagli esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico senza limitazione di età.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 080 dell'Ufficio Teccanini intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 72.700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film Gli uomini dal passo pesante

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 23 DIC. 1965

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO VIA SQUARCIALUPO, 7 - Tel. 429.007

PRODUZIONE

ALVARO MANCORI

ROMA - VIA TIBURTINA, 1361

Roma, li 30.12.1965

On. MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Direzione Generale della Cinematografia
R O M A

Io sottoscritto ALVARO MANCORI legale rappresentante della Produzione Alvaro Mancori mi impegno ad effettuare su tutte le copie che metterò in circolazione del mio film "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE" tutti quei tagli apportati sulla copia passata dalla Commissione di Censura.

Con osservanza.

PRODUZIONE ALVARO MANCORI

P.S. Sono state eliminate delle sequenze dell'impiccagione di Cora e di Mitchum dove infieriscono contro i cadaveri dei due cow Boy.

Tagli in atti
[illegible]

Direzione Generale CINEMA MiBACT

Onorevole

MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

VIA DELLA FERRATELLA 51 - R O M A

La sottoscritta Produzione ALVARO MANCORI con sede in Roma Via Tiburtina 1361, chiede con la presente che gli vengano rilasciati n.25 visti censura del film "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE".

Ringraziando ossequia.

Roma, 16 dicembre 1965

P.S. I Produttori o loro delegati chiedono di essere ascoltati dalla Commissione giudicante.

PRODUZIONE Alvaro Mancori Roma Via Tiburtina, 1361

24 visti
30.12.65

Avvertito il sig. Mancini che la visione del film è fissata per le ore 19 presso la sala di proiezione di questo Ministero.
22.12.65

Sono state eliminate delle seguente ~~di~~ ~~le~~ l'inquadrature di Cora e di Mitchum dove infierisce contro i cadaveri dei due cow-boy

N. 46205

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"

Metraggio { *dichiarato* 2850 / *accertato* 2706 } *Marca:* ALVARO MANCORI

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alla fine della guerra Civile Lon Corden, ritornando a casa, nota che il padre fa prevalere la sua volontà su tutta la famiglia.
Si prodiga a far ritornare la tranquillità e la pace in famiglia, ed alla fine ci riesce anche se è costato dello spargimento di sangue.

"GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"/ALVARO MANCORI - Presenta Gordon Scott - Joseph Cotten - James Mitchum -"GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"- con Ilaria Occhini - Frank Nero - Emil Jordan - Emy Cordeen - e Caroll Brown - Franco Balducci - Dario Michaelis - C.S.C. - Roman Barrett - Alfred Raichlin - Ivan Andrews C.S.C. - Dino Desmond - Edith Peters - Harrys Gerard - Payne Clifford - Sceneggiatura Albert Band e Ugo Liberatore - Dal racconto "GUNS OF NORTH TEXAS" di Will Cook - Segretaria di Edizione Sarah Canaveral - Segretario di Produzione Louis Anastasia - Costumi Sergio Selli - Assistente Operatore Henry Chises - Fonici Flow Garden Mario Amari - Truccatori Anthony Chanel James Mac Murray - Parrucchiera Lydia Russel - Aiuto regista Franco Prosperi - Effetti speciali Rasmo Bradley - Scenegrafia Joseph Rainer C.S.C. -Christofer Won Ryan - Colore Eastmancolor - Girato negli studi Elios Film - Montaggio Maurice Bright A.I.M. - Direttore della Fotografia ALVARO MANCORI A.I.C. - Musica A.F. Lavagnino diretto dall'autore - Edizioni musicali Nazionalmusic Milano - Direttore di Produzione Lewis Mann - Un film di Albert Band - Prodotto da A.M. Chretien e Alvaro Mancori - Diretto da Anthony Wileys.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 DIC. 1965 a termine della legge 21-4-1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono state eliminate delle sequenze dell'impiccagione di Cora e di Mitchum dove infierisce contro i cadaveri dei due cow-boy

Roma, 30 DIC. 1965

IL MINISTRO

P. C. C.
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

f.to Cerenza

TIPOGRAFIA CORVO - ROMA
VIA SQUARCIALUPO, 7 - TEL. 492.007

L. 400

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
CINEMATOGRAFIA

46205

R O M A

Oggetto: richiesta visti censura del film italiano "GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE".

14.3.66

La sottoscritta Produzione Alvaro Mancori con sede in Via Tiburtina, 1361 - chiede che gli vengano rilasciati n.° 5 (cinque) visti censura della copia riguardanti il film italiano:

"GLI UOMINI DAL PASSO PESANTE"

Con Osservanza.

Roma, li 1 Marzo 1966

Per Produzione A.Mancori

Direzione Generale CINEMA MiBACT