



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

**Domanda di revisione****PRESENTAZIONE**15  
38410

17 SET. 1962

Il sottoscritto ORLANDO CALVO residente a ROMAVia MAGENTA 16 legale rappresentante della Ditta UNIVERSAL FILMS S.p.A.con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata : IL PROMONTORIO DELLA PAURA (Cape Fear)della marca : MELVILLE-TALBOT PRODUCTIONS nazionalità AMERICANAdistribuz.: UNIVERSAL-INTERNATIONAL

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 61 accertata metri 62Roma, li 14 SET. 1962 p. UNIVERSAL FILMS S.p.A.(Orlando CALVO)  
U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Gregory PECK - Robert MITCHUM - Polly BERGEN

REGISTA : J. Lee THOMPSON

LA PRESENTAZIONE CONTIENE: SPEAKER  
DIDASCALIE  
SCENE DEL FILM

1. Lotta tra Sam e Cady.
2. Sam con la pistola.
3. Sam apre la posta.
4. Cady vicino alla ragazza.
5. La ragazza sul letto.
6. Cady assale la ragazza.
7. Interpreti principali.
8. Sam parla con Cady.
9. Cady al telefono.
10. Sam al telefono.
11. Sam nell'ombra.
12. Cady sale sul battello.
13. Sam chiama la figlia.
14. Cady parla con Peggy.
15. Nancy nascosta dietro la porta.
16. Lotta tra Cady e Sam.

PRESENTAZIONE

La Commissione della Commissione di  
revisione cinematografica, istituita  
il 13 OTT. 1962 ha presentato, dopo  
aver favorevole alla concessione del  
nulla osta di proiezione in pubblico  
dello. si nota che il film è stato visto  
to alla revisione dei minori degli  
anni 18, la stessa limitazione è  
pertanto estesa anche alla presenta  
zione (art. 5 della legge 21-4-1962, n. 161).

*Luigi*  
*Luigi*  
*Mario*  
*Luigi* *Luigi*  
*Luigi* *Luigi*  
*Luigi* *Luigi*

Direzione  
Generale  
CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;  
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. .... dell' Ufficio .....  
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. ....  
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Il promontorio delle furie*

- ed a condizione:
1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
  2. *vietato ai minori degli anni diciotto*

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 15 OTT. 1962

IL MINISTRO  
E SOTTOSGREGARIO DI STATO  
(On. Ruggia Lombardi)



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo - Cinematografia -

R O M A

OGGETTO: Richiesta visti censura.

Il sottoscritto, Orlando CALVO, legale rappresentante della UNIVERSAL FILMS S.p.A. con sede in Roma - Via Magenta, 16 - rivolge domanda a codesto On. Ministero affinché siano concessi alla Universal Films n.90 visti relativi alla PRESENTAZIONE del film:

IL PROMONTORIO DELLA PAURA (Cape Fear)

di produzione MELVILLE-TALBOT - origine AMERICANA -  
distribuzione UNIVERSAL INTERNATIONAL.

Con osservanza.

UNIVERSAL FILMS S.p.A.  
Il Direttore Generale

Roma,

14 SET. 1962

*N. 90 Visti  
18.10.962*

VIETATO AI MINORI

N. 38410



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## PRESENTAZIONE

TITOLO: IL PROMONTORIO DELLA PAURA  
(Cape Fear)

Metraggio { dichiarato 62  
              accertato

Marca: MELVILLE-TALBOT PRODUCTIONS

Distribuz.: UNIVERSAL-INTERNATIONAL

### DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: Gregory PECK - Robert MITCHUM - Polly BERGEN

REGISTA: J. Lee THOMPSON

LA PRESENTAZIONE CONTIENE: SPEAKER  
DIDASCALIE  
SCENE DEL FILM

- |                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Lotta tra Sam e Cady.     | 14. Cady parla con Peggy.           |
| 2. Sam con la pistola.       | 15. Nancy nascosta dietro la porta. |
| 3. Sam apre la posta.        | 16. Lotta tra Cady e Sam.           |
| 4. Cady vicino alla ragazza. |                                     |
| 5. La ragazza sul letto.     |                                     |
| 6. Cady assale la ragazza.   |                                     |
| 7. Interpreti principali.    |                                     |
| 8. Sam parla con Cady.       |                                     |
| 9. Cady al telefono.         |                                     |
| 10. Sam al telefono.         |                                     |
| 11. Sam nell'ombra.          |                                     |
| 12. Cady sale sul battello.  |                                     |
| 13. Sam chiama la figlia.    |                                     |

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

**VIETATO AI MINORI DI ANNI 18**

Roma, li \_\_\_\_\_

18 OTT. 1962

IL MINISTRO

p. c. c.  
(Dr. G. de Tomasi)

F.to LOMBARDI