



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

31845
29 APR. 1960

Il sottoscritto Sig. ENRICO COGLIATI DEZZA residente a Roma
Via Galla e Sidama 20 legale rappresentante della Ditta CINECIDI Soc.p.az.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della ~~pellicola~~ ^{PRESENTAZIONE} intitolata: "LA CITTA' DEL RICATTO" (Portland Expose)

della marca: Lindsley Parsons nazionalità americana
dichiarando che la ~~pellicola~~ ^{presentazione} stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 73 accertata metri 60

Roma, li 27 APR. 1960

p.

CINECIDI s.p.a.
un amministratore

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Harold Schuster
Interpreti: Edward Birms - Carolyn Craig - Virginia Cregg - Russ Conway

DESCRIZIONE SCENE DELLA PRESENZAZIONE

P.P. di registratore con titolo sovrimpresso
Scena di uomini con titolo sovrimpresso
Persona in lotta con speaker
Scena dialogo fra tre uomini
Scena di ballo con speaker
~~Lotta tra un uomo ed una donna con speaker~~
Scena dialogo fra due uomini
Scena dialogo tra uomo e donna in un'auto in corsa
Scena dialogo di due uomini che prendono una ragazza
P.P. di un uomo ed una ragazza con speaker
Scena dialogo fra due uomini che trascinano una ragazza
P.P. di un uomo con dialogo
~~P.P. di un uomo con una bottiglia fumante in mano con dialogo~~
~~P.P. di un uomo ferito in macchina con titolo sovrimpresso~~
Uomini che lottano con titolo sovrimpresso
Campo lungo di uomini che discutono con titolo sovrimpresso.

PRESENTAZIONE

Per il film il giorno 28 maggio
1960 si esprime parere favorevole alle finiscio-
ne in fusso -
Roma . 28/5/60

Luigi Lancia
Ugo Filoni

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 30 MAG. 1960

p. IL MINISTRO





ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Sig. ENRICO COGLIATI DEZZA
nella sua qualità di amministratore della Soc.p.az.
CINECIDI domiciliata in Roma Via dei Galla e Sidama
n.20, avendo acquistato dalla GORDON FILMS i diritti
di sfruttamento per l'Italia del film "LA CITTA'
DEL RICATTO" (PORTLAND EXPOSE), chiede il rilascio
di n.40 visti censura per la presentazione del sud-
detto film.

Ringraziando ossequia.

Roma li 25 Maggio 1960

CINECIDI s.p.a.
un amministratore
[Signature]

Ho usc.
1.6.60
[Signature]

N.

31845



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO : LA CITTA' DEL RICATTO (Portland Expose)

Metraggio { dichiarato 73
accertato 60

Marca: Lindsley Parsons

500 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: Americana
Produzione : Lindsley Parsons
Regia : Harold Schuster
Distribuzione: Cinecidi
Interpreti : Edward Birms - Carolyn Craig - Virginia Cregg - Russ Conway

LA PRESENTAZIONE CONTIENE LE SEGUENTI SCENE DEL FILM

- P.P. di registratore con titolo sovrimpresso
- Scena di uomini con titolo sovrimpresso
- Persone in lotta con speaker
- Scena dialogo fra tre uomini
- Scena di ballo con speaker
- ~~Lotta tra un uomo ed una donna con speaker~~
- Scena dialogo fra due uomini
- Scena dialogo tra uomo e donna in un'auto in corsa
- Scena dialogo di due uomini che prendono una ragazza
- P.P. di un uomo ed una ragazza con speaker
- Scena dialogo fra due uomini che trascinano una ragazza
- P.P. di un uomo con dialogo
- ~~P.P. di un uomo con una bottiglia fumante in mano con dialogo~~
- ~~P.P. di un uomo ferito in macchina con titolo sovrimpresso~~
- Uomini che lottano con titolo sovrimpresso
- Campo lungo di uomini che discutono con titolo sovrimpresso

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il 30 MAG. 1960 a termini dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, N.379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, li 1 GIU. 1960

(D. S. di Emman)

IL MINISTRO

F.to MAGRI