



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

31447

12-MAR-1960

Il sottoscritto Enzo Merolle residente a Roma
 Via di Villa Patrizi 4 legale rappresentante della Ditta GLOMER FILM PRODUZIONE
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: L'ASSEDIO DI SIRACUSA (Archimede)

della marca: GLOMER FILM PRODUZIONE s.r.l. nazionalità Italiana
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 3400 accertata metri 3290

Roma, li 10 MAR 1960

p.

GLOMER FILM PRODUZIONE s.r.l.
 L'Amministratore Unico
 (Enzo Merolle)

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Archimede, vorrebbe sposare Diana dalla quale a sua insaputa sta per avere un figlio. Il padre è contrario e vorrebbe invece fargli sposare la figlia del Re Gerone.

Gorgia fa condurre Diana a tradimento su una nave romana e fa credere ad Archimede che la sorella si è messa coi romani per smania di lucro e di avventura. Sulla nave in seguito ad un tentativo di fuga Diana cade malamente e perde la memoria. Il Comandante della nave, Marcello, prova in un primo tempo pietà e interesse per lei, poi finisce per innamorarsene e giunto a Roma, la sposa. Dall'unione nascono tre figli.

Archimede, disperato, sposa Clio, ed anche a lui nasce un figlio che peraltro soccombe.

Anni dopo Archimede, inviato a Roma, ritrova Diana in casa di Marcello; Diana sente rinascere l'antico amore e confessa che Marco, il primo dei tre figli è in realtà il figlio di lui. Archimede ne gioisce e rientra in Sicilia, dove di lì a poco perde anche la moglie.

Passa dell'altro tempo ed il Senato Romano, invia Marco in missione di spionaggio a Siracusa dove Gorgia sta per impadronirsi del potere. Scoperto ed arrestato Marco viene processato da un tribunale presieduto da Archimede che solo quando la condanna a morte è già stata pronunciata, riconosce nel giovane suo figlio. Per salvarlo Archimede ha una grandiosa idea: Distrugge, coi suoi specchi ustori la flotta che già si avvicina alla città, dopodiché salvata potrà ottenere in cambio la vita di suo figlio. L'impresa riesce e la flotta romana è distrutta. La città viene espugnata e data al saccheggio.

Ferito a morte, Archimede, ha il tempo di uccidere Gorgia e quello di essere riconosciuto per padre di Marco. Anche Marcello soccombe e Marco gli succede nella carica di console.

Attori: Rossano Brazzi - Tina Louise - Sylva Koscina - Enrico Maria Salerno - Gino Cervi
 Alberto Farnese - Luciano Marin - Alfredo Varelli.

Regia: Pietro Francisci
 Operatore: Luigi Carta

NAZIONALE

TITOLI DI TESTA

LA GLOMER FILM PRODUZIONE

presenta il film

L'ASSEDIO DI SIRACUSA (Archimede)

con

ROSSANO BRAZZI - TINA LOUISE - SYLVA KOSCINA - ENRICO MARIA SALERNO

GINO CERVI - ALBERTO FARNESE - LUCIANO MARIN - ALFREDO VARELLI

Operatore di macchina: Luigi Carta
Fonici : Amelio Verona e Carlo Palmieri
Truccatore: Anacleto Giustini
Parrucchiere: Mirella Giannotto
Aiuto regista: Pietro Nuccorini
Segretaria di Edizione: A. Maria Girosi
Arredatore: Ugo Pericoli
Fotografie di scena: Foto Vaselli
Ispettore di produzione: Sergio Merolle
Direttore di Produzione: Armando Grottini
Regia: Pietro Francisci
Montatore: Nino Baragli

Realizzato da

ENZO MEROLLE

Attori: Rossano Brazzi - Tina Louise - Sylva Koscina - Enrico Maria Salerno - Gino Cervi
Alberto Farnese - Luciano Marin - Alfredo Varelli.

Regia: Pietro Francisci
Operatore: Luigi Carta

Revisionato il film il giorno 15 marzo 1960,
Si esprime parere favorevole alla programmazione
in pubblico.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

Vista la quietanza N. 9249 in data 11-3-50 del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 79125 ovvero visto
il vaglia n. dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L.

