



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

42608

27 MAR 1964

Il sottoscritto MASSIMO GRAZIOSI residente a Roma
 Via Gaeta 11 legale rappresentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER Tel. 474541
 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola dal titolo: NIGHT MUST FALL (Bianco-nero)
(5a Doppia Vita di Dan Craig)
 di nazionalità: U.S.A. produzione: METRO GOLDWYN M/AYER
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2.881 accertata metri 2869
 Roma, li 26/3/64 p. M. Graziosi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. KAREL REISZ e ALBERT FINNEY - Diretto da: KAREL REISZ - Interpretato da: ALBERT FINNEY, SUSAN HAMPSHIRE, MONA WASHBOURNE, SHEILA HANCOCK
TRAMA: La vecchia signora Bramson attende la sività di Danny, un giovane gallese dal carattere solitario e scontroso, che ha sedotto Dora, la cameriera della signora. Danny, contrariamente alle aspettative di Mrs. Bramson, si addossa ogni responsabilità e promette di sposare al più presto Dora. La vecchia signora, affascinata dalle gentilezze con le quali Danny la circonda, fa rimanere presso di lei il giovane col pretesto di risistemare la casa. Col passare dei giorni Danny e la signora Bramson entrano in una strana confidenza, tanto che la vecchia signora si fa chiamare mamma e tutti e due iniziano un linguaggio molto infantile, creando l'atmosfera di casa di bambole. La cosa non è molto ben vista dalla figlia della signora Bramson, Olivia, la quale, pur notando e non approvando le stranezze del carattere di Danny, ne diviene l'amante. Danny diviene sempre più strano ed è solamente quando la signora Bramson rifiuta di seguitare i giochi che la vera indole di Danny si rivela. Il giovane è pazzo e, la sua follia, che nessuno aveva mai prima scoperto, lo porta ad uccidere la signora Bramson.

ED. ORIGINALE

La V^a Sessione della Commissione di revisione cinematografica, revisionata il film il 31/3/64, esprime parere contrario alla concessione del n.o. di proiezione in pubblico per la trama del film, molto ispirato alle manifestazioni anormali di un manicomio normale, con numerose sequenze raccapriccianti nella rappresentazione di tale psicosi conseguentemente profondamente lesivo del buon costume anche sotto i riflessi della normalità sessuale di sensi. Dell'art. 21 della Costituzione.

Regista *non*

pe. (c. 21)

Bene inteso
Colle. P. D. 65-114

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. _____

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

È NEGATO IL NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Night must fall*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- ~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~
- ~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 1 APR 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Dell. Pietro Micara)

Micara

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



1° Sezione

On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto CAMILLO CIANCHETTI, rappresentante della Società METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I. con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede che per il film:

NIGHT MUST FALL

(La doppia vita di Dan Craig)

sia concesso Nulla Osta per la proiezione in pubblico, in edizione originale, trattandosi di edizione identica a quella italiana, alla quale è stato rilasciato il Nulla Osta con il vietato ai minori di 18 anni 18.-

Con osservanza.

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

(Camillo Cianchetti)

Roma 18 Maggio 1964

La 1.^a Sezione della Commissione di revisione cinematografica
visionato il film il giorno 19-5-64, espone parere favorevole
alla proiezione in pubblico con il divieto ai minori. Degli anni 18
(Diciotto) contenuto il film scene e sequenze di particolare violenza
e crudeltà, anche nel linguaggio, contenuto alla particolare
vulnerabilità dei minori stessi.

Brumelli
Lucas *Stella* *Luigi*
Reed/leola

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. /

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Must fall

Night

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di
non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alter-
narne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.) *Vieta ai minori degli anni diciotto*

Roma il 20 MAG 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Roggero Lombardi)

[Signature]



On.le MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Oggetto: Richiesta Visti Censura per il film:

NIGHT MUST FALL (La doppia vita di Dan Craig)

Il sottoscritto Massimo Graziosi, quale rappresentante della Ditta METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I., con sede in Roma Via Gaeta 11, chiede in nome e per conto della Ditta stessa il rilascio di No. 1 duplicato del Nulla Osta per la programmazione in pubblico della pellicola intitolata:

NIGHT MUST FALL

(La doppia vita di Dan Craig)

in edizione originale del film 35/mm

Con osservanza.-

METRO GOLDWYN MAYER FILMS S.A.I.

Massimo Graziosi
(Massimo Graziosi)

Roma 25/3/64

*1 Visto
23 s. CH
july*

N.

42608



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NIGHT MUST FALL (La doppia vita di Dan Craig)

 Metraggio { dichiarato
 accertato

2869

Produzione:

METRO GOLDWYN MAYER

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Prod. KAREL REISZ e ALBERT FINNEY - Diretto da: KAREL REISZ - Interpretato da: ALBERT FINNEY, SUSAN HAMPSHIRE, MONA WASHBOURNE, SHEILA HANCOCK

TRAMA: La vecchia signora Bramson attende la visita di Danny, un giovane gallese dal carattere solitario e scontroso, che ha sedotto Dora, la cameriera della signora. Danny, contrariamente alle aspettative di Mrs. Bramson, si addossa ogni responsabilità e promette di sposare al più presto Dora. La vecchia signora, affascinata delle gentilezze con le quali Danny la circonda, fa rimanere presso di lei il giovane col pretesto di risistemare la casa. Col passare dei giorni Danny e la signora Bramson entrano in una strana confidenza tanto che la vecchia signora si fa chiamare mamma e tutti e due iniziano un linguaggio molto infantile, creando l'atmosfera di casa di bambole. La cosa non è molto ben vista dalla figlia della signora Bramson, Olivia, la quale, pur notando e non approvando le stranezze del carattere di Danny, ne diviene l'amante. Danny diviene sempre più strano ed è solamente quando la signora Bramson rifiuta di seguire i giochi che la vera indole di Danny si rivela. Il giovane è pazzo e, la sua follia, che nessuno aveva mai prima scoperto, lo porta ad uccidere la signora Bramson.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il

20 MAG. 1964

a termine

della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

23 MAG. 1964

p. c. c.
 (Dr. G. de Ferrari)

IL MINISTRO

F. to Lombardi

42608

"NIGHT MUST FALL"

Dialogue Continuity

PROJECTION FOOTAGES

Reel 1	(A)	- 943	(B)	- 959	=	1,902
2	(A)	- 749	(B)	- 778	=	1,527
3	(A)	- 901	(B)	- 806	=	1,707
4	(A)	- 710	(B)	- 811	=	1,521
5	(A)	- 901	(B)	- 963	=	1,864
6	(A)	- 924			=	924
					TOTAL	<u>9,445ft</u>

Printed in England
January, 1964