

459



SOTTOSEGRETARIATO STAMPA E TURISMO

Ufficio Spettacolo

R O M A

La sottoscritta Società Generale Italiana Cinematografica, Via Vicenza, 29 - Roma -, in persona del suo Presidente Comm. Alfredo Proia, inoltra domanda per la riammissione alla libera circolazione del film dal titolo:

" IL TRAPEZIO DELLA MORTE "

di produzione: TOBIS - già approvato in censura il 31 Agosto 1942 con protocollo n° 31709.

Si resta in attesa per le decisioni circa il rilascio dei nuovi visti di censura.

Con osservanza.

SOC. GENERALE ITALIANA CINEMATOGRAFICA
Il Presidente

9 MAR. 1946

Alfredo Proia

18 marzo 1946

Revisione della pellicola

Nulla osta purchè sia tolta sia nella testata che nella pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, agli interpreti o al regista.

Filippo Mecenate

Mario Alfieri

Diego Pizzi

Pizzel

26 MAR. 1946
Ritirato 14 marzo
Felici



Presidenza del Consiglio dei Ministri

SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA, SPETTACOLO E TURISMO

Servizi dello Spettacolo

REVISIONE CINEMATOGRAFICA DEFINITIVA

APPUNTO PER IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO ALLA PRESIDENZA

Il giorno 14 marzo u.s., è stato revisionato il film
"IL TRAPEZIO DELLA MORTE"

MARCA: Tobis

PRESENTATO: Generalcine

REGIA: -

INTERPRETI: Lola Normann, Josep Sieber, Irene Delitgen, Ernest Klipstein.

NAZIONALITA': tedesca - già approvato in censura il 31 agosto 1942.

Si tratta di un notevole film tedesco, di carattere drammatico-ambientale, che narra le vicende dei tre acrobati Cadona, feriti tragicamente durante l'altro dopoguerra.

Poichè, per quanto si riferisce alla trama, nulla osta dal lato politico e morale, si ritiene che il film possa essere riammesso a circolare, a condizione che dalla testata e dalla pubblicità venga eliminato ogni riferimento all'origine tedesca della produzione.

Roma 15 marzo 1946

IL CAPO DEI SERVIZI DELLO SPETTACOLO

v. a. f.

[Signature]

**MINISTERO DELLA CULTURA POPOLARE**DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA
*Stampa e le informazioni*TITOLO " IL TRAPEZIO DELLA MORTE" (I 3 CODONA)Metraggio } dichiarato
 } accertato **2365**

MARCA: TOBIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA GENERALCINE PRESENTA UNA PRODUZIONE TOBIS: "IL TRAPEZIO DELLA MORTE" (I 3 CODONA)
Interpreti: LOLA NORMANN - JOSEF SIEBER - RENE DELTGEN - ERNEST V. KLIPSTEIN -LA TRAMA

In seguito ad una grave caduta dal trapezio, la miseria piomba sul famoso acrobata Codona che è costretto a vivacchiare in America con i figlioli Alfredo e Lalo e la trovatella Vera da lui adottata. Un triste giorno Vera sparisce e viene ritrovata dal Codona mentre lavora in un balletto aereo. Per suo mezzo Alfredo e Lalo vengono assunti nel Ingling circus. Alfredo Codona si innamora follemente dell'acrobata Liliana che fa un numero con lui. Ma scoppia la guerra del '14 e Lilian torna precipitosamente in Germania. Intanto sotto la guida del padre, Alfredo e Lalo e Vera hanno creato il "triplice salto" al trapezio e sono diventati celebri. Finita la guerra, Alfredo Codona e Liliana si ritrovano in Europa, ma devono separarsi quasi immediatamente. Durante questa separazione, Lilian muore in seguito ad un incidente nel circo dove lavora. Alfredo Codona non ha forza di reagire al suo dolore e scende sempre più in basso. Vera, che lo ha sempre amato in silenzio nonostante sappia che egli non potrà dimenticare l'altra, si sacrifica a lui e lo sposa. Lalo, che ama Vera appassionatamente soffre in silenzio. Alfredo sembra risorgere. Ma, pessimi compagni approfittano di lui e lo inducono a tentare l'esperimento del triplice salto dal trapezio insieme a Vera e Lalo fra due grattacieli, senza rete, a scopo di pubblicità. L'esperimento riesce fra il delirio del pubblico. Alfredo, ubriaco per il trionfo, vuole ancora sfidare il destino, ma Lalo e Vera decidono di allontanarsi da lui lasciandolo solo alla sua pazzia. Per caso, Alfredo scopre che Vera ama Lalo e che ha sposato lui solo per pietà. Non può resistere a questo nuovo colpo del destino e, accecato dall'ira uccide Vera e si uccide.

FINESi rilascia il presente nulla osta a termine dell' art. 143 del regolamento di P. S. del 21 - 1 - 1929 n. 62 e quale duplicato del nulla osta concesso il **26 MAR. 1946** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

(1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

(2) Sia eliminato tanto nella testata come nella pubblicità ogni indicazione relativa alla casa di produzione, agli interpreti e al regista.Roma, li **26 MAR. 1946** 19 - AIl **MINISTRO DI STATO**