



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

42195

24 GEN 1964

Il sottoscritto Alessandro TACCHI residente a Livorno  
 Via Corrado Dodoli 15 legale rappresentante della Ditta JAMIR CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
 con sede a Roma-tel. 672836 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: "IL MITO" - PRESENTAZIONE

di nazionalità: italiana produzione: JAMIR CINEMATOGRAFICA S.r.l.  
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 89 accertata metri 96 *96* *96*

Roma 24 GEN. 1964

P.

JAMIR CINEMATOGRAFICA

Il Promotore

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE - ELENCO SCENE

- 1) C.L. macchina con Marco e Luisa
- 2) Incidente macchina Marco e Luisa. Fotogramma fisso su incidente
- 3) P.P. Luisa interno villa, dissolvenza e panoramica. Fotogramma fisso su Luisa di spalle
- 4) C.L. a Ponte Milvio di Lucia e altri amici che ballano. P.P. maschere
- 5) P.P. Lucia che urla
- 6) Stacco netto e passaggio corridoio clinica. P.P. Lucia su lettiga
- 7) Scena violenza. P.P. Marco e Luisa abbagliati dai fari
- 8) P.P. teppisti. Luisa grida  
C.L. Luisa e Nando  
P.P. bacio tra i due
- 9) Anna che balla interno casa Roberto  
P.P. Roberto  
P.P. Anna che balla  
P.P. Roberto  
P.P. Anna che balla
- 10) Torvajonica. Sul mare con Roberto, Anna, Lucia e altri amici e il poeta che recita
- 11) Interno villa al mare. Roberto e Anna che si baciano
- 12) Primo piano Roberto, panoramica su P.P. Anna
- 13) Interno villa al mare. Roberto che chiama Lucia
- 14) Tavola vuota. Il poeta in C.L. che declama la poesia
- 15) Spiaggia. Amici che entrano in acqua in costume da bagno. Fotogramma

PRESENTAZIONE

fisso su ragazza che balla. Il positivo si dissolve su

DIREZIONE DI "IL MITO"

42195

Domanda di revisione

Luigi...

Alessandro...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

1) G.L. macchina con Harco e Lucia

2) Incidente macchina Harco e Lucia, fotografia fatto su incidente

3) R.P. Luisa insieme villa, dissolvenza a prima vista, fotografia

4) G.L. o Fanta villa di Lucia, alcuni altri, fotografia

5) R.P. Lucia sola villa

6) Sguardo notte a passaggio corridoio clinica, F.P. Lucia su letto

7) Uomo vicino, R.P. Harco e Luisa, dissolvenza a prima vista

8) R.P. equicost, Luisa grida

9) G.L. Harco e Harco

10) G.L. Lucia tra i due

11) Anna che balla intanto una fotografia

12) G.P. Roberto

13) G.P. Anna che balla

14) G.P. Roberto

15) G.P. Anna che balla

16) G.P. Roberto, sul mare con Roberto, Anna, Lucia e altri, equicost e il

poema con recita

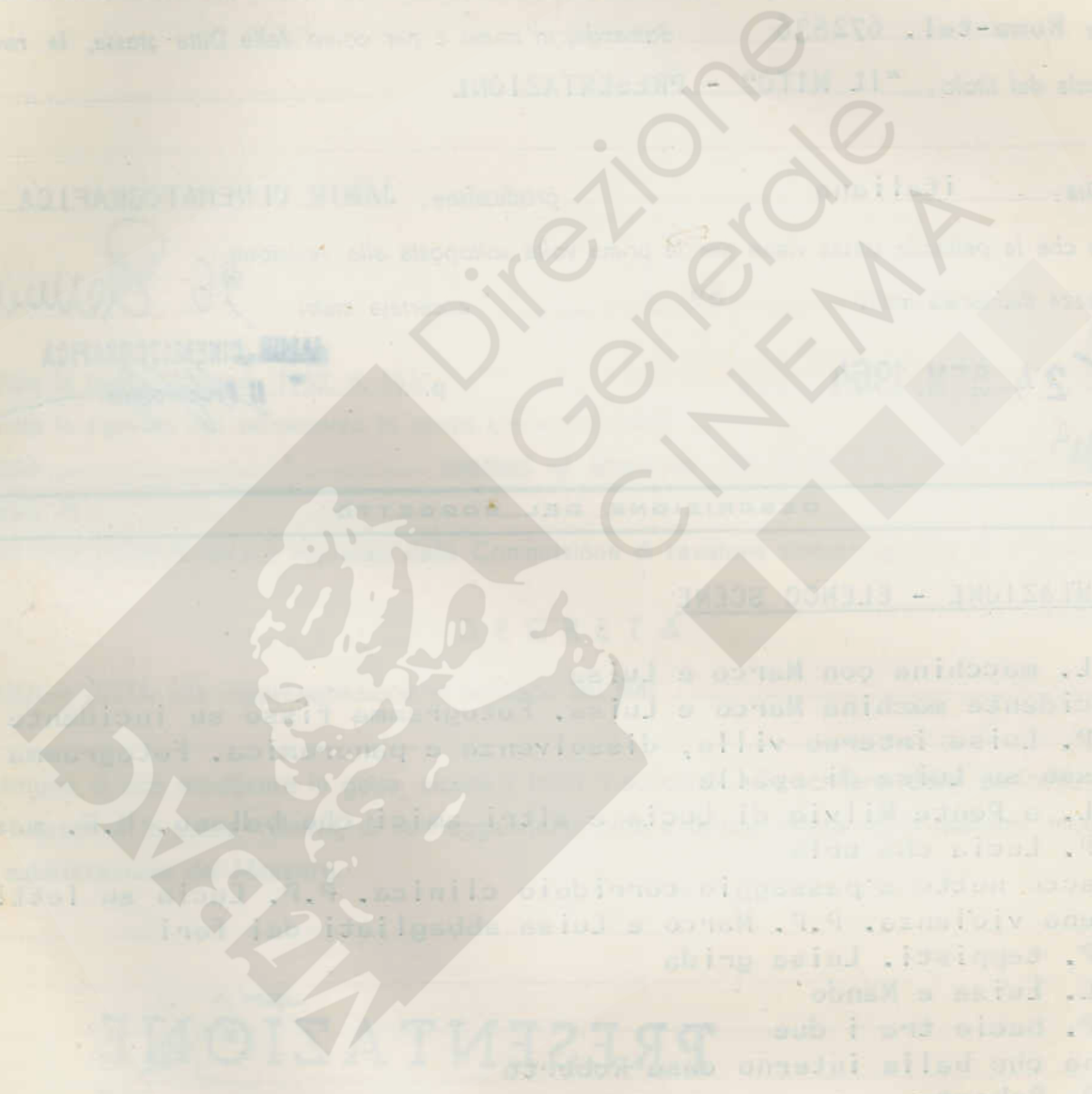
17) Intorno villa al mare, Roberto e Anna che si baciano

18) F.P. piano Roberto, panoramica su R.P. Anna

19) Intorno villa al mare, Roberto che chiama Lucia

20) Favele vuote, il poema in G.L. che declama la poesia

21) Favele vuote, Anna che entrano in acqua in costume da bagno, fotografia



3 J A 8 8 1 Y

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. \_\_\_\_\_  
dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

**D E C R E T A**

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film .....

.....  
a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

.....  
.....  
.....

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.  
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li .....

**IL MINISTRO**

**N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.**