



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Domanda di revisione

28601
12 FEB. 1959

Il sottoscritto GIOVANNI ADDESSI residente a ROMA
PROCURATORE GENERALE
 Via Reg. Margherita, 157 legale rappresentante della Ditta ERA CINEMATOGRAFICA S.r.l.
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: Presentazione del film
"LA PRIMA NOTTE" (già "Le Nozze Veneziane")
 della marca: ERA CINEMATOGRAFICA, Roma nazionalità Italiana
CINETEL, Parigi
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 115 accertata metri 63

Roma, li 31 Gennaio 1959

p.

ERA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
 Il Procuratore

U. Terenzi - Roma, Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

N°	INQUADRATURA	TITOLO
1	Laguna	VENEZIA
2	Harold's bar	
3	Altra inquadratura bar	
4	Casa Isabella	
5	Laguna	VENEZIA
6	Scena ballo	
7	Isabella a letto prende in mano il telefono	
8	Alfredo al telefono	
9	Isabella avanza in sottoveste	
10	Isabella e Bob in camera da letto	
11	<u>item</u>	LA PRIMA NOTTE
12	Isabella e Bob in camera da letto	
13	Isabella lo tira a sè	LA PRIMA NOTTE
14	Isabella corso verso la macchina	
15	Bob corre verso Isabella su motoscafo	
16	Alfredo	
17	Harold's bar - dialogo	

PRESENTAZIONE

N°

INQUADRATURA

TITOLO

- 18 Isabella esca da dietro il para- LA PRIMA NOTTE
vento e bacia Bob
- 19 Scena Spiaggia
- 20 Scena Bacio cafo ECCO A VOI IL PIU' AUDACE
- 21 Scena motoscafo FILM DELL'ANNO
- 22 Autostop con MARTINE CAROL
- 23 I tre si allontanano in automobile VITTORIO DE SICA
- 24 Piazza S.Marco con migliaia di e con PHILIPPE NICAUD
piccioni CLAUDIA CARDINALE
JACQUES SERNAS
GIACOMO FURIA
AVE NINCHI
- 25 UNA PRODUZIONE
ERA CINEMATOGRAFICA, Roma
CINETEL, Parigi
- 26 IN TOTALSCOPO - EASTMANCOLOR
- 27 UN FILM DI ALBERTO CAVALCANTI
- 28 PRODOTTO DA GIOVANNI ADDESSI
- 29 IMMINANTE SU QUESTO SCHERMO
- 30 DISTRIBUZIONE VARIETY FILM

PRESENTAZIONE

Roma il 15 FEB 1959

Responso al film a p. 12
1957 in ordine - p. 12
per la sua funzione in p. 12

Autore
Gualberto Deboni

Direzione Generale
CINEMA

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 12 FEB. 1959

Il Sottosegretario di Stato



ALLA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direz.Gen. dello Spettacolo - Cinematografia

Via Vittorio Veneto

ROMA

Il sottoscritto GIOVANNI ADDESSI in qualità di Procuratore della Società a r.l. ERA CINEMATOGRAFICA, con sede in Roma viale Regina Margherita n°157, rivolge domanda a Codesta On.le Direzione Generale dello spettacolo affinché voglia compiacersi di rilasciare n°30 duplicati di "NULLA - OSTA" relativi alla programmazione in pubblico della presentazione del film di propria produzione dal titolo:

" LA PRIMA NOTTE "

Con osservanza

ERA CINEMATOGRAFICA s.r.l.

Il Procuratore

Roma, 20 Febbraio 1959

Allegati n°30

20 Venti
20-2-59
[Signature]

[Signature]
ERA CINEMATOGRAFICA s.r.l.
Il Procuratore

N.

28601



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

Presentazione

TITOLO: "LA PRIMA NOTTE" (già Le Nozze Veneziane")

ERA CINEMATOGRAFICA, Roma

Marca: CINETEL, Parigi

Metraggio

dichiarato 115

accertato 63

10.000 - 1.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

N°	INQUADRATURA	TITOLO
1	Laguna	VENEZIA
2	Harold's bar	
3	Altra inquadratura bar	
4	Casa Isabella	
5	Laguna	VENEZIA
6	Scena ballo	
7	Isabella a letto prende in mano il telefono	
8	Alfredo al telefono	
9	Isabella avanza in sottoveste	
10	Isabella e Bob in camera da letto	
11	Idem	LA PRIMA NOTTE
12	Isabella e Bob in camera da letto	
13	Isabella lo tira a sé	LA PRIMA NOTTE
14	Isabella corre verso la macchina	
15	Bob corre verso Isabella sul motoscafo	
16	Alfredo	
17	Harold's bar- dialogo	
18	Isabella esce da dietro il paravento e bacia Bob	LA PRIMA NOTTE
19	Scena Spiaggia	

./.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **12 FEB. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

24 FEB. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

N° INQUADRATURA

TITOLO

20 Scena Bacio
 21 Scena motoscafo
 22 Autostop
 23 I tre si allontanano in automobile
 24 Piazza S. Marco con migliaia di piccioni

ECCO A VOI IL PIU' AUDACE
 FILM DELL'ANNO
 con MARTINE CAROL
 VITTORIO DE SICA

e con PHILIPPE NICAUD
 CLAUDIA CARDINALE
 JACQUES SERNAS
 GIACOMO FURIA

25

AVE NINCHI
 UNA PRODUZIONE

26

ERA CINEMATOGRAFICA, ROMA
 CINETEL, Parigi

27

IN TOTALSCOPE-BASTMANCOLOR

28

UN FILM DI ALBERTO CAVALCANTI

29

PRODOTTO DA GIOVANNI ADDESSI

30

IMMINENTE SU QUESTO SCHERMO

DISTRIBUZIONE VARIETY FILM



Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 12 FEB 1959, ai termini dell'art. 14 della Legge 18 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 2387 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterare, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

IL SOTTOSGREGARIO DI STATO

24 FEB 1959

Roma, li

F. lo A. sotto