



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

40730

1 LUG 1963

Il sottoscritto dr. ANGELO FACCENNA residente a ROMA
 Via G. Pisanelli, 2 legale rappresentante della Ditta ITAL CARIBE CIN. Tel. 351982
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: I PIACERI NEL MONDO

di nazionalità: ITALIANA produzione ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICA Srl
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.320 accertata metri 2437

Roma, li 1 LUG 1963

P. ITAL CARIBE cinematografica, s. r. l.
 (Amministratore Unico)

2428 definita

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UN FILM PRODOTTO DA ANGELO FACCENNA E GIUSEPPE SCOTESE/ I PIACERI NEL MONDO/ DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FUVVIO TESTI-RIPRESE AGGIUNTIVE GIAN PAOLO SANTINI/MONTAGGIO ROBERTO CINQUINI/ MUSICHE DI MARCELLO GIOMBINI DIRETTE DALL'AUTORE- COLONNA SONORA E' INCISA SU DISCHI CAM/ TESTO PARLATO DI VINICIO MARINUCCI VOCE DI CORRADO/ REALIZZAZIONE DI GIUSEPPE SCOTESE-ORGANIZZATORE GENERALE ANGELO FACCENNA-COLLABORATORE ALLA REALIZZAZIONE CRISTOPHER BROADBENT/ REGIA DI VINICIO MARINUCCI.

Dopo una breve premessa alla snervante vita giornaliera attraverso una scorri banda notturna nei più famosi locali del mondo, il film presenta al pubblico spettacoli ed attrazioni con i quali si cerca di alleviare le fatiche giornaliere, come:

LA BELLE EPOQUE con Joana Negulesco Abetti e Alan Elledge/ CAFFE' ESISTENZA LISTA con Carmen Aul-Virginia Bell-Alan Elledge/ GUANABARA CLUB con Carmen Bronx e Stephanie Danik/ SANPAN "Oppio e strip-tease a Hong-Kong" con Phu-Chi Cho/ HABILA RASCHID danza al "African international Bar"/TURK MURPHY ed il suo Heart-quakter jazz Band/ I KING'S 4-al New York Speak Easy/ THE PIPPERMENT LOUNGE con Eddie Kienmore/ THE FEATHER STRIP-SOHO di Londra/THE SEXY HORROR STRIP di Londra/ THE BASTILLE CLUB di Londra/ THE CONGO BAR-Wiplashes and kiss con Fay Sparks/ TOKYO-THE LATIN QUARTER-THE WHITE SHOW/TOKYO-THE JAPONESE FRENCH CAN CAN/ NATASCIA e la danza del ventre-ISTANBUL/ JOSE MIGUEL-bambino del Flamenco-MADRID/ ZAMBRA MORA a GRANADA/ JOSE' MARIA alla CHUMBERA di GRANADA/ LOS TRES PIRATAS cantano "INDITA MIA"/ EMILIO GALVEZ canta DEJA QUE SALGA LA LUNA/ LA RAGAZZA ed il CERCATORE D'ORO con POUPE' LA ROSE/ LA SEGRETARIA con FRANCA POLESELLO/ Mr MUSCOLI con RENATO ROSSINI/ SEXY BATTE SEDIA ELETTRICA con MARINA MORGAN/ STORIA DI UNA DIVA con SILVIA DANIELS/ LE DAGENHAM PIPERS-LONDRA/ LA SETTA DEI TATUATI-ISOLE RYU-KYU/ TRANSISTOR GIRLS BALLET di TOKYO/ LO STRIP DEI MOTORIZZATI/ SICILIA MADISON.