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

(1° comma dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379)

IL DIRETTORE GENERALE

[Handwritten signature]

Roma, li 16 MAR. 1960

IL MINISTRO

[Handwritten signature]



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Enzo MEROLLE residente a Roma Via di Villa Patrizi n°4, legale rappresentante della GLOMER FILM PRODUZIONE s.r.l. con sede a Roma chiede, in nome e per conto della Società stessa, che gli vengano rilasciati n°40⁵ visti di censura del film dal titolo:

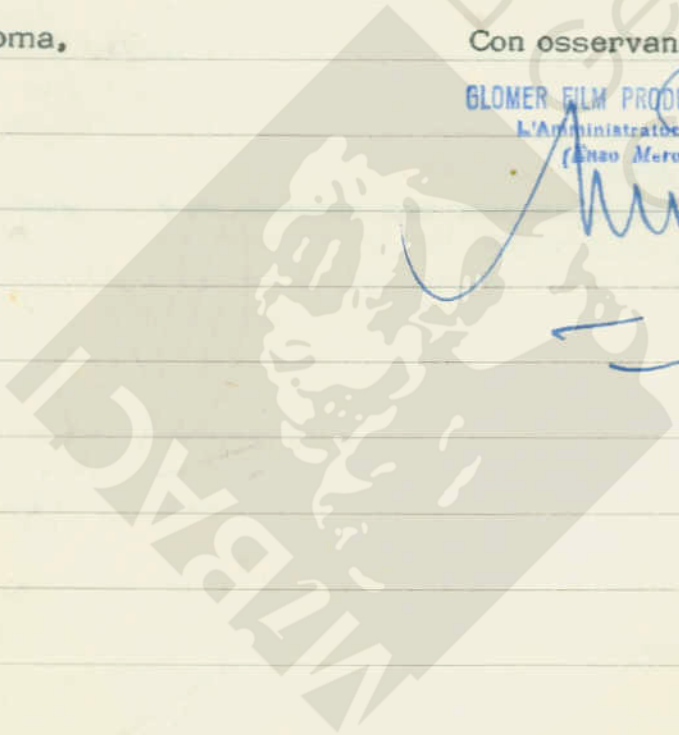
L'ASSEDIO DI SIRACUSA (Archimede)

Roma,

Con osservanza

GLOMER FILM PRODUZIONE s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Enzo Merolle)

40 Visti
14-4-60





REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: L'ASSEDIO DI SIRACUSA (Archimede)

 Metraggio } dichiarato 3290
 } accertato

Marca: GLOMER FILM PRODUZIONE

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Archimede, vorrebbe sposare Diana dalla quale a sua insaputa sta per avere un figlio. Il padre è contrario e vorrebbe invece fargli sposare la figlia del RE GERONE. Gorgia fa condurre Diana a tradimento su una nave romana e fa credere ad Archimede che la sorella si è messa coi romani per esania di lucro e di avventura. Sulla nave in seguito ad un tentativo di fuga Diana cade malamente e perde la memoria. Il Comandante della nave Marcello, prova in un primo tempo pietà e interesse per lei, poi finisce per innamorarsene e giunto a Roma, la sposa. Dall'unione nascono tre figli. Archimede disperato, sposa Clio, ed anche a lui nasce un figlio che peraltro soccombe. Anni dopo Archimede, inviato a Roma, ritrova Diana in casa di Marcello. Diana sente rinascere l'antico amore e confessa che Marco, il primo dei tre figli è in realtà il figlio di lui. Archimede ne gioisce e rintra in Sicilia, dove di lì a poco perde anche la moglie. Passa dell'altro tempo ed il Senato Romano, invia Marco in missione di spionaggio a Siracusa dove Gorgia sta per impadronirsi del potere. Scoperto ed arrestato Marco viene processato da un tribunale presieduto da Archimede che solo quando la condanna a morte è già stata pronunciata, riconosce nel giovane suo figlio. Per salvarlo Archimede ha una grandiosa idea: Distrugge, coi suoi specchi ustori la flotta che già si avvicina alla città, dopodichè salvata potrà ottenere in cambio la vita di suo figlio. L'impresa riesce e la flotta romana è distrutta. La città viene espugnata e data al saccheggio. Ferite a morte, Archimede, ha il tempo di uccidere Gorgia e quello di essere riconosciuto per padre di Marco. Anche Marcello soccombe e Marco gli succede nella carica di console.

 Attori: Rossano Brazzi - Tina Louise - Sylva Koscina - Enrico Maria Salerno
 Gino Cervi - Alberto Farnese - Luciano Marin - Alfredo Varelli

Regia: Pietro Francisci

Operatore: Luigi Carta

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il
 termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre
 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle
 seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
 sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo
 l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 14 APR. 1960

IL MINISTRO



On.le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

R O M A

Oggetto: Visti Censura film " L'ASSEDIO DI SIRACUSA"

ARCHIMEDE

La sottoscritta: MARIA GRAZIA PIETRAMELLARA, legale
rappresentante della TELECINE ITALIA s.r.l. distri-
butrice e concessionaria per l'Italia del film in
oggetto chiede che le siano rilasciati n° 10 Visti
Censura del film.

