



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

13805

10 SET. 1954

Il sottoscritto Vittorio Zumaglinò residente a Torino
 Via S. Tomaso 24 legale rappresentante della Ditta TAURUS FILM
 con sede a Torino domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della ~~pellicola~~ ^{presentazione} intitolata: "La vie en rose" (L'amore che ho sognato)

della marca: U.G.E.P. nazionalità francese
 dichiarando che la ~~pellicola~~ ^{presentazione} stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 86 accertata metri 80

Roma, li 10 settembre 1954

TAURUS FILM s.r.l.
 p. L'amministratore unico

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

interpreti: François Perier, Colette Richard, Louis Salou, Simone Valère

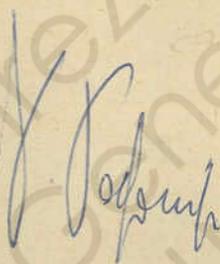
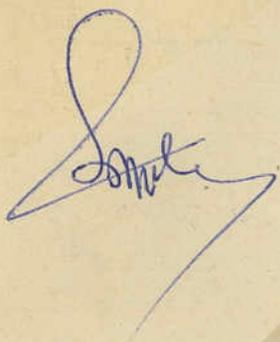
regia : Jean Faurez

descrizione delle scene:

- 1) Titoli su pagina di diario
- 2) Due che passeggiano per la strada
- 3) Titoli su diario
- 4) Lui che scrive nella sua camera
- 5) Dialogo tra i due di notte nel giardino
- 6) Bacio
- 7) Titoli
- 8) Ballo sull'aia
- 9) Ragazzi che spiano il professore dal buco della chiave
- 10) Professore che si lava i piedi
- 11) Giuoco a mosca cieca - dialogo
- 12) I due professori e la ragazza in soffitta
- 13) Professore sul letto - dialogo
- 14) Bacio fra i due
- 15) Titoli su fondino neutro

Roma, 24.9.54

Revisionato il film, in ordine a quanto richiesto
alla Direzione di pubblica



Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

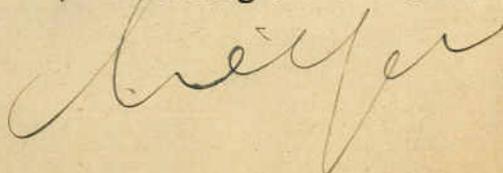
NULLA OSTA per la rappresentazione a termini della legge 29 giugno 1913, n. 285 e dell'art. _____ del relativo re-
golamento salvo il disposto dell'art. 14 della legge sui diritti d'autore, testo unico 10 settembre 1882, n. 1012, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 24 SET. 1954

Il Sottosegretario di Stato





ON. PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Servizio della Cinematografia

R O M A

Il sottoscritto Vittorio Zumaglino, residente a Torino, Via S. Tomaso 24, legale rappresentante della Ditta TAURUS FILM con sede in Torino, chiede, in nome e per conto della Ditta stessa, il rilascio di n° 30 visti censura della presentazione del film dal titolo "LA VIE EN ROSE" della marca UGEP, di nazionalità FRANCESE.

Con osservanza.

TAURUS FILM s.r.l.
L'amministratore unico

Vittorio Zumaglino

Roma lì, 15 settembre 1954

Allegati:

30 moduli visti censura bollati

1 Modulo non bollato per l'archivio della
Presidenza.

*30 Visti
21-10-54
cccc*

N. 13805

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI ~~DELLA CINEMATOGRAFIA~~)
DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **presentazione del film "LA VIE EN ROSE" (L'amore che ho sognato)**

Metraggio } *dichiarato* 86
 } *accertato* 80

Marca: **U.G.E.P.**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

interpreti: François Perier, Colette Richard, Louis Salou, Simone Valère

regia: Jean Faurez

descrizione delle scene:

- 1) Titoli su pagina di diario
- 2) Due che passeggiano per la strada
- 3) Titoli su diario
- 4) Lui che scrive nella sua camera
- 5) Dialogo fra i due di notte nel giardino
- 6) Bacio
- 7) Titoli
- 8) Ballo sull'aia
- 9) Ragazzi che spianò il professore dal buco della chiave
- 10) Professore che si lava i piedi
- 11) Giuoco a mosca cieca - dialogo
- 12) I due professori e la ragazza in soffitta
- 13) Professore sul letto - dialogo
- 14) Bacio fra i due
- 15) Titoli su fondino neutro

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **24 SET 1954** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.)

Roma, li **21 OTT. 1954**

P. C. C.
(Dr. G. de Comand)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. Scalfaro