NAZIONALE

VERBALE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

40730

Direzione
Generale
CINEMA

— Revisata la pellicola il 2 luglio 1953
la Sezione 3^a della Commissione esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta di pro-
iezione in pubblico, con il divieto della visione ai
minori degli anni 18, ai sensi dell'art. 5 della
legge 21.4.1952 n. 161 (in quanto il film contiene
scene non adatte alla sensibilità ed alla disciplina
della tutela morale dei predetti minori) considerato
che - come da lettera di impegno, presente in atti,
del rappresentante della ditta produttrice:

Nel film è stata accorciata la scena sullo spogliarello in moto cicletta, togliendone la parte in cui il uomo si volta e la donna gli si pone addosso; ed è stata eliminata la parte relativa a "Mister Muscolo", in cui si accentua la presentazione sul pube.

La Commissione esprime altresì parere favorevole per l'esportazione.

Albelfari

Quinto

Mozzani

Bellocchio

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *4 giorni del mondo*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vicolo di via ... degli anni 18

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)

p. IL DIRETTORE GENERALE

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

3 LUG. 1963

Roma, li

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. *Luigi Russo Lombardi*)

[Signature]

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Ital Caribe

Cinematografica s.r.l.

Cap. L. 36.000.000



Roma

Via G. Pisanelli 2 - Tel. 351.982 - 315.558

Cable: Italcariibe Roma

Roma 2 Luglio 1963

prot. n. 306

Preg.mo
PRESIDENTE della 3^o COMMISSIONE DI CENSURA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo
Cinematografia

R O M A

OGGETTO: Film "I PIACERI NEL MONDO"

Il sottoscritto dr. ANGELO FACCENNA, nella sua qualità di Amministratore Unico di questa Società, assicura la E.V. di aver proy veduto ad effettuare sul film in oggetto i seguenti tagli e le seguen ti modifiche:

FILM

- 1) Accorciata la scena dello spogliarello in motocicletta (togliendo la parte in cui l'uomo si volta e la donna poi gli si pone addosso).
- 2) Eliminata la parte di Mr MUSCOLO in cui, nel finale del numero, viene accentuata la presentazione del basso ventre che tra l'altro viene anche commentata con una frase a doppio senso dal fondo volga re, che viene altresì eliminata.

PRESENTAZIONE

- 1) Eliminata la sequenza dello spogliarello in motocicletta
- 2) Eliminata la parte del numero della Turca che con le mani fa da cornice al basso ventre

Detti tagli vengono naturalmente effettuati su tutte le copie e presentazioni.

Si allega alla presente il rullo contenente i tagli suddet ti.

Distinti saluti

ITAL CARIBE cinematografica s. r. l.
(L'Amministratore Unico)



On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A

Il sottoscritto dr. Angelo FACCENNA, nella sua qualità di legale rappresentante della ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICA S.r.l. con sede in Roma Via Giuseppe Pisanelli, 2, chiede che gli vengano rilasciati da codesto On/le Ministero n. 20 visti di censura relativi alle copie del film dal titolo:

I PIACERI NEL MONDO

Si allegano n. 21 visti.

Con osservanza

1 LUG 1963

ITAL CARIBE cinematografica s.r.l.
(Amministratore Unico)

Angelo Faccenna

La società Italcinese ha effettuato le seguenti modifiche:

*3 Visti fuori
6.7.63
Fell*

*10 Visti fuori
10.8.63
Fell*

7 Visti fuori

13 AGO. 1963

N. 40730



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: I PIACERI NEL MONDO



Metraggio { dichiarato 2.320
accertato 2428

PROVVISORIO
CON RISERVA DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
Produzione: ITAL CARIBE CINEMATOGRAFICO S.R.L.
di cui alla legge 22-12-1959 N. 1057

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

UN FILM PRODOTTO DA ANGELO FACCENNA E GIUSEPPE SCOTESE// I PIACERI NEL MONDO// DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA FULVIO TESTI-RIPRESE AGGIUNTIVE GIAN PAOLO SANTINI/ MONTAGGIO ROBERTO CINQUINI/ MUSICHE DI MARCELLO GIOMBINI DIRETTE DALL'AUTORE- LA COLONNA SONORA E' INCISA SU DISCHI CAM/ TESTO PARLATO DA VINICIO MARINUCCI VOCE DI CORRADO// REALIZZAZIONE DI GIUSEPPE SCOTESE-ORGANIZZATORE GENERALE ANGELO FACCENNA-COLLABORATORE ALLA REALIZZAZIONE CRISTOPHER BROADBENT// REGIA DI VINICIO MARINUCCI

Dopo una breve premessa alla snervante vita giornaliera attraverso una scorribanda notturna nei più famosi locali del mondo, il film presenta al pubblico spettacoli ed attrazioni con i quali si cerca di alleviare la fatiche giornaliere, come:

LA BELLE EPOQUE con Joana Negulesco Abetti e Allan Elledge// CAFFE' ESISTENZIALISTA con Carmen Aul-Virginia Bell-Alan Elledge// GUANABARA CLUB con Carmen Bronx e Stephanie Danik// SAMPAN "Oppio e strip-tease a Hong Kong" con Phu-Chi-Cho// Habila Raschid danza al "African international Bar"// TURK MURPHY ed il suo Heart-quakter jazz Bad// I KING'S 4-al New York speak easy// THE PIPPERMINT LOUNGE con Eddie Kienmore// THE FEATHER STRIP-SOHO di Londra// THE SEXY HORROR STRIP di Londra// THE BASTILLE CLUB di Londra// THE CONGO BAR-Wiplashes and Kiss con Fay Sparks// TOKYO-THE LATIN QUARTER -THE WHITE SHOW// TOKYO-THE JAPANESE FRENCH CAN CAN// NATASCIA e la danza del ventre-ISTAMBUL// JOSE MIGUEL-bambine del Flamenco-MADRID/ ZAMBRA MORA a GRANADA/ JOSE' MARIA alla CHUMBERA di GRANADA // LOS TRES PIRATAS cantano "INDIA MIA"/EMILIO CALVEZ canta DEJA QUE SALGA LA LUN A/LA RAGAZZA ed ILCERCATORE d'ORO con POUPE' LA ROSE/LA SEGRETARIA con FRANCA POLESELLO// Mr. MUSCOLI con RENATO ROSSINI//SEXY BATTE SEDIA ELETTRICA con MARINA MORGAN//STORIA DI UNA DIVA con SILVIA DANIELS//LE DANGHAM PIPERS-LONDRA LA SETTA DEI TATUATI-IOLE RYU KYU//TRANSISTOR GIRLS BAILET di Tokyo//LO STRIP DEI MOTORIZZATI// SICILIA MADISON

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 3 LUG. 1963 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) La Società Italcaribe ha effettuato le seguenti modifiche: accorciata la scena dello spogliarello con eliminazione della parte in cui l'uomo si volta e la donna gli si pone addosso; eliminazione della parte relativa a "Mister Muscolo", in cui si accentua la presentazione del pube.

Roma, li 6 LUG. 1963

IL MINISTRO

fco Lombardi

(Dr. G. d...)



Onle MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Il sottoscritto dr. ANGELO FACCENNA nella sua
qualità di Legale rappresentante della "ITAL CARIBE
CINEMATOGRAFICA S.R.L." con sede in Roma, Via Giu-
seppe Pisanelli n° 2,

C H I E D E

che gli vengano rilasciati da codesto On/le Ministero
n° 35 Visti di censura relative alle copie del film
da essa prodotto dal titolo:

I PIACERI NEL MONDO

Si allegano n° 35 Visti

Con osservanza

ROMA 21/AGOSTO/1963

ITAL CARIBE cinematografica s. r. l.
(L'Amministratore Unico)

Angelo Faccenna

35 Visti
23 AGO 1963

ITAL CARIDE CINEMATOGRAFICA S.R.L.
Via Giuseppe Pisanelli N. 2
ROMA - Telef. 351.982

Direzione
Generale
CINEMA

I PIACERI

NEL MONDO