Si ringrazia.

Roma 31/X/72

Allegati n°10 stampati bollati

TELECINE - ITALIA
IMPORT - EXPORT S.R.L.
L'Amministratore Unico

10 Visti
31.10.72
MLL



[Handwritten signature]

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

ROMA

Il sottoscritto Enzo MEROLLE, Amministratore Unico della
GLOMER FILM Produzione s.r.l., prega codesto On. Ministero
di voler autorizzare telegraficamente, tutte le Prefetture del-
le Repubblica, alla programmazione in pubblico del film dal
titolo:

L'ASSEDIO DI SIRACUSA (Archimede)

Ringrazia ed ossequia

Roma 16 /3/60

GLOMER FILM PRODUZIONE s.r.l.
L'Amministratore Unico
(Enzo Merolle)

[Handwritten signature]

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
17 MAR 1960
N. Prot. 341 Pos. 3/447

[Handwritten note:]
Senza impegno
programmi obbligati
autonomia percorso
fide
autob. costata
per



Prefettura di BARI

Addì, 23 marzo 1960

PROT. N. C.F/31°-3442/1 Div. Sp.

ALLEGATI 1

Risposta al telegramma del 18/3/1960

Div. Sez. N. 341/31447

Al l'On. MINISTERO DEL TURISMO
E SPETTACOLODirezione Generale dello Spettacolo
Div. VIII^ - Cinematografia -
Via della Ferratella, 51R O M A

OGGETTO: "Nulla osta proiezione" (L'ASSEDIO DI SIRACUSA).

Nei confronti del gestore del Cinema "GALLERIA" di Bari è stata elevata contravvenzione, da parte della locale Questura, per avere il gestore programmato il film in oggetto prima che pervenisse a questo Ufficio il telegramma di autorizzazione sopraindicato.-

Si acclude ritaglio dalla Gazzetta del Mezzogiorno del 18 u.s.-

L'ADDETTO STAMPA
(Carbone)

ASSEGNA - CINEMATOGRAFICA

L'assedio di Siracusa

Più leggenda che storia, più romanzo che realtà in questo nuovo film sull'antichità, *L'assedio di Siracusa* (Archimede). Anche la tradizione è stata piegata alle esigenze dello spettacolo. Passi per i famosi specchi ustori, se si vuol concedere benevolmente alla suggestione della leggenda; ma quanto ad Archimede, è certo che all'epoca del famoso assedio doveva avere una settantina d'anni: da qui, perciò, l'arbitrio della famosa barba, nonché dei romanzetti sentimentali che gli sceneggiatori hanno attribuito al celebre matematico.

Non resta, così, che stare al giuoco del copione, accettando la vicenda dell'idillio di Archimede con la seducente danzatrice Artemide e delle sue nozze con Clio, figlia di Gerone, despota di Siracusa, dopo che la prima, credendosi abbandonata, navigò smemorata fino a Roma, dove dette alla luce un bimbo e dove sposò il console Marcello. E mentre Clio precipiterà in mare, l'altra seguirà il marito e il figlio sotto le mura di Siracusa,

nella quale i romani entreranno, grazie al solito fellone traditore, dopo che la loro flotta sarà stata bruciata dagli specchi di Archimede. Marcello morirà in battaglia e Artemide e Archimede si ritroveranno (ma la storia vuole che Archimede, invece, sia stato ucciso contrariamente agli ordini di Marcello).

Storia e manipolazioni a parte, questo *Assedio di Siracusa* non va oltre gli schemi convenzionali del «genere» e molto spazio riserva, appunto, alle pene d'amore dello scienziato, conteso da tutte le donne, ma anche dia-bolicamente pronto agli studi e ai calcoli più astrusi, come a costruire terribili macchine da guerra. Nel narrare queste storie, Pietro Francisci ha preso una tale mano che lo spettacolo non si può dire che non sia scorrevole e imponente, capace perciò di attirare l'attenzione delle platee. Il film, così, è destinato al successo commerciale, grazie ai suoi vistosi elementi: le accurate ricostruzioni, i costumi, l'effettistica drammatica battaglia, l'eccellente eastmancolor su dyaliscopo, e soprattutto la presenza degli attori, che sia pure adeguandosi all'enfasi del racconto, vi si impegnano: la fulva e vistosa americana Tina Louise (*Piccolo campo*), il nostro Rossano Brazzi, ancora in sella come «amante latino», la graziosa Sylva Koscina, Gino Cervi, Enrico Maria Salerno, Alberto Farnese, Luciano Marli, Alfredo Varelli e uno stuolo di opulente fanciulle cui si addice la moda delle cortissime e scollatissime tunichette. (*Galleria*)

p. virg.

29 MAR. 1960

Alla Prefettura di

- VIII^a Divisione -

B A R I

607/31447

Rif.CF.3 - 3442/1 del 23.3.1960
: Film "Assedio di Siracusa".

Si è preso atto di quanto comunicato con il foglio in riferimento e si fa presente che il film "L'Assedio di Siracusa" è stato revisionato ed approvato in data 16 marzo c.a. e con telegramma n.341/31447 del 17 marzo c.a. è stata data comunicazione del nulla-osta alla Prefettura della Repubblica.

IL DIRETTORE GENERALE

Jo de Piro



Prefettura di BARI

Addì, 1 aprile 19 60

PROT. N. CF.3-3442/4 Div. Sp.

ALLEGATI

Risposta al Foglio del 29/3/1960

Div. VIII[^] Sez. N. 407/31447

All'On. MINISTERO DEL TURISMO
E SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo
Div/ne VIII[^]-
Via della Ferratella, 51

ROMA

OGGETTO: Data del n.o. del film "ASSEDIO DI SIRACUSA" programmato abu
sivamente nel Gran Cinema "GALLERIA" di BARI.-

Con riferimento alla nota sopra citata, si osserva
che il telegramma, recante il n.o. alla proiezione del film in
oggetto, risulta del 18, e non 17 marzo.-

Qualora trattasi di un errore dell'ufficio telegrafi
co mittente, si prega di comunicarlo alla scrivente affinché si
possa procedere alla revoca della denuncia sporta all'A.G. nei
confronti del gestore del cinema.-

IL PREFETTO
(Giura)

Ministero del turismo e dello spettacolo
Direzione generale dello spettacolo
Div.
18 APR. 1960
Il. Prot. HTF / 31447
Pos.



MINISTERO

(1)

TELEGRAMMA DI STATO

(Veggansi le importanti avvertenze stampate a tergo)

Luogo
dell'ufficio
di
accettaz.

Bollo
dell'Ufficio
di
accettazione

Indicazione d'urgenza	UFFICIO TELEGRAFICO		Spedito il 19..... or..... per Circ. N°.....		Circuito sul quale si deve fare l'inoltro del telegramma		
	di		all'Ufficio di Tramittente				
	Destinazione	Provenienza	Num.	Parole	Data della presentaz. giorno-mese-ore minuti	Via	Indic. eventuali d'ufficio

N. B. — Scrivere una sola parola per casella; mai a tergo dei modelli. Il telegramma deve essere scritto con chiarezza per modo che la lettura ne sia facile

Destinatario. **PREFETTO**

Destinazione **NAPOLI**

Testo.

340-31447 - SENZA IMPEGNO PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA AUTORIZZASI PROIEZIONE FILM

"L'ASSEDIO DI SIRACUSA" AMBITO CODESTA

PROVINCIA.

p. M I N I S T R O

Magri

17 MAR 1960

MINISTERO DELL'INTERNO

SCONTRINO
DI RICEVUTA
da consegnarsi
al mittente
del telegramma

N.

di par.

per
ore

Indicazioni eventuali

Il posto riservato alla distribuzione di Stato è tutto sul raddrizzamento automatico.

1) Ufficio o funzionario autorizzato a spedire telegrammi di Stato. — Si raccomanda di non omettere questa indicazione.
N. B. — La firma dovrà essere seguita dall'indicazione del corpo ed ufficio cui il firmatario appartiene.

12 APR. 1960

Alla Prefettura di

- VIII^a Divisione -

B A R I

HFF/31447 Rev.
Rif.f.C.P.3-3442/4/Sp. dell'1.4.60

: Film "Assedio di Siracusa".

Con riferimento al foglio sopraindicato si precisa che il film "Assedio di Siracusa" è stato approvato in data 16 marzo 1960.

Il telegramma di autorizzazione per la proiezione del film diretto a tutti i Prefetti della Repubblica è stata datato da questo Ministero 17 marzo 1960.

IL DIRETTORE GENERALE

F. de Piro